STÁLÁ EXPOZICE A ÚPRAVY 1n.p. MUZEA KARLOVY VARY

Muzeum Karlovy Vary, p.o. Karlovarského kraje

TECHNICKÁ ZPRÁVA

Prováděcí projekt expozice v 2n.p. a 3n.p. a sálů dočasných výstav v 1n.p.

16. 3. 2015

Ing. Lenka Zubačová

Digitálně podepsal Ing. Lenka Zubačová
DN: c=CZ, o=Muzeum Karlovy Vary,příspěvková organizace Karlovarského kraje [IČ 72053810], ou=68, cn=Ing. Lenka Zubačová, serialNumber=P250208, title=Ředitelka
Datum: 2015.03.31 14:31:48 +02'00'

Obsah

1 . ÚVOD.....2
2. TECHNICKÝ POPIS JEDNOTLIVÝCH PROSTOROVÝCH CELKŮ 1n.p.....8
2 . TECHNICKÝ POPIS JEDNOTLIVÝCH PROSTOROVÝCH CELKŮ - 2.n.p.....10
4. TECHNICKÝ POPIS JEDNOTLIVÝCH PROSTOROVÝCH CELKŮ - 3.n.p.....26
5. SPECIFIKACE POLOŽEK DLE OBORŮ.....40
6. NASVÍCENÍ EXPOZICE.....45
7. INSTALACE EXPONÁTŮ.....45
8. OCHRANA EXPONÁTŮ PROTI VNĚJŠÍM VLIVŮM.....45
9. POŽÁRNÍ OCHRANA (PO).....45
10. BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ PŘI PRÁCI (BOZP).....46
11. UŽÍVÁNÍ OSOBAMI S OMEZENOU SCHOPNOSTÍ POHYBU A ORIENTACE.....46

1. ÚVOD

Název a účel díla:	Stálá expozice a úpravy 1n.p. Muzea Karlovy Vary
Stupeň:	Projekt stálé expozice
Místo stavby:	Muzeum Karlovy Vary, Nová louka 23, K. Vary, 360 01
Investor:	Muzeum Karlovy Vary, p.o. Karlovarského kraje
Zpracovatel projektu:	SGL Projekt s.r.o., Liliová 6,110 00 Praha 1 Akad. arch. Jiří Javůrek Ing. arch. Silvie Bednaříková Ing. arch. Jakub Žák Ing. arch. Jaroslav Malý Ing. Helena Literová

1.1.Základní popis řešení

Tento projekt skládající se z výkresové a textové části je jako nedílný celek podkladem k zadání výběrového řízení na stavbu stálé expozice a úprav interiéru v části 1n.p. Muzea Karlovy Vary. Dokumentace byla zpracována na základě schváleného návrhu výtvarného a architektonického řešení interiéru expozice, předaného scénáře expozice a zaměření a dále pak na základě konzultací s kurátory Muzea Karlovy Vary.

1.1.a. Architektonický koncept

- *Vstupní podlaží - 1. n. p.*

Šatna, pokladna s obchodem

Vstupní prostory muzea upravujeme tak, aby vyhovovaly soudobým estetickým a provozním standardům.

Opticky a prostorově propojujeme jednotlivé provozy - z haly je přístupná samoobslužná šatna, pokladna s obchodem a sály dočasných výstav.

Pokladna spolu s obchodem bude umístěna po pravé straně haly, stejně tak jako prostor šatny bude i prostor pokladny propojen s halou.

Sály dočasných výstav

Na vstupní halu navazují sály dočasných výstav. Do sálů vedou dva vstupy, první se nachází u pokladny s obchůdkem, druhý vede ze zadního sálu přímo do haly. Součástí výstavních sálů je cateringové zázemí navazující na obchod, její pevné jádro tvoří pult, další členění a velikost jsou přizpůsobitelné, proměnné podle potřeby a rozsahu dočasné výstavy.

Pult zázemí cateringu navazuje na recepci - pokladnu s obchodem, toto řešení umožňuje obsluhu obou míst jednou osobou.

Architektonicko-výtvarné řešení cateringového zázemí klade důraz na jednoduchost až lapidárnost mobiliáře, barevné a materiálové řešení je založeno na kontrastu tmavě šedé, bílé a masivního dřeva.

Jelikož je prostor sálů variabilní - plocha sálu může být využita jak pro místa k sezení v případě společenských akcí, tak pro výstavu, proto zde navrhujeme osvětlení pomocí reflektorů umístěných v stropních lištách, toto osvětlení bude doplněno stojacími lampami.

Výstavní sály jsou navzájem propojeny rozšířenými otvory, z nejmenšího sálu jsou zřízeny dveře vedoucí na dvůr, kde bude pokračovat instalace výtvarných děl, případně zde může být v letních měsících zřízeno posezení.

Výstavní sály budou vybaveny závěsným lištovým systémem pro zavěšení obrazů. Osvětlení je řešeno pomocí reflektorů umístěných v stropních lištách, vitríny mají svoje vlastní osvětlení.

Sály jsou vybaveny modulovým panelovým systémem, který umožňuje vzájemné propojení panelů.

V podlaze a na stropu bude zřízen rastr úchytů pro ukotvení samostojících panelů a soklů a rastr podlahových krabic pro napojení na silnoproud a slaboproud (osvětlení vitrín...).

Stěny sálů budou bílé.

- *Expoziční podlaží - 2. n. p. a 3.n.p.*

Expozice je koncipována tak, aby její divák nebyl jen konzumentem, vybízí jej k aktivnímu vyhledávání informací, ke hře, k prožití si celé expozice.

V expozici jsou jednotlivé oddíly doprovázeny multimédii, na kterých se návštěvník může seznámit podrobněji s tématem samozřejmě i v různých jazykových mutacích. Podrobnější informace k tématu, do skládačky, kvízy, hry a modely jsou skryty v zásuvkách či výsuvných panelech umístěných v představěných stěnách.

Řešení expozice

Zakomponování exponátů vychází z jejich posloupnosti v libretu. Tuto posloupnost respektujeme, ale zároveň exponáty komponujeme tak, aby návštěvníka „vedly" expozicí a nerušeně působily na diváka. Návrh se snaží o jednoduché přehledné uspořádání, umožňující návštěvníkům volbu do jaké hloubky se seznámí s vystavovaným tématem.

Architektonické a výtvarné řešení expozice vytváří jednotící pozadí exponátům, propojuje je a prostorově členění vymezuje jednotlivá témata.

1.2. Obecné požadavky na realizaci stavby a instalaci expozice

- Zařízení staveniště si zabezpečuje zhotovitel a cena za jeho zřízení, provozování, údržbu, ostrahu a následující likvidaci po dokončení stavby je součástí nabídkové ceny. Materiál zbylý po demontáži zařízení staveniště je majetkem zhotovitele.
- Nabídka zohledňuje dodávku a montáž materiálů a výrobků, schválených pro užívání v ČR, a prováděnou v souladu s prováděcími a technologickými postupy, ČSN a klimatickými podmínkami, včetně případně předepsaných technologických přestávek.
- Nabídka zahrnuje dodávku a montáž materiálů a výrobků podle níže uvedené specifikace, vč. dopravy na staveniště a vnitrostaveništní manipulaci, povinných zkoušek materiálů, vzorků a prací ve smyslu platných norem a předpisů. Předmětem díla a povinností zhotovitele je dále provedení veškerých kotevních prvků, pomocných konstrukcí, stavebních přípomocí a ostatních prací a dodávek přímo nespecifikovaných v těchto podkladech a projektové dokumentaci, ale nezbytných pro zhotovení a plnou funkčnost a požadovanou kvalitu díla.
- Dodavatel je povinen před zahájením výroby provést kontrolu rozměrů na stavbě
- Před dokončením stavby musí dodavatel provést vyčištění všech prostor a povrchů.
- V dostatečném předstihu před zahájením výroby je zhotovitel povinen předložit objednateli k odsouhlasení dílenské výkresy, včetně výrobních detailů atypický výrobků a katalogové materiály typových výrobků a předloží vzorky materiálů a konstrukcí. Náklady na tyto práce je nutné zahrnout do jednotkové ceny a nebudou zvlášť hrazeny. Teprve na základě písemného souhlasu objednatele je možné zahájit výrobu.
- Způsob pokládání: Podlahové krytiny se budou pokládat podle schematických kladečských plánů, které předloží dodavatel objednateli před pokládkou.
- Sokly a obvodové podlahové lišty jsou součástí nabízené ceny.

- Stálost materiálů : Podlahová stěrka, nátěry a nástřiky musí vykazovat rovnoměrný barevný dojem, tloušťku a strukturu v celé ploše. Ani po několikanásobném mokrém čištění nesmí docházet ke ztrátě barvy a elektrostatických vlastností.
- Výměry: Podlahy se měří v m2 položené plochy. Nabízené ceny platí bez rozdílů, zda budou pokládány velké, nebo malé plochy. Prořezy, lemování a napojení na stavební konstrukce je nutno zahrnout do ceny jednotlivých položek.
- Vzorky materiálu: Výsledný materiál podlahy, povrchy, nátěry a nástřiky musí odpovídat kvalitou, barvou a jakostí povrchu materiálovým vzorkům, které je povinen zhotovitel předložit k odsouhlasení objednateli v dostatečném předstihu před zahájením prací.
- Součásti dodávky a nabídkové ceny je i základní a konečná povrchová úprava a nátěry a nástřiky požadovaného barevného odstínu.
- Barvu všech komponentů určí architekt podle vzorníku RAL, popřípadě vzorníku výrobce nátěrových hmot.
- Dodavatel předloží statický výpočet stěn vitrín a skleněných panelů. Veškeré spoje ve vitrínách jsou prachotěsné. Skleněné stěny jsou demontovatelné. Prachotěsný spoj obnovitelný.
- Součásti nabídkové ceny je i provedení vyrovnání a vystěrkování podkladu, případně jeho přebroušení. Součástí maleb a nátěrů je penetrace podkladů.
- Barva nátěrů a maleb musí být odsouhlasen architektem
- Jednotková cena zahrnuje komplexní provedení prací podle specifikace, včetně provedení všech kotvení a úchytů do stavebních konstrukcí
- Součásti díla je dodání potřebných atestů výrobků, oživení a zregulování všech systémů, provedení všech provozních a předepsaných zkoušek dle norem a předpisů platných v České Republice, včetně dodání protokolů, revizních zpráv, provozních předpisů, provozního řádu, návodů v českém jazyce a zaškolení obsluhy. Tyto práce a dodávky jsou součástí nabídky a nebudou zvlášť hrazeny.
- Stavba bude prováděna v souladu s projektem expozice dle dílenské dokumentace, kterou je dodavatel povinen zpracovat. Veškeré odchylky od projektu expozice budou řešeny ve spolupráci s projektantem a technickým dozorem investora, záznam bude proveden do stavebního deníku. Dosažení stupně jakosti požadované projektem je podmínkou pro doložení potřebné spolehlivosti stavby.
- Stavba bude prováděna tak, aby nedocházelo k úrazům. Bude respektována Vyhláška Českého úřadu bezpečnosti práce o bezpečnosti práce a technických zařízení při stavebních pracích.
- Stavbu budou provádět osoby s příslušnou odborností a zkušeností, bude respektován §160 zák. 183/2006.
- Stavební materiály se budou používat podle ustanovení příslušných předpisů pro materiály, bude respektován §156 zák. 183/2006 a jeho následné novely.
- Vlastnosti použitého materiálu budou prokázány osvědčením o jakosti od výrobce ve smyslu zákona 22/1997 a 71/2000 Sb., případně dokladem o provedených zkouškách a výsledky zkoušek použitých materiálů.

- Budou respektovány závazné i nezávazné platné ČSN a EN a související právní předpisy, stavební zákon 183/2006 ve znění pozdějších předpisů a prováděcí předpisy.

- Před zahájením výroby fundusu je nutné ověřit si soulad rozměrů ve výkresové dokumentaci se skutečnými rozměry výstavního prostoru, případné nejasnosti konzultovat s architektem.

- Instalace expozice bude prováděna dle pokynů kurátorů jednotlivých částí expozice a architekta.

- V průběhu stavby budou prováděny řádné kontroly zakrývaných částí, záznam bude proveden do stavebního deníku. Požadované kontroly budou vyznačeny v realizační dokumentaci.

1.3. Požadavky na zhotovitele

Věcné ani výměrové údaje v soupisu prací a dodávek nesmí být zhotovitelem při zpracování nabídky měněny. Celkové ceny jednotlivých položek, titulů i kapitol budou odpovídat uvedené věcné náplni a výměrám v soupisu prací a dodávek. Zhotovitel je však povinen posoudit věcnou náplň i výměry soupisu prací a dodávek ve vazbě na dostupnou platnou projektovou dokumentaci a skutečný stav stavby v době zpracování nabídky a v případě zjištěných nesrovnalostí tyto uvést ve zvláštní příloze nabídky, členěné do kapitol dle soupisu prací a dodávek, ve kterých budou tyto nesrovnalosti zjištěny. Pokud tak neučiní, nebude brán zřetel na jeho případné požadavky na event. vícepráce.

Zhotovitel při vypracování nabídky zohlední všechny údaje a požadavky uvedené v projektové dokumentaci a zejména v technických zprávách k příslušným částem projektu pro výběr dodavatele. Pokud tak neučiní, nebude v průběhu provádění stavby brán zřetel na jeho event. požadavky na uznání víceprací vyplývajících z údajů a požadavků uvedených ve výše zmíněné projektové dokumentaci.

Dodavatel je povinen předložit veškerou dokumentaci a podrobné výkresy týkající se jeho části, v rámci dílenské dokumentace ke schválení architektu tohoto projektu a investoru v takovém časovém předstihu, aby jejich případné připomínky nenarušily termín dokončení stavby.

Dodavatel je povinen provést všechny práce nutné k úplnému dokončení svého díla a k jeho řádnému fungování, a to mezi jiným:

- dodání až na staveniště všech různých materiálů a techniky potřebné pro provedení jím dodávaných prací
- opatření - na svou plnou odpovědnost - lešení, pomocných konstrukcí a strojů všeho druhu a jejich odklizení po ukončení prací
- pravidelný úklid a odvoz stavebního odpadů a přebytečného materiálů vzniklého po dobu provádění vlastního díla
- zřízení pojezdů a pomocných konstrukcí pro ochranu prvků stavby
- zřízení všech zábran a předepsaných bezpečnostních zařízení nutných k práci svých zaměstnanců, jakož i uvedení do původního stavu stávajících ochranných zařízení, která byla přemístěna nebo demontována během prací
- zajištění všech přístrojů a pracovní síly k provádění prací
- případné opravy vadných částí a opravy nebo náhrady škody jím způsobené
- uvedení díla do provozu

1.4. Technické řešení montáže

Truhlářské výrobky, které požadují kotvení do okolních konstrukcí, budou přivezeny na stavbu v dílech a na stavbě budou kompletovány, včetně kotvení a začištění. Veškeré napojení na sousední stavební konstrukce je součástí dodávky expozice.

Volba profilů, příslušenství a kotvení musí být provedena podle platných podkladů výrobců soustav. Používané materiály výrobky musí být v I. jakosti. Všechny kotvící a upevňovací prvky budou zakryty, detailně bude projednáno s architektem.

Případné viditelné upevňovací prvky, šrouby apod., budou z nerezové oceli se zápustnou hlavou a jako takové musí být před zabudováním vzorkovány. Pro dotěsnění truhlářských výrobků k okolním stavebním konstrukcím budou používány trvale pružné tmely odpovídající barevnosti (bude projednáno s architektem). Veškeré spojovací ocelové prvky budou pozinkovány.

1.5 Jakostní požadavky na materiály

Veškeré materiály budou I. jakosti, budou se shodovat se vzorkem schváleným projektantem a budou ze všech hledisek vhodné pro čistou povrchovou úpravu.

Uspořádání, spojení a upevnění veškerých truhlářských prvků bude takové, aby smrštění kterékoliv části v kterémkoliv směru bylo kompenzováno ve spojích a nezhoršilo pevnost a vzhled dokončených konstrukcí.

Vykáže-li truhlářská konstrukce smrštění, zkrouceni, zborcení více než 0,5 mm ve spojích nebo vykáže-li jiný defekt před uplynutím záruční doby (doby odpovědnosti za vady), bude konstrukce demontována a nová bude zabudována na její místo spolu s dalšími prvky pokud jsou dotčeny a to na náklady zhotovitele.

1.6 Dílenská dokumentace

Dokumentace pro provádění stavby nenahrazuje dílenskou dokumentaci zhotovitele. Dokumentace nesmí být použita pro účel provádění stavby či výrobu dílčích konstrukcí a výrobků. Dodavatel stavby je povinen zhotovit dílenskou dokumentaci, která bude před zahájením výroby předložena architektovi k odsouhlasení.

1.7 Referenční vzorky

Po odsouhlasení předložené dílenské dokumentace budou investorovi a projektantovi předloženy k odsouhlasení všechny vzorky výrobků včetně upevňovacích prvků a tmelu apod., tak, aby případné požadavky investora a architekta na změny neohrozily termín výstavby. Rovněž budou vyvzorkovány a předloženy k odsouhlasení všechny povrchové úpravy a vzorky barevného řešení výrobků a grafiky.

1.8 Použité zkratky v soupisech prací a dodávek

MDF - dřevovláknitá deska

DTD - dřevotřísková deska

SM -smrkový masiv

Al hliník

DB -dub

SM -smrk

2. TECHNICKÝ POPIS JEDNOTLIVÝCH PROSTOROVÝCH CELKŮ – 1n.p.

2.1 Šatna

Šatna bude vybavena sestavami skříněk pro snazší úklid zavěšenými na zeď. Skříňky budou vyrobeny z desek DTD dýhovaných masivní dubovou dýhou. Budou uzamykatelné zámky mincovního zástavního systému na mince o nominální hodnotě 5, 10 a 20 Kč. Šatní skříňky na výšku celé sestavy a poloviční výšky budou vybaveny šatní tyčí chromovaný oválný profil.

2.2 Pokladna

Prostor pokladny je vybaven pokladním pultem, policemi a prodejním pultem. V prostoru haly je navíc umístěna prodejní pultová vitrína pro prezentaci nabízeného zboží.

Pokladní pult je vybaven 2 zásuvkovými kontejnery tvořícími pevnou součást pultu, předním zvýšeným pultem z umělého kamene. Pracovní plocha a kontejnery jsou vyrobeny z DTD desek dýhovaných dubovou dýhou. V pracovní ploše budou osazeny 2 sdružené rámečky pro 8 pozic elektro zařízení (silnoproud, slaboproud, sdělovací technika apod. - upřesní investor a stavební projekt).

Police budou jednoduché desky vetknuté na skrytých ocelových trnech. Materiál DTD dýhovaný DB dýhou.

Prodejní pult bude tvořen zabudovanou horní prosklenou vitrínou s uzamykatelným výsuvem pro snazší manipulaci se zbožím a jeho instalaci. Vitrína bude mít LED liniové svítidlo. Podnoží vitríny bude z DTD desek dýhovaných DB dýhou. V podnoží budou zabudovány uzamykatelné zásuvky pro uskladnění nabízeného zboží. Zásuvky budou mít kovový korpus a budou mít kuličkové plnovýsuvy s měkkým dorazem a únosností 700N.

Prodejní pultová vitrína umístěná v hale bude na soklu z DTD desek dýhovaných DB dýhou. Vitrína bude uzamykatelná celoskleněná výsuvná pro snadnou instalaci zboží.

2.3. Výstavní sály

2.3.a. Závěsný systém

Ve výstavních sálech bude naistalován bezpečnostní závěsný systém pro exponáty s únosností až 100 kg na běžný metr. Tento systém bude tvořen nástěnnou AL lištami se skrytými závěsy, bezpečnostními háky pro připevnění závěsných tyčí, závěsnými tyčemi délky 2m a bezpečnostními háčky s ocelovými lanky.

2.3.b. Modulární panely

Do sálů je navržen univerzálně použitelný a variabilní panelový systém pro krátkodobé, dočasné výstavy. Modulové panely, vzájemně propojitelné a umožňující tak vytváření ploch libovolné délky. Panely lze napojovat pod různými úhly a tím zvýšit variabilnost tvarů paneláže. Modulové panely budou systémovým výrobkem, bude možnost dokoupit dodatečné modulové prvky dle potřeby v budoucnosti. Povrch panelů bude kryt snímatelnou přetiratelnou, matnou fólií, spoje panelů lze začistit pomocí pásky tak, aby byly po přetření neviditelné.

Konstrukce panelů je složena ze dvou krycích desek, voštinové výplně a střední výztužné desky - nosné přepážky, tento sendvič je orámován hliníkovým profilem Skrytá ochranná hrana - AL lišta po celém obvodu, panely jsou oboustranné, otočné v obou osách, profil lemující panely

je po celém obvodu identický. Začistění hran na konci řady krycím profilem s ostrými hranami, hmotnost typového panelu 1000x2500 mm do 40 kg
Veškeré spojovací prvky jsou ukryty uvnitř panelu nebo v profilech, systém umožní plné vizuální zakrytí spojů panelů při jejich instalaci v řadách či v úhlech. Ukončovací profily povrchově upraveny jako panely. Minimální únosnost 20 kg na hřebík nebo šroub.
Povrchová úprava: stahovatelná folie umožňující nátěr běžně dostupnými barvami bez rozpouštědel, její životnost min. 10 cyklů nátěru, požadavek na lokální opravitelnost folie - v místě odstraněných uchycovacích prvků.
Požární odolnost panelů min. B2, folie B1.
Systém umožní snadnou „laickou" montáž pracovníky muzea, nevyžaduje montáž odbornou firmou.

2.3.c. Úchyty v podlaze a stropu

V podlaze a na stropu bude zřízen rastr úchytů pro ukotvení samostojících panelů a soklů a rastr podlahových krabic pro napojení na silnoproud a slaboproud (osvětlení vitrín...).

2.3.d. Vitríny

Do sálů krátkodobých výstav jsou navrženy modulární vysoké vitríny a pultové vitríny na kovovém podnoží, které bude součástí těchto pultových vitrín. Veškeré toto vybavení bude instalováno dle požadavků na konkrétní krátkodobé výstavy.

2.3.e. Catering

Dále ve výstavních sálech budou umístěny lavice s panelovým opěrákem. Lavice budou mít čalouněný sedák. Panel směrem k lavici bude dýhovaný DB dýhou, na opačné straně bude z MDF desek natřených pigmentovým nástřikem.

Lavice s panelovými opěráky jsou osazeny kolečky o dostatečné únosnosti a s brzdou. Strana panelového opěráku, která nepřiléhá k lavici, bude osazena lištou pro zavěšení obrazů.

Rovněž zde bude pult s chlazenou vitrínou pro potřeby cateringu pro občasné vernisáže a konference. Vitrína bude osvětlena LED liniovým svítidlem. Pult bude mít pracovní desku z umělého kamene a dýhovaný korpus. Vnitřní vybavení není dodávkou interiéru a bude součástí dodávky stavby. Skříňky zápulti budou ze stejného materiálu (deska umělý kámen, korpusy a dvířka DB dýha). Umělý kámen bude použit rovněž na obklad zadní plochy mezi spodními skříňkami a vetknutými policemi nad nimi. Vetknuté police budou na ocelových trnech a budou tvořeny z MDF desek dýhovaných DB dýhou a čirým sklem. V policích bude zabudováno LED osvětlení.

Křesílka pro odpočinek návštěvníků budou mít kovové chromované trubkové nožičky, čalouněný sedák a opěrák z překližky plynule přecházející do područek.

Stolky budou mít centrální chromované podnoží, deska segmentového tvaru bude z MDF 25 dýhované DB dýhou. Hrany budou opatřeny DB náklížkem.

2.4. Vstupní hala

V prostoru vstupní haly bude umístěno modulové sezení. Jedná se o celočalouněné prvky bez opěráku na nerezovém leštěném rámečku na místo nožiček. Nehořlavý potah, nehořlavá konstrukce sezení.

2. TECHNICKÝ POPIS JEDNOTLIVÝCH PROSTOROVÝCH CELKŮ - 2.n.p.

3.1 Modul 1a_místnost

3.1.a. Architektonický koncept modulu

Začátek prohlídky působí na všechny návštěvníkovy smysly s cílem zaměřit jeho mysl a smysly a tím zacílit jeho koncentraci na následující zážitky, které mu prohlídka expozice poskytne.

Návštěvník vchází to potemnělé místnosti, slyší šumění a zurčení vody a cítí její vůni. Expozice na návštěvníka reaguje spuštěním projekce, která začíná padající vodou, tato postupně přechází ve skály a les doprovázená štěkotem psů, zvukem fanfár..., po dokončení této proměny se postupně projekce ztlumuje a diváku se pomalu zjevuje obraz V. Kandlera zachycující pověst o objevení vřídla, který byl doposud skryt za projekčním plátnem a zároveň se spouští audio přednes pověsti.

Mimo tuto centrální úvodní projekci se nachází z vřídlovcové stěny vykonzolovaný pult s dotekovým monitorem s digitální knihou a dále dotekovým monitorem s výkladem o zřídelních sintrech, dále je zde podsvícený panel s krátkým úvodním textem o expozici a zásuvky s drobnými exponáty.

3.1.b. Výstavní fundus modulu

- **PODLAHA**

Tmavě šedá lesklá epoxidová stěrka. Podlaha bude zhotovena včetně soklu.

- **STROP A NEZAKRYTÉ ČÁSTI STĚN**

Nezakryté části stěn budou opatřeny tmavě šedým nátěrem, strop bude ve stejném odstínu v lesku.

- **PANELY**

Konstrukce panelů je ze SM hranolků, které jsou opláštěné vzájemně prolepenými MDF a DTD deskami tl. 12mm. Vrchní MDF desky jsou zatmeleny, přebroušeny a nastříknuty 3-mi vrstvami pigmentové barvy tmavého odstínu (bude vybrán architektem ze vzorků natřených na panelech). Stabilita příček je zajištěna jejich uchycením k podlaze a stěně.

V čele místnosti je instalována sestava projekčních ploch-skleněných desek, které jsou uchyceny do ocelové konstrukce. Pravý panel sestavy je otočný a umožňuje tak přístup do prostoru za panely a k oknům.

Ocelová konstrukce - sokl panelů je ukotvena k podlaze a stěnám.

- **KONZOLY**

Ve středu vřídlovcové stěny je umístěn vykonzolovaný pult, který je jak podstavcem pultových výsuvných vitrín, tak jsou v něm po stranách zabudovány dotekové panely. V části pultu pod vitrínami jsou umístěny zasklené plnovýsuvné zásuvky, které jsou zabezpečeny proti neoprávněnému vysunutí. Část pultu určená pro zabudování monitoru je nakloněná, pod pultem je skrze odnímatelný rošt přístupný prostor pro umístění PC.

- **SKLENĚNÉ PRVKY**

α) Válcová vitrína V.02/1a

Speciální vitrína na kruhovém půdoryse, vitrína je řešena analogicky jako vitríny skříňové.

β) *Pultová vitrina -zásuvka* V.01/1a

Vitrína je upevněna na konzole. Čelní stěna je členěna na dvě poloviny, které jsou samostatně výsuvné. Obě poloviny jsou uzamykatelné, skrytým bezpečnostním zámkem.

χ) *Skleněný kryt* V.04/1a

Je upevněn k panelu. Kryt nemá dvířka, je pouze nasazen a uzamknut do vitrínového profilu.

δ) *Vysoká vitrina skříňová bez zad* V.03/1a

Je osazena dvěma policemi zavěšenými na lankovém závěsném systému. Rámy jsou uchyceny k panelu, vitrína nemá záda. Vitrína je uzamykatelná, skrytými bezpečnostními zámky.

ε) Skleněné panely V.05 -V.07/1a

Jedná se o trojici panelů určených pro aplikaci speciální projekční fólie. Panely jsou ze 14 mm tepelně tvrzeného skla, které je vsazeno do kovové konstrukce. Sklo bude vyvzorkováno a bude ověřena jeho čírost a rovinnost s ohledem na budoucí projekci.

- **MAKETY A MODELY**

Celá pravá strana vstupní místnosti je ztvárněna jako vřídlovcová stěna, tato maketa je uchycena do podkladního panelu, konstrukce makety je z dřevěných hranolů, vyplněných polystyrenem, povrchová úprava bude věrně simulovat vřídlovcovou usazeninu. Hrubý polystyrenový tvar bude domodelován pomocí PUR pěny, povrch bude zpevněn nástřikem polyuretanové pryskyřice.

- **AUDIO-VIDEO**

V této místnosti je použito přední projekce na trojici skleněných panelů opatřených speciální folii, na středovém panelu bude aplikována elektronicky zprůhlednitelná fólie, která umožní jak projekci (při neprůhledném stavu) tak pohled na instalovaný obraz při jejím zprůhlednění. Součásti projekce bude zvukový doprovod.

Dalším AV prvkem v této místnosti je dvojice dotykových monitorů.

Bude zhotoven pracovní model projekce 1:10 - model místnosti s panely, kdy projekční plochy budou v reálném materiálovém provedení, na kterém bude ověřena funkčnost a kvalita skel a fólií.

- **OSVĚTLENÍ**

Osvětlení je zde minimalizováno na podsvícení panelů a scénické nasvícení kopie obrazu, který je skrytý za projekčním plátnem, minimální hladina osvětlení je dosažena pomocí nasvícení kamenné stěny.

Všechny vitríny, až na skleněný kryt, jsou opatřeny vlastním LED osvětlením.

- **INSTALACE EXPONÁTŮ, INSTALAČNÍ POMŮCKY**

a) Vrtná jádra

Jedná se o upevnění vrtných jader, pomocí na míru zhotovených úchytek. Upevnění bude vůči exponátům neinvazivní, bude využito původních úchytů.

b) Objevení vřídla z korálu

Tento exponát bude instalován ve válcové vitríně umístěné ve středu sálu.

- **GRAFIKA**

Na podsvícené panely bude nalepena fólie s grafikou. Na stěně nad vysokým podsvíceným panelem bude nalepen název modulu, který bude vyřezán z extrudovaného polystyrenu a přetřen na barvu stěny.

Dalším grafickým prvkem jsou popisky, které jsou dvojího druhu, popisky na sklo jsou natištěny bílou či černou barvou na transparentní fólii, popisky na panel jsou natištěny na transparentní fólii nalepené hliníkové destičce, která je uchycena přes distančník či konzolku.

3.2 Modul 1b_mistnost

3.2.a. Architektonický koncept modulu

Po efektním a na smysly útočícím nástupu nastává místo zklidnění. V tomto sále jsou vystaveny hodnotné exponáty. Výstavní fundus v této místnosti je nenápadný a vytváří klidné pozadí gotickým skulpturám a ostatním exponátům.

Důležitou roli v této místnosti hraje osvětlení, kdy reflektory umístěné ve stropních lištách plasticky nasvětlují gotické skulptury.

- **PODLAHA**

Tmavě šedá matná epoxidová stěrka. Podlaha bude zhotovena včetně soklu a finální povrchové úpravy doporučené výrobcem stěrky.

- **STROP A NEZAKRYTÉ ČÁSTI STĚN**

Strop bude bílý, stěny budou vymalovány tmavým odstínem (pařížská modř).

- **PANELY**

Konstrukce panelů je ze SM hranolků, které jsou opláštěny vzájemně prolepenými MDF a DTD deskami tl. 12mm. Vrchní MDF desky jsou zatmeleny, přebroušeny a natřeny 3-mi vrstvami pigmentové barvy tmavého odstínu (bude vybrán architektem ze vzorků natřených na panelech). Stabilita příček je zajištěna jejich uchycením k podlaze a stěně.

V panelech jsou zhotoveny niky pro vitríny, pro podsvícený panel a monitor. V případě umístění monitoru v panelu budou v soklu panelu vytvořena skrytá uzamykatelná dvířka pro umístění PC, dále bude zajištěno větrání panelu.

- **KONZOLA**

Po pravé straně od vstupu je na stěně uchycen vykonzolovaný pult, který je jak podstavcem pultové výsuvné vitríny, tak je v něm zabudován dotekový monitor,

Část pultu určená pro zabudování monitoru je nakloněná, pod pultem je skrze odnímatelný rošt přístupný prostor pro umístění PC.

- **SOKLY A PÓDIA**

a) Pódium S.04/1b

Pódium v zadní části místnosti je zhotoveno ze SM profilů, které jsou opláštěné prkny, povrch je namořen a opatřen matným lakem.

b) Sokly

Sokly jsou zhotoveny z MDF desek tl.18 mm, které jsou vyztuženy SM hranoly. Detail hrany soklu bude řešen na polodrážku. V případě potřeby umístění hmotnostního čidla bude horní deska soklu zdvojena a do vrchní desky soklu zhotoven výřez pro čidlo. Sokly jsou zatmeleny, přebroušeny a opatřeny třemi vrstvami nástřiku. Sokly jsou opatřeny nástřikem matnou omyvatelnou barvou v tmavém odstínu. Odstín architekt vybere podle dodavatelem zhotovených vzorků.

c) Sokly vitrín

Sokly jsou zhotoveny z MDF desek tl.18 mm, které jsou vyztuženy SM hranoly. Detail hrany soklu bude řešen na polodrážku. Na sokl bude uchycena pultová vitrína-kryt. Sokly jsou opatřeny nástřikem matnou omyvatelnou barvou v tmavém odstínu. Odstín architekt vybere podle dodavatelem zhotovených vzorků.

- **SKLENĚNÉ PRVKY**

a) *Pultová vitrína-kryt V.02/1b*

Vitrina není běžně otvíratelná, je nasazena na vitrinový rám a je do něj uzamknuta. Vitrína je bez osvětlení.

b) *Pultová vitrína-zásuvka V.01/1b*

Vitrina je upevněna na konzole. Otvírání vitríny je řešeno pomocí plnovýsuvu. Vitrina je opatřena vlastním osvětlením.

c) *Zasklení nik v panelech - otviravé V.03/1b*

Jedná se o zasklení dvojice nik. Sklo je uchyceno do vitrínářských profilů a je otviratelné. Vitrína je vybavena dvěma skleněnými policemi.

- **MAKETY A MODELY**

V tomto modulu bude zhotoven haptický model votivní figurky, který bude upevněn pomocí konzolky k panelu a bude zajištěn proti odnesení.

Další modely nacházející se v tomto sále jsou předmětem jiného výběrového řízení. Mezi tyto modely patří: model kostela sv. Linharta, reliéf K. Varů dle rytiny a faksimile zakládací listiny.

- **AUDIO-VIDEO**

V tomto modulu se nachází jeden LCD monitor, který je zabudován v panelu a jeden dotykový monitor instalovaný v pultu.

- **OSVĚTLENÍ**

Osvětlení je soustředěno na nasvícení gotických soch, které tvoří dominantu této místnosti.

Všechny vitríny, až na pultovou vitrínu - kryt, jsou opatřeny vlastním LED osvětlením. Součástí dodávky osvětlení jsou též podsvícené panely pro doprovodnou grafiku.

- **INSTALACE EXPONÁTŮ, INSTALAČNÍ POMŮCKY**

a) *Gotické skulptury*

Jedná se o upevnění trojice soch k soklům, pomocí na míru zhotovených úchytek. Upevnění bude vůči exponátům neinvazivní, nedojde k přímému kontaktu exponát / kov, všechny styčné plochy budou podloženy filcem.

b) *Votivní figurky*

Jedna z votivních figurek bude instalována na otočném podstavci, který bude zaintegrován do instalačního sokliky. Ostatní figurky budou umístěny v zasklených nikách na na míru zhotovených podstavcích.

c) *Zakládací listina*

Pro zakládací listinu (forma knihy) bude na míru vytvořen stojan (kolíbka) z plexiskla.

d) *Reliéfní obrazy*

Budou instalovány přímo na stěnu pomocí ocelového L profilu a závěsu. Jejich upevnění bude uzamčeno proti neoprávněné manipulaci.

- **GRAFIKA**

Na podsvícené panely bude nalepena fólie s grafikou.

Dalším grafickým prvkem jsou popisky, které jsou dvojího druhu, popisky na sklo jsou natištěny bílou či černou barvou na transparentní fólii, popisky na panel jsou natištěny na transparentní fólii nalepené hliníkové destičce, která je uchycena přes distančník či konzolku.

3.3. Modul 2_místnost

3.3.a. Architektonický koncept modulu

V této části expozice je návštěvníků prezentován vývoj lázeňství ve třech tematických celcích. Těžiště místnosti tvoří scéna koupele - dřevěná vana instalovaná na pódiu částečně vestavěném v nice, pozadí niky je opatřeno velkoplošnou grafikou s motivem dobové koupele. Těžkosti koupele jsou nastíněny deníkem, jehož faksimile bude umístěna v pultové vitrině. Pro zintenzivnění dojmu je deník doplněn krátkou četbou.

V kontrastu ke koupelím je v dalším "výklenku" představeno téma pití kůry. Dílčí dominantou prostoru je kolonáda s vestavěnou vitrínou, která představuje zlatý střed lázeňství - kombinaci pitné a koupelové kůry.

- **PODLAHA**

Podlaha je instalována na dřevěném roštu tak, aby úroveň podlah v celém patře byla stejná. Na tento rošt budou položena dubová prkna, součástí skladby je kročejová izolace a povrchová úprava prken (broušení, opatření olejovoskem, leštění). Podlaha musí splňovat normy pro dané prostory.

- **STROP A NEZAKRYTÉ ČÁSTI STĚN**

Výmalba v tomto sále zůstává bílá.

- **PANELY**

Konstrukce panelů je ze SM hranolků, které jsou opláštěné vzájemně prolepenými MDF a DTD deskami tl. 12mm. Vrchní MDF desky jsou zatmeleny, přebroušeny a natřeny 3-mi vrstvami pigmentové barvy tmavého odstínu (bude vybrán architektem ze vzorků natřených na panelech). Stabilita příček je zajištěna jejich uchycením k podlaze a stěně. V případě aplikace velkoplošné grafiky bude stěna napenetrována, případně jinak připravena pro aplikaci grafiky.

V panelech jsou zhotoveny níky pro vitríny, pro podsvícené panely a monitor.

Nedílnou součástí panelů umístěných před okny jsou v soklu a pod stropem zabudované mřížky zajišťující větrání výstavních prostor.

V případě umístění monitoru v panelu budou v soklu panelu vytvořena skrytá uzamykatelná dvířka pro umístění PC, dále bude zajištěno větrání panelu.

- **SOKLY A PÓDIA**

a) *Pódium*

Pódium v zadní části místnosti je zhotoveno ze SM profilů, které jsou opláštěné dubovými prkny, povrch je namořen a opatřen matným lakem.

b) *Sokly vitrín*

Sokly jsou zhotoveny z MDF desek tl.18 mm, které jsou vyztuženy SM hranoly. Detail hrany soklu bude řešen na polodrážku. Na sokl bude uchycena pultová vitrína. Sokly jsou opatřeny nástřikem matnou omyvatelnou barvou v tmavém odstínu. Odstín architekt vybere z dodavatelem zhotovených vzorků.

- **SKLENĚNÉ PRVKY**

α) Pultová vitrína výklopná se zásuvkou pro silikagel V.02/2

Uzamykatelná pultová vitrína je umístěna ve středu místnosti a je vybavena zásuvkou pro silikagel, nemá vlastní osvětlení.

β) Pultová vitrína -zásuvka V.03/2

Vitrína je upevněna na konzole. Otvírání vitríny je řešeno pomocí plnovýsuvu. Vitrína je opatřena vlastním osvětlením.

γ) Skleněný kryt V.01/2

Vitrína není běžně otvíratelná, je nasazena na vitrínový rám a je do něj uzamknuta. Vitrína je bez osvětlení.

δ) Zasklení nik v panelech - otvíravé

Jedná se o zasklení dvojice nik. Sklo je uchyceno do vitrinářských profilů a je otvíratelné. Vitrína v „kolonádě" je vybavena dvěma skleněnými policemi. Druhá vitrína - v nice je bez police. Police jsou uchyceny do obvodových stěn.

- **MAKETY A MODELY**

Dominantním prvkem tohoto sálu je model kolonády v mírně zmenšeném měřítku, model svým tvaroslovím vychází z formy Tržní kolonády.

Model bude zhotoven z dřevěných profilů a bude opatřen základním a dvěma vrstvami vrchního nástřikem bílé omyvatelné barvy v lesku. Detaily budou realisticky tvarovány, model bude vyroben včetně části střechy.

V prostoru kolonády se nachází vřídelní mísa. Replika kamenné podstavy vřídelní mísy bude vyrobena podle originálu a na míru vrchní kovové části.

Model vany umístěné na obloukovém soklu není součástí dodávky.

- **AUDIO VIDEO**

Tento sál je pouze ozvučen, jak plošně ruchy lázeňského života, tak lokálně u vitríny V.03/2 pomocí směrového reproduktoru.

- **OSVĚTLENÍ**

Místnost působí přirozeně světlým dojmem, exponáty jsou nasvíceny reflektory z lišt, vitríny u panelů a v panelech a podsvícené grafické panely mají vlastní osvětlení.

- **INSTALACE EXPONÁTŮ, INSTALAČNÍ POMŮCKY**

a) Žlaby

Před panelem s velkoplošnou grafikou budou instalovány dochované dřevěné žlaby. Žlaby budou jak postaveny na kovových podstavcích, tak vykonzolované z panelu či svěšeny ze stropu.

b) Nabírací tyč

Cca 2m dlouhá nabírací tyč bude svěšena ze stropu a zajištěna proti pohybu.

c) Obrazy

Instalace velkoformátového obrazu W. Schneidera o rozměru cca 3000x2000. Obraz je zavěšen přímo na stěně, závěs je bezpečnostní se zámkem proti neoprávněné manipulaci. Před obrazem bude vytvořena distance pomocí jeklového nízkého zábradlí.

Dále budou nainstalovány drobnější obrazy- portréty lékařů. Tyto budou zavěšeny přímo na panel pomocí bezpečnostního závěsu, který obrazy zajistí proti neoprávněné manipulaci.

d) Model Vřídla kolem roku 1630

Stávající model bude instalován před zvětšeninou grafiky která byla předlohou pro jeho výrobu. Modle bude umístěn ve skleněném krytu usazeném na konzole.

- **GRAFIKA**

Na podsvícené panely bude nalepena fólie s grafikou.

Dalším grafickým prvkem jsou popisky, které jsou dvojího druhu, popisky na sklo jsou natištěny bílou či černou barvou na transparentní fólii, popisky na panel jsou natištěny na transparentní fólii nalepené hliníkové destičce, která je uchycena přes distančník či konzolku.

Na stěně s velkoplošnou grafikou bude nalepen název modulu, který bude vyřezán z extrudovaného polystyrenu a přetřen na barvu stěny.

V tomto modulu je využito velkoplošné grafiky. Na panelu za vanou bude použita zvětšenina rytiny interiéru koupele. Druhá grafika je na levém panelu od vstupu, zde je zvětšenina rytiny lázní s vyznačenou částí, podle které byl zhotoven model, který má MKV k dispozici.

3.4. Modul 3_místnost

3.4.a. Architektonický koncept modulu

V největším sálem tohoto podlaží se nachází jedna z dominant expozice - velkoformátový model Karlových Varů. Do této místnosti vede nově vytvořený vstup z podesty schodiště. Díky tomu návštěvníci při příchodu nevystupují po schodišti proti stěně, ale jsou průhledem lákáni do expozice. V jednom z těchto nově vzniklých průhledů do sálu bude nainstalována socha Karla IV. - zakladatele Karlových Varů. Druhý bude osazen skleněnými dveřmi, které budou během běžného režimu uzavřeny a používat se budou při příležitosti, kdy sál bude proměněn na konferenční či promítací.

Z důvodu požadovaného využití sálu i k přednáškovým účelům, je velký model K. Varů upevněn na sklopném mechanismu

V tomto sále bude představena architektura města, jak pomocí modelu, který bude doplněn podlahovými monitory, tak pomocí artefaktů, map, vývěsních štítů a haptických modelů kolonád.

Po obou stranách modelu bude vestavěna paneláž, které bude nejen nositelem grafiky a exponátů, ale budou v ní též skryty výsuvy pro instalaci map, plánů a další obrazové dokumentace, tímto řešením můžeme návštěvníkům představit i choulostivější exponáty, které nesnesou stálé výstavní osvětlení.

V panelech jsou v místech nacházejících se před okny zabudovány skryté otočné dveře, které jsou uzamykatelné. Tyto otvíratelné části umožňují přístup k oknům a tak i větrání sálu.

- **PODLAHA**

Podlaha je instalována na dřevěném roštu tak, aby úroveň podlah v celém patře byla stejná. Na tento rošt budou položena dubová prkna, součástí skladby je kročejová izolace a povrchová úprava prken (broušení, opatření olejovoskem, leštění). Podlaha musí splňovat normy pro dané prostory.

- **STROP A NEZAKRYTÉ ČÁSTI STĚN**

Výmalba v tomto sále zůstává bílá.

- **PANELY**

Konstrukce panelů je ze SM hranolků, které jsou opláštěny vzájemně prolepenými MDF a DTD deskami tl. 12mm. Vrchní MDF desky jsou zatmeleny, přebroušeny a natřeny 3-mi vrstvami pigmentové barvy tmavého odstínu (bude vybrán architektem ze vzorků natřených na panelech). Stabilita příček je zajištěna jejich uchycením k podlaze a stěně.

Nedílnou součástí panelů umístěných před okny jsou v soklu a pod stropem zabudované mřížky zajišťující větrání výstavních prostor. Části panelu nacházející se před okny jsou otvíratelné.

V případě umístění monitoru v panelu budou v soklu panelu vytvořena skrytá uzamykatelná dvířka pro umístění PC, dále bude zajištěno větrání panelu.

V panelech jsou zhotoveny niky pro vitríny, pro podsvícené panely, zásuvky a monitor.

- **SOKLY A PÓDIA**

a) Sokly

Sokly jsou zhotoveny z MDF desek tl.18 mm, které jsou vyztuženy SM hranoly. Detail hrany soklu bude řešen na polodrážku. V případě potřeby umístění hmotnostního čidla bude horní deska soklu zdvojena a do vrchní desky soklu zhotoven výřez pro čidlo. Sokly jsou zatmeleny, přebroušeny a opatřeny třemi vrstvami nástřiku. Sokly jsou opatřeny nástřikem matnou omyvatelnou barvou v tmavém odstínu. Odstín architekt vybere podle dodavatelem zhotovených vzorků.

b) <u>Sokly pod haptické modely</u>

Sokly jsou zhotoveny z čirého plexiskla, jejich rozměry jsou přizpůsobeny rozměrům haptických modelů, které jsou k dispozici v muzeu. Každý sokl nese dva modely, jeden model je postaven na soklu, druhý model je položen v zásuvce. Plexisklové sokly jsou tvořeny bočnicemi a horní deskou a plně výsuvnou plexisklovou policí pro umístění druhého modelu. Kolejničky plnovýsuvu jsou uchyceny do plexisklové bočnice, kuličkový plnovýsuv s dotahem a tlumením, nosnost 20kg.

c) Sokl se zabudovanou točnou v horní desce

Sokly jsou zhotoveny z MDF desek tl.18 mm, které jsou vyztuženy SM hranoly. Detail hrany soklu bude řešen na polodrážku. V případě potřeby umístění hmotnostního čidla bude horní deska soklu zdvojena a do vrchní desky soklu zhotoven výřez pro čidlo. Sokly jsou zatmeleny, přebroušeny a opatřeny třemi vrstvami nástřiku matnou omyvatelnou barvou v tmavém odstínu. Odstín architekt vybere podle dodavatelem zhotovených vzorků. Horní strana soklu je zhotovena ze zdvojené desky, ve které je zabudována točna, motorek točny je umístěn uvnitř soklu a bude přístupný pomocí skrytých uzamykatelných dvířek v soklu.

- **SKLENĚNÉ PRVKY**

α) *Zasklení zásuvek*

Zásuvky jsou zaskleny 4mm ultra čirým sklem s bezpečností UV fólií. Zasklení bude parotěsné.

β) *Vitrína na konzole bez zad otvíravá*

Vitrína je upevněna na konzole. Čelní stěna je otvíratelná, vitrína je uzamykatelná třemi kusy skrytých bezpečnostních zámků. Vitrína je opatřena vlastním osvětlením a dvěma skleněnými policemi vykonzolovanými z panelu.

γ) *Zasklení nik v panelech - otvíravé*

Jedná se o zasklení nik v panelech. Sklo je uchyceno do vitrínářských profilů a je otvíratelné. Zasklení v bočním panelu bude členěno na dvě samostatně otvíratelné části. Vitríny jsou opatřeny vlastním osvětlením, v každé z těchto vitrín je jedna skleněná police, která je uchycena do obvodových stěn.

- **MAKETY A MODELY**

Dominantním prvkem tohoto sálu je model Karlových Varů, který bude umístěn uprostřed tohoto sálu. Model se nyní nachází v sousedním sálu a jelikož byl kompletován na místě, bude nutné model rozebrat (je větší než dveřní otvory vedoucí do místnosti (š.205 x v.238 cm)) a po přestěhování na místo určení jej znovu sestavit, zrestaurovat a zmodernizovat.

Stávající sokl modelu bude odstraněn, model bude upraven pro osazení na nově navrženou podkladní ocelovou konstrukci (zabezpečení překonzolovaných okrajů.)

Do modelu budou zabudovány 2 LED panely 17", nutno koordinovat s AV, kabeláž uzpůsobit tak, aby při pohybu modelu nebylo nutné monitory odpojovat a aby nedošlo k poškození kabeláže (navijení kabelu, skryté vyvěšení ap.), přesná poloha monitorů bude upřesněna v rámci KD s architektem výstavy a investorem.

Podkladní konstrukce modelu:

- Ocelové profily Jackel 60x40/1,5
- pojezdová kolečka - ložisková (jednořadá celokrytá),pogumovaná pro tichý chod
- povrchová úprava pigmentovou barvou ve 3 vrstvách
- Zaplentování konstrukce bude provedeno z desek dibond tmavé barvy

Vodící dráha:

- pozinkové ocelové profily tvaru "C"
- samostatné vedení pro přední a zadní kolečka
- vodorovné vedení zapuštěno do zvýšené podlahy

Řídící systém

- SIL3 - regulace rychlosti, synchronizace, sledování vertikální polohy, přeskočení nebo překřížení lana, sledování přetížení nebo odlehčení lana

Pohon:

- Motor - nosnost - min. 300kg
- rychlost pohonu - 0,01 -0,5 m/s
- průměr lana - 6 mm
- přesnost polohování 1mm
- umístění na strop, případně na podlaze + kladka
- připevnění motoru na strop - přes roznášecí konstrukci do nosné části stropu ev. na zeď - do okenního nadpraží
- Mikroprocesorové řízení, automatické přizpůsobení vypínací automatiky a koncových poloh, nastavitelný plynulý rozběh a plynulé zastavení

Bezpečnost:

- Model bude osazen bezpečnostními tlakovými lištami pro zamezení úrazu, které budou po celém obvodu modelu

Modernizace se také týká osvětlení, které bude doplněno o nasvícení objektů. Toto nasvícení bude propojeno s dotykovými monitory nově zabudovanými do modelu a s projekcí za modelem. Model bude dále uchycen na kovový rám, pomocí kterého bude model zdvihán, v případě proměny sálu v sál konferenční do svislé polohy.

Mimo dominantní model se v sále nachází haptické modely kolonád, které budou součástí dodávky. Modely budou zhotoveny z epoxidu litého do formy. Haptické modely nejsou součástí dodávky.

- **AUDIO VIDEO**

V tomto sále se nachází další z velkoplošných projekcí. Tato projekce je interaktivně propojena s dotykovými monitory zabudovanými v modelu. Promítá se na velkoplošné plátno nacházející se za modelem, mezi panely, před okny.

V případě proměny sálu v sál přednáškový bude k dispozici druhé plátno umístěné před proskleným vstupem z chodby. Tato projekce je ozvučena.

- **OSVĚTLENÍ**

Místnost působí přirozeně světlým dojmem, exponáty jsou nasvíceny reflektory z lišt, vitriny u panelů a v panelech a podsvícené grafické panely mají vlastní osvětlení.

- **INSTALACE EXPONÁTŮ, INSTALAČNÍ POMŮCKY**

a) *Barokní skulptura*

Socha je instalována na sokl, pomocí na míru zhotovených úchytek. Upevnění bude vůči exponátu neinvazivní, nedojde k přímému kontaktu exponát / kov, všechny styčné plochy budou podloženy filcem.

b) *Model sochy Karla IV.*

Socha je instalována na otočnou desku v horní straně soklu, pomocí na míru zhotovených úchytek. Upevnění bude vůči exponátu neinvazivní, nedojde k přímému kontaktu exponát / kov, všechny styčné plochy budou podloženy filcem.

Otočný systém je součástí dodávky soklu, Je požadován pomalé, skoro neznatelné otáčení sochy kolem svislé osy.

c) *Reliéf Andílčí hlava*

Litinová deska je pomocí na míru zhotovených úchytek zavěšena na stěnu. Upevnění bude vůči exponátu neinvazivní, nedojde k přímému kontaktu exponát / kov, všechny styčné plochy budou podloženy filcem.

d) *Mapy, fotografie, grafiky v zásuvkách*

Pro vůči světlu citlivější exponáty jsou připraveny plnovýsuvné prosklené zásuvky. Korpus zásuvek je kovový, v jeho zadní části se nachází prostot pro silikagel, zásuvky jsou parotěsně zaskleny a jsou zabezpečeny proti neoprávněnému vyndání.

Exponáty jsou podloženy nekyselým papírem určeným pro muzejní účely, barva papíru bude zvolena podle barevnosti exponátů před zahájením jejich instalace.

e) *Vývěsní štíty*

Pod stropem budou zavěšeny vývěsní štíty Karlovarských obchodů a domů, štíty budou svěšeny ze stropu pomocí ocelových lanek. Upevnění bude vůči exponátu neinvazivní, nedojde k přímému kontaktu - exponát / kov, všechny styčné plochy budou podloženy filcem.

f) *Obrazy*

Instalace velkoformátového obrazu veduty K. Varů o rozměru cca 3000x2000. Obraz je zavěšen přímo na stěně, závěs je bezpečnostní se zámkem proti neoprávněné manipulaci.

Dále budou nainstalovány drobnější obrazy. Tyto budou zavěšeny přímo na panel pomocí bezpečnostního závěsu, který obrazy zajistí proti neoprávněné manipulaci.

g) *Exponáty z papíru*

Zásuvky a vitríny, ve kterých budou instalovány artefakty tohoto typu, budou podloženy nekyselým papírem vhodným pro muzeální účely.

- **GRAFIKA**

Na podsvícené panely bude nalepena fólie s grafikou.

Dalším grafickým prvkem jsou popisky, které jsou dvojího druhu, popisky na sklo jsou natištěny bílou či černou barvou na transparentní fólii, popisky na panel jsou natištěny na transparentní fólii nalepené hliníkové destičce, která je uchycena přes distančník či konzolku.

Na bočním panelu bude nalepen název modulu, který bude vyřezán z extrudovaného polystyrenu a přetřen na barvu stěny.

3.5. Modul 4_místnost

3.5.a. Architektonický koncept modulu

Architektonické řešení tohoto sálu vytváří autonomní prostor pro oba na sebe navazující témata - Návštěvníci, spolky a slavné osobnosti. V tomto sále dochází také k malé úpravě dispozice, do původního dveřního otvoru je vestavěna vitrína a ze sálu se vystupuje nově obnoveným dveřním otvorem. Tato úprava umožní vestavění panelu, který člení modul Slavné osobnosti na část osobnosti a část návštěvníci aniž by byl narušen pohled na "kolonádu", která tvoří vizuální těžiště místnosti. Kolonáda je naznačena bílým, ale tvarově reálným modelem lázeňské kolonády na jejímž pozadí jsou pomocí zadní projekce představeni známí návštěvníci K. Varů.

Další téma nacházející v tomto sále představuje Spolky K. Varů, z nichž nejrozsáhleji je představeno puškařství a puškaři. Pro instalaci pušek navrhujeme vitrínu umístěnou v prostoru, kdy pušky budou instalovány na skleněnou stěnu, která umožní pohled na zbraně z obou stran.

Téma puškaři je prezentováno terči, které jsou svěšeny ze stropu.

- **PODLAHA**

Podlaha je instalována na dřevěném roštu tak, aby úroveň podlah v celém patře byla stejná. Na tento rošt budou položena dubová prkna, součástí skladby je kročejová izolace a povrchová úprava prken (broušení, opatření olejovoskem, leštění). Podlaha musí splňovat normy pro dané prostory.

- **STROP A NEZAKRYTÉ ČÁSTI STĚN**

Výmalba v tomto sále zůstává bílá.

- **PANELY**

Konstrukce panelů je ze SM hranolků, které jsou opláštěny vzájemně prolepenými MDF a DTD deskami tl. 12mm. Vrchní MDF desky jsou zatmeleny, přebroušeny a nastříknuty 3-mi vrstvami pigmentové barvy tmavého odstínu (bude vybrán architektem ze vzorků natřených na panelech). Stabilita příček je zajištěna jejich uchycením k podlaze a stěně.

V panelech jsou zhotoveny niky pro vitriny, pro podsvícené panely, zásuvky a monitor.

Nedílnou součástí panelů umístěných před okny jsou v soklu a pod stropem zabudované mřížky zajišťující větrání výstavních prostor.

V případě umístění monitoru v panelu budou v soklu panelu vytvořena skrytá uzamykatelná dvířka pro umístění PC, dále bude zajištěno větrání panelu.

- **SOKLY A PÓDIA**

a) Sokly

Sokly jsou zhotoveny z MDF desek tl.18 mm, které jsou vyztuženy SM hranoly. Detail hrany soklu bude řešen na polodrážku. V případě potřeby umístění hmotnostního čidla bude horní deska soklu zdvojena a do vrchní desky soklu zhotoven výřez pro čidlo. Sokly jsou zatmeleny, přebroušeny a opatřeny nástřikem matnou omyvatelnou barvou v tmavém odstínu. Odstín architekt vybere podle dodavatelem zhotovených vzorků.

b) Sokl se schody

Sokl v zadní části místnosti je zhotoven ze SM profilů, které jsou opláštěny MDF deskami, povrch je natřen základní bílou barvou a dvěma vrstvami nástřiku matnou omyvatelnou barvou.

Sokl představuje schody vedoucí do kolonády. Ze soklu vede vstup do prostoru mezi panely a okny.

c) Sokl pod exponát

Sokl je zhotoven z MDF desek tl.18 mm, které jsou vyztuženy SM hranoly. Detail hrany soklu bude řešen na polodrážku. Sokl je zatmelen, přebroušen a opatřen třemi vrstvami nástřiku matnou omyvatelnou barvou. Odstín architekt vybere podle dodavatelem zhotovených vzorků.

- **SKLENĚNÉ PRVKY**

a) Vysoká vitrína skříňová s pasivní regulací vlhkosti

Je osazena dvěma policemi. Vitrína má vlastní osvětlení. Do spodního rámu vitríny je integrována uzamykatelná zásuvka pro silikagelové kazety. Zásuvka je utěsněna ke dnu vitríny, které je perforované. Zásuvka včetně vitríny je parotěsná.

b) Vysoká vitrína skříňová s pasivní regulací vlhkosti s skleněnou příčkou

Parotěsná vitrína je podélně rozčleněna skleněnou instalační příčkou určenou pro instalaci zbraní. V příčce jsou zhotoveny dvě řady párů otvorů pro uchycení držáků zbraní. Vitrína je bez polic. Do spodního rámu vitríny je integrována uzamykatelná zásuvka pro silikagelové kazety. Zásuvka je utěsněna ke dnu vitríny, které je perforované. Vitrína má vlastní osvětlení.

c) Zasklení nik v panelech - otvíravé

Jedná se o zasklení nik v panelech a ve stěně (v nice po bývalých dveří) . Sklo je uchyceno do vitrínářských profilů a je otvíratelné. Zasklení v bočním panelu bude členěno na dvě samostatně otvíratelné části. Ve vitríně V.05/4 je jedna skleněná police, ve vitríně V.01/4 jsou police dvě. Police jsou ukotveny do obvodových stěn. Vitríny mají vlastní osvětlení.

- **MAKETY A MODELY**

Dominantním prvkem tohoto sálu je diagonálně umístěný model kolonády v mírně zmenšeném měřítku, model svým tvaroslovím vychází z formy Tržní kolonády.

Model bude zhotoven z dřevěných profilů a bude opatřen základním a dvěma vrstvami vrchního nástřiku bílé barvy v lesku. Detaily budou realisticky tvarovány, model bude vyroben včetně části střechy.

Součástí modelu je sokl se schody vedoucími na „kolonádu". V pozadí kolonády je umístěn prosklený panel pro zadní projekci procházejících se siluet.

- **AUDIO VIDEO**

Pozadí kolonády tvoří pomocí zadní projekce promítané siluety osob v dobovém oděvu. Na tuto projekci navazuje čtveřice dotykových monitorů. Jedna dvojice obsahuje podrobnější informace o návštěvnících a hostech K. Varů, druhá dvojice je určena pro interaktivní hru.

- **OSVĚTLENÍ**

Místnost působí přirozeně světlým dojmem, exponáty jsou nasvíceny reflektory z lišt, vitriny u panelů a v panelech a podsvícené grafické panely mají vlastní osvětlení.

- **INSTALACE EXPONÁTŮ, INSTALAČNÍ POMŮCKY**

a) Zbraně palné

Zbraně jsou nainstalovány na konzolách upevněných do otvorů ve skleněné středové příčce. Úchyty-konzoly budou vyrobeny na míru zbraním. Upevnění bude vůči exponátu neinvazivní, nedojde k přímému kontaktu exponát / kov, všechny styčné plochy budou podloženy filcem.

b) Střelecké terče

Pod stropem budou zavěšeny střelecké terče, které budou svěšeny ze stropu pomocí ocelových lanek. Upevnění bude vůči exponátu neinvazivní, nedojde k přímému kontaktu exponát / kov, všechny styčné plochy budou podloženy filcem.

c) Obrazy

Obrazy jsou zavěšeny na panelech, závěs je bezpečnostní se zámkem proti neoprávněné manipulaci.

- **GRAFIKA**

Na podsvícené panely bude nalepena fólie s grafikou.

Dalším grafickým prvkem jsou popisky, které jsou dvojího druhu, popisky na sklo jsou natištěny bílou či černou barvou na transparentní fólii, popisky na panel jsou natištěny na transparentní fólii nalepené hliníkové destičce, která je uchycena přes distančník či konzolku.

Na úvodním panelu bude nalepen název modulu, který bude vyřezán z extrudovaného polystyrenu a přetřen na barvu stěny.

3.6. Modul 5_místnost

3.6.a. Architektonický koncept modulu

Poslední výstavní sál tohoto podlaží představuje společensko-kulturní život v K. Varech. V závěru chodby bude vytvořena scéna interiéru 19. století, na protější části místnosti zastupuje současný

společenský život filmový festival, prezentovaný ve čtyřech dotykových monitorech a cenou -Glóbem.

- **PODLAHA**

Tmavě šedá matná epoxidová stěrka. Podlaha bude zhotovena včetně soklu.

- **STROP A NEZAKRYTÉ ČÁSTI STĚN**

Strop zůstává bílý, stěna s filmovým pásem bude vymalována tmavým odstínem. Stěny lemující pódium a stěny pod dvěma podsvícenými panely bude opatřena vliesovou tapetou s reprodukcí dobového vzoru.

- **PANELY**

Konstrukce panelů je ze SM hranolků, které jsou opláštěny vzájemně prolepenými MDF a DTD deskami tl. 12mm. Vrchní MDF desky jsou zatmeleny, přebroušeny a nastříknuty 3-mi vrstvami pigmentové barvy tmavého odstínu (bude vybrán architektem ze vzorků natřených na panelech). Stabilita panelu je zajištěna uchycením k podlaze.

- **SOKLY A PÓDIA**

Pódium

Pódium v zadní části místnosti ze zhotoveno ze SM profilů, které jsou opláštěny DTD na kterou jsou nalepeny dubové parkety, finální povrchová úprava je olejovoskem.

a) *Sokl vitriny-krytu*

Sokly jsou zhotoveny z MDF desek tl.18 mm, které jsou vyztuženy SM hranoly. Detail hrany soklu bude řešen na polodrážku. Na sokl bude uchycena vitrína-kryt. Sokly jsou opatřeny nástřikem matnou omyvatelnou barvou v tmavém odstínu. Odstín architekt vybere podle dodavatelem zhotovených vzorků.

- **SKLENĚNÉ PRVKY**

a) Skleněný kryt

Vitrína není běžně otvíratelná, je nasazena na vitrínový rám a je do něj uzamknuta. Vitrína je bez osvětlení.

- **OSVĚTLENÍ**

Osvětlení je soustředěno na nasvícení dobového interiéru, které tvoří dominantu této místnosti.

Vitrína je opatřena vlastním LED osvětlením.

- **INSTALACE EXPONÁTŮ, INSTALAČNÍ POMŮCKY**

a) *Interiér 19. století*

V závěru chodby je zhotoven jediný dobový interiér expozice. Interiér bude situován do 19. století, vybaveni nábytkem zajistí muzeum.

b) *Cena - Glóbus*

Cena bude instalována na soklíku, ke kterému bude uchycena.

c) *Obrazy*

Obrazy jsou zavěšeny na stěně. Závěs je bezpečnostní se zámkem proti neoprávněné manipulaci.

- **GRAFIKA**

Na podsvícené panely bude nalepena fólie s grafikou.

Dalším grafickým prvkem jsou popisky, které jsou dvojího druhu, popisky na sklo jsou natištěny bílou či černou barvou na transparentní fólii, popisky na panel jsou natištěny na transparentní fólii nalepené hliníkové destičce, která je uchycena přes distančník či konzolku.

Na stěnu nad podsvícené panely bude nalepen název modulu, který bude vyřezán z extrudovaného polystyrenu a přetřen na barvu stěny.

3.7. Odpočinkový sál_mistnost

V tomto sále bude vytvořen hrací kout pro děti s kobercem a sezením (geometrickými tvary) z molitanu o vysoké hustotě sloužícím zároveň jako stavebnice. Podlaha bude z tmavošedé stěrky, krytá kobercem vhodným do dětských heren. Na stěně budou zavěšeny dotekové monitory s programem Učíme se v muzeu (monitory ani program nejsou součástí dodávky).

4. TECHNICKÝ POPIS JEDNOTLIVÝCH PROSTOROVÝCH CELKŮ – 3.n.p.

4.1 Modul 6a,6b_místnost

Vstupni místnost druhého podlaží je tvořena dvěma vzájemně propojenými sály jejichž dominantou je centrálně umístěné diorama s jelenem. Kolem tohoto diorama jsou rozmístěny velkoprostorové vitríny představující jednotlivé krajinné celky. Dále jsou zde umístěny drobnějši pultové vitriny a vitríny vestavěné v panelu, vzorky horniny a zásuvky s interaktivním programem. Součásti tohoto modulu je i interaktivni objevování zvířecí nory, která je zbudována za dioramatem s jelenem.

Po levé straně při vstupu se nachází velký dotykový monitor, kde budou pomocí velkoformátového dotekového monitoru představeny jednotlivé složky přírody.

- **PODLAHA**

Podlahu tvoří lepená dubová prkna, součástí dodávky je povrchová úprava prken (broušení, opatření olejovoskem, leštění). Podlaha musí splňovat normy pro dané prostory.

- **STROP A NEZAKRYTÉ ČÁSTI STĚN**

Výmalba v tomto sále zůstává bílá.

- **PANELY**

Konstrukce panelů je ze SM hranolků, které jsou opláštěny vzájemně prolepenými MDF a DTD deskami tl. 12mm. Vrchní MDF desky jsou zatmeleny, přebroušeny a nastříknuty 3-mi vrstvami pigmentové barvy tmavého odstínu (bude vybrán architektem ze vzorků natřených na panelech). Stabilita příček je zajištěna jejich uchycením k podlaze a stěně.

V panelech jsou zhotoveny niky pro vitríny, pro podsvícené panely, zásuvky a monitor.

Nedílnou součástí panelů umístěných před okny jsou v soklu a pod stropem zabudované mřížky zajišťující větrání výstavních prostor.

V případě umístění monitoru v panelu budou v soklu panelu vytvořena skrytá uzamykatelná dvířka pro umístění PC, dále bude zajištěno větrání panelu.

- **SOKLY A PÓDIA**

a) Sokl exponátů

Sokl je zhotoven z MDF desek tl.18 mm, které jsou vyztuženy SM hranoly. Sokl bude zatmelen, přebroušen a opatřeny třemi vrstvami nástřiku matnou omyvatelnou barvou v tmavém odstínu. Odstín architekt vybere podle dodavatelem zhotovených vzorků.

b) Sokl pultové vitríny se zásuvkami

Sokly jsou zhotoveny z MDF desek tl.18 mm, které jsou vyztuženy SM hranoly. V soklu jsou zabudovaný plnovýsuvné zásuvky, které jsou prachotěsně zaskleny. Výsuv bude zabezpečen proti neoprávněnému vytažení zásuvky ze soklu.

Detail hrany soklu bude řešen na polodrážku. Sokly jsou zatmeleny, přebroušeny a opatřeny třemi vrstvami nástřiku matnou omyvatelnou barvou v tmavém odstínu. Odstín architekt vybere podle dodavatelem zhotovených vzorků.

- **SKLENĚNÉ PRVKY**

a) Zasklení nik v panelech - otvíravé

Jedná se o zasklení nik v panelech. Sklo je uchyceno do vitrínářských profilů a je otvíratelné. V každé z těchto vitrín je jedna skleněná police, která je uchycena do obvodových stěn. Vitríny mají 2 ks polic.

b) Zasklení nik v panelech - fixní, jeden díl otvíratelný

Jedná se o zasklení nik v panelech. Sklo je uchyceno fixně do vitrínářských profilů, jeden díl je otvíratelný.

c) *Pultová vitrína výklopná*

Vitrína je umístěna ve středu místnosti, nemá vlastní osvětlení.

- **MAKETY A DIORAMA**

a) Maketa stromu a skály

Centrálním prvkem tohoto sálu je maketa stromu a na ní navazující pódium přecházející ve skálu. Jádro makety stromu tvoří sloup podpírající stropní průvlak, tento sloup obepíná kmen stromu z něhož vyrůstají větve a kořeny. Povrch stromu bude z reálné kůry, případě bude realisticky kůru představovat. Skála vystupující ze soklu je ukotvena do podkladního panelu. Konstrukce makety je z dřevěných hranolů, vyplněných polystyrenem, povrchová úprava bude věrně simulovat skálu včetně zeleně. Hrubý polystyrenový tvar bude domodelován pomocí PUR pěny, povrch bude zpevněn nástřikem polyuretanové pryskyřice a upraven tak, aby i hapticky připomínal skálu.

b) Diorama Krušné hory

Dioráma přechod rašeliniště v horský smrkový les (oboje zobrazeno v řezu, tak, aby bylo možné prezentovat i geologické podloží). Součásti dodávky je jak sochařské zpracování diorama, tak dodávka veškerého potřebného materiálu pro jeho výrobu. Pozadí diorama bude dotvořeno velkoplošnou fotografií. Preparáty rostlin a živočichů dodá MKV.

c) Sokolovská pánev

Dioráma přechod mezi dolem a zarůstající vlhčí výsypkou/mokřadem (mokřad/louže v řezu, tak, aby bylo možné prezentovat geologické podloží a život ve vodě). Součásti dodávky je jak sochařské zpracování diorama, tak dodávka veškerého potřebného materiálu pro jeho výrobu. Pozadí diorama bude dotvořeno velkoplošnou fotografií. Preparáty rostlin a živočichů dodá MKV.

d) Doupovské hory

Dioráma zobrazující skalku a navazující skládaná suchá zídka (mez, ruina, stavení) a křoviny. Součástí dodávky je jak sochařské zpracování diorama, tak dodávka veškerého potřebného materiálu pro jeho výrobu. Pozadí diorama bude dotvořeno velkoplošnou fotografií. Preparáty rostlin a živočichů dodá MKV.

- **AUDIO VIDEO**

V panelu je osazen 50" dotykový monitor. Dále jsou zde interaktivní, na míru zhotovené atypické panely se znalostní hrou propojené s přehrávačem a reproduktory- jedná se o panel s dvěma sloupci pětic zdířek s kabelem s koncovkami, při správném spojení dvou zdířek se ozve zvuk daného zvířete.

- **OSVĚTLENÍ**

Místnost působí přirozeně světlým dojmem, exponáty jsou nasvíceny reflektory z lišt, vitríny u panelů a v panelech a podsvícené grafické panely mají vlastní osvětlení.

- **INSTALACE EXPONÁTŮ, INSTALAČNÍ POMŮCKY**

a) Dioramata

Jedná se o naaranžování přírodnin v dioramatech dle pokynů kurátora.

b) Zásuvky v soklech a panelech

Zásuvky jsou plnovýsuvné, 50% zásuvek bude prachotěsně zaskleno, zbývající budou ponechány pro haptickou instalaci.

- **GRAFIKA**

Na podsvícené panely bude nalepena fólie s grafikou.

Dalším grafickým prvkem jsou popisky, které jsou dvojího druhu, popisky na sklo jsou natištěny bílou či černou barvou na transparentní fólii, popisky na panel jsou natištěny na transparentní fólii nalepené hliníkové destičce, která je uchycena přes distančník či konzolku.

Na úvodním panelu bude nalepen název modulu, který bude vyřezán z extrudovaného polystyrenu a přetřen na barvu stěny.

Pozadí dioramat bude dotvořeno pomocí velkoplošných fotografií.

4.2 Modul 7_místnost

Tato místnost je opticky i fyzicky propojena s předcházejícím sálem pomocí velkoplošné vitríny s dioramatem Ohře, na tuto vitrínu navazuje terén s modelem - figurínou pravěkého lovce.

Další členění místnosti je klasického charakteru a umožňuje tak přehlednou instalaci tematických celků.

Ve středu místnosti se nachází model archeologické sondy a podlahová vitrína s rekonstrukcí hrobu.

Expozice je doplněna časovou osou, která zde začíná. V závěru místnosti se nachází panel s vestavěným monitorem, ve kterém bude filmová rekonstrukce výroby pravěkých nástrojů.

- **PODLAHA**

Podlaha je instalována na dřevěném roštu tak, aby úroveň podlah v celém patře byla stejná. Na tento rošt budou položena dubová prkna, součástí skladby je kročejová izolace a povrchová úprava prken (broušení, opatření olejovoskem, leštění). Podlaha musí splňovat normy pro dané prostory. Do podlahy bude zabudována podlahová vitrína s vlastním osvětlením.

- **STROP A NEZAKRYTÉ ČÁSTI STĚN**

Výmalba v tomto sále zůstává bílá.

- **PANELY**

Konstrukce panelů je ze SM hranolků, které jsou opláštěny vzájemně prolepenými MDF a DTD deskami tl. 12mm. Vrchní MDF desky jsou zatmeleny, přebroušeny a nastříknuty 3-mi vrstvami pigmentové barvy tmavého odstínu (bude vybrán architektem ze vzorků natřených na panelech). Stabilita příček je zajištěna jejich uchycením k podlaze a stěně.

V panelech jsou zhotoveny niky pro vitríny, pro podsvícené panely a monitor.

Nedílnou součástí panelů umístěných před okny jsou v soklu a pod stropem zabudované mřížky zajišťující větrání výstavních prostor.

V případě umístění monitoru v panelu budou v soklu panelu vytvořena skrytá uzamykatelná dvířka pro umístění PC, dále bude zajištěno větrání panelu.

a) Panel P.02/7

V panelu je zabudována vitrína pro diorama Ohře. V panelu jsou umístěna skrytá dvířka vedoucí do meziprostoru za panelem ze kterého se vstupuje skrytými dvířky do vitríny.

b) Panel P.03/7

V panelu před okny jsou zabudovány otvíravé části, které umožňují přístup k oknům. Tyto otvíravé segmenty jsou mechanicky zajištěny proti náhodnému otevření zástrčkou skrytou v soklu. Nedílnou součástí panelů umístěných před okny jsou v soklu a pod stropem zabudované mřížky zajišťující větrání výstavních prostor.

- **PANEL ČASOVÉ OSY**

V tomto sále začíná časová osa, která je umístěna na kontinuálně probíhajícím panelu - předstěně lemující střední zeď. V tomto panelu jsou rozmístěny niky pro drobnější exponáty.

Celý panel je graficky zpracován.

- **SOKLY A PÓDIA**

a) Sokl pro archeologickou sondu SV.02/7

Pódium - sokl je zhotovený z MDF tl.19mm, které jsou upevněny na nosné konstrukci z SM 50mm x180mm.

b) Sokly vitrín

Sokly jsou zhotoveny z MDF desek tl.18 mm, které jsou vyztuženy SM hranoly. Detail hrany soklu bude řešen na polodrážku. Na sokl bude uchycena pultová vitrína. Sokl je opatřen nástřiku matnou omyvatelnou barvou v tmavém odstínu. Odstín architekt vybere z dodavatelem zhotovených vzorků.

- **SKLENĚNÉ PRVKY**

a) *Vysoká vitrína se zásuvkou pro silikagel*

Vitrína je osazena dvěma policemi. Do spodního rámu vitríny je integrována uzamykatelná zásuvka pro silikagelové kazety. Zásuvka je utěsněna ke dnu vitríny, které je perforované. Zásuvka včetně vitríny je parotěsná.

b) *Zasklení diorama Ohře V.01/7*

Jedná se o zasklení niky v panelu. Sklo je uchyceno do vitrinářských profilů, jeden díl zasklení je otvíratelný.

c) *Podlahová vitrína V.06/7*

Bezpečnostní lepené sklo tl. 30 mm je uloženo do rámu z L profilů. Vitrína má vlastní osvětlení, LED diodovými pásky.

d) *Zasklení nik v panelech - otvíravé*

Jedná se o zasklení nik v panelech. Sklo je uchyceno do vitrínářských profilů a je otvíratelné. Vitríny jsou vybaveny 2 ks polic. Police jsou uchyceny do obvodových stěn.

- **MAKETY A MODELY**

V centru sálu se nachází podlahová vitrína se modelem hrobu a dále sklem vymezené pódium kde bude umístěna maketa archeologické sondy.

Ve vitríně Ohře bude umístěn model neolitického lovce.

a) *Ohře*

Dioráma zobrazující průřez kamenitým vodním tokem a úzkým údolím se světlými listnatými lesy (typově jde o oblast někde okolo Stráže nad Ohří). Preparáty rostlin a živočichů dodá MKV.

- **INSTALACE EXPONÁTŮ, INSTALAČNÍ POMŮCKY**

Instalace ve vitrínách

Aranžování drobných exponátu na plexisklové stojany zhotovené na míru exponátům.

- **AUDIO VIDEO**

V tomto sále se nachází monitor s naučným filmem o výrobě nástrojů.

- **GRAFIKA**

Na podsvícené panely bude nalepena fólie s grafikou.

Dalším grafickým prvkem jsou popisky, které jsou dvojího druhu, popisky na sklo jsou natištěny bílou či černou barvou na transparentní fólii, popisky na panel jsou natištěny na transparentní fólii nalepené hliníkové destičce, která je uchycena přes distančník či konzolku.

Na úvodním panelu bude nalepen název modulu, který bude vyřezán z extrudovaného polystyrenu a přetřen na barvu stěny.

Dioráma Ohře bude doplněno velkoplošnou fotografií v jeho pozadí.

- **OSVĚTLENÍ**

Místnost působí přirozeně světlým dojmem, exponáty jsou nasvíceny reflektory z lišt, vitríny u panelů a v panelech a podsvícené grafické panely mají vlastní osvětlení. Podlahová vitrína má vlastní osvětlení, LED diodovými pásky, které bude nainstalováno ve vyfrézovaných drážkách v bocích vitríny tak, aby neoslňovalo.

4.3. Modul 8_místnost

To dalšího sálu nás vede kontinuálně probíhající časová osa. Největší sál tohoto podlaží je pomocí paneláže rozčleněn na tři celky tak, aby byla stále zachována je "transparentnost". Jednotlivé oddíly jsou sice vzájemně odděleny, ale na druhou stranu zůstávají stále vizuálně propojeny.

V centru toho sálu je umístěn model hradu Loket, který je dominantou prostředního z oddílů zabývajícího se Budováním hradů a sakrálních staveb. Ve středovém poli tohoto sálu jsou dále umístěny gotické sochy, které jsou jeho další dominantou.

Další oddíly - Via regia a Hornictví, města cechy se nachází po stranách centrálního oddílu. Po levé straně je vymezen oddíl Via regia, v jehož centru se nachází vitrína s meči, další vitríny jsou vsazeny do obloukového panelu lemujícího stěnu. V těžišti tohoto je umístěna dvojice soch - sv. Petr a sv.Pavel.

Poslední téma je umístěno v závěru sálu, v centru prostoru vymezeném pro toto téma je umístěná vitrína s pokladnicí a městským právem, další exponáty týkající se měst a cechů jsou instalovány na panel a do vitrín vestavěných v panelu.

Obloukový panel umístěný v prostoru sálu je z vnitřní strany věnován hornictví, je v něm zabudována vitrína a na něm umístěn doprovodný text.

- **PODLAHA**

Podlaha je instalována na dřevěném roštu tak, aby úroveň podlah v celém patře byla stejná. Na tento rošt budou položena dubová prkna, součástí skladby je kročejová izolace a povrchová úprava prken (broušení, opatření olejovoskem, leštění). Podlaha musí splňovat normy pro dané prostory.

Do podlahy jsou vsazeny kruhy z plně probarvené černé MDF s potiskem grafikou, tyto prvky jsou též opatřeny finálním nástřikem matným lakem vhodným pro tento druh materiálu.

- **STROP A NEZAKRYTÉ ČÁSTI STĚN**

Výmalba v tomto sále zůstává bílá.

- **PANELY**

Konstrukce panelů je ze SM hranolků, které jsou opláštěny vzájemně prolepenými MDF a DTD deskami tl. 12mm. Vrchní MDF desky přebroušeny a nastříknuty 3-mi vrstvami pigmentové barvy tmavého odstínu (bude vybrán architektem ze vzorků natřených na panelech). Stabilita příček je zajištěna jejich uchycením k podlaze a stěně.

V panelech jsou zhotoveny níky pro vitríny, pro podsvícené panely a monitor.

V případě umístění monitoru v panelu budou v soklu panelu vytvořena skrytá uzamykatelná dvířka pro umístění PC, dále bude zajištěno větrání panelu.

a) *Panel P.01/8*

Panel je složen ze tří obloukových segmentů. Do prostoru se vstupuje otvíravými segmenty umístěnými v krajních částech panelu. Proti neoprávněnému otevření budou „dveře" zajištěny zámkem a zástrčkou skrytou v soklu a v uzavřeném stavu budou.

Nedílnou součástí panelů umístěných před okny jsou v soklu a pod stropem zabudované mřížky zajišťující větrání výstavních prostor.

- **PANEL ČASOVÉ OSY**

V tomto sále pokračuje časová osa, která je umístěna na kontinuálně probíhajícím panelu stěně lemující střední zeď. V tomto panelu jsou rozmístěny niky pro drobnější exponáty.

Celý panel je graficky zpracován.

- **SOKLY A PÓDIA**

a) *Sokl pod model hradu Lokte*

Sokl je zhotoven na míru stávajícího modelu hradu Lokte z MDF desek tl.18 mm, které jsou vyztuženy SM hranoly. Detail hrany soklu bude řešen na polodrážku.

b) *Sokly vitrín*

Sokly jsou zhotoveny z MDF desek tl.18 mm, které jsou vyztuženy SM hranoly. Detail hrany soklu bude řešen na polodrážku. Na soklu bude postavena vysoká vitrína. Sokl je opatřen třemi vrstvami nástřiku matnou omyvatelnou barvou v tmavém odstínu Odstín architekt vybere z dodavatelem zhotovených vzorků.

c) *Sokly vitrín v nikách*

Sokly jsou zhotoveny z MDF desek tl.18 mm, které jsou vyztuženy SM hranoly. Detail hrany soklu bude řešen na polodrážku. Sokly jsou zatmeleny, přebroušeny a opatřeny třemi vrstvami třemi vrstvami nástřiku matnou omyvatelnou barvou v tmavém odstínu. Odstín architekt vybere podle dodavatelem zhotovených vzorků. Sokly jsou opatřeny filcovými kluzáky zajišťující jejich snadný přesun.

d) *Sokly pod exponáty*

Sokly jsou zhotoveny z MDF desek tl.18 mm, které jsou vyztuženy SM hranoly. Detail hrany soklu bude řešen na polodrážku. V případě potřeby umístění hmotnostního čidla bude horní deska soklu zdvojena a do vrchní desky soklu zhotoven výřez pro čidlo. Sokly jsou zatmeleny, přebroušeny a opatřeny třemi vrstvaminástřiku matnou omyvatelnou barvou v tmavém odstínu. Odstín architekt vybere podle dodavatelem zhotovených vzorků.

- **SKLENĚNÉ PRVKY**

a) *Vysoká vitrína skříňová s pasivní regulací vlhkosti*

Vitrína je osazena dvěma policemi. Do spodního rámu vitríny je integrována uzamykatelná zásuvka pro silikagelové kazety. Zásuvka je utěsněna ke dnu vitríny, které je perforované. Zásuvka včetně vitríny je parotěsná.

b) *Zasklení nik v panelech - otvíravé*

Jedná se o zasklení dvojice nik. Sklo je uchyceno do vitrínářských profilů a je otvíratelné. Vitrína v „kolonádě" je vybavena dvěma skleněnými policemi. Druhá vitrína - v nice má jednu polici. Police jsou uchyceny do obvodových stěn.

- **MAKETY A MODELY**

a) *Model hradu Lokte*

Stávající modle hradu bude restaurován a postaven na nový sokl.

b) *Model středověké knihovny s libri catenati*

Bude vytvořena dubová knihovna s čtenářským pultem a s železnými ručně kovanými prvky pro uchycení knih. Celá knihovna bude vsazena do vitriny. Pro výrobu a povrchové úpravy bude použito pouze takových materiálů, které jsou atestované pro muzeální použití.

- **AUDIO VIDEO**

Obě krajní pole budou ozvučena ruchy vztahujícími se k danému tématu. V jednom z panelů je zbudován monitor dětské linie programu Učíme se v muzeu.

- **INSTALACE EXPONÁTŮ, INSTALAČNÍ POMŮCKY**

a) *Zbraně - háky*

Zbraně budou vykonzolovány z panelu pomocí na míru vyrobených úchytů. Upevnění bude vůči exponátům neinvazivní, nedojde k přímému kontaktu exponát / kov, všechny styčné plochy budou podloženy filcem.

b) *Meče*

Meče budou svěšeny ze stropu vitríny. Upevnění bude vůči exponátům neinvazivní, nedojde k přímému kontaktu exponát / kov, všechny styčné plochy budou podloženy filcem.

c) *Knihovna*

V replice středověké knihovny bude nainstalováno zhruba 30 ks knih. Knihy budou přichyceny na řetězech ke knihovně, Uchycení knih pomocí ručně kovaných řetězů budou zhotoveno podle požadavků restaurátora a kurátora.

Jedna kniha bude otevřená na čtecím pultu, pro tuto knihu bude na míru vyroben plexisklový stojan - kolíbka.

d) *Sochy*

Jedná se o upevnění pětice soch k soklu, pomocí na míru zhotovených úchytek. Upevnění bude vůči exponátům neinvazivní, nedojde k přímému kontaktu - exponát / kov, všechny styčné plochy budou podloženy filcem.

e) *Busta s erbem*

Ženská busta s erbem bude uchyceny přímo na panel časové osy pomocí na míru vyrobených konzolek a úchytů.

- **GRAFIKA**

Na podsvícené panely bude nalepena fólie s grafikou.

Dalším grafickým prvkem jsou popisky, které jsou dvojího druhu, popisky na sklo jsou natištěny bílou či černou barvou na transparentní fólii, popisky na panel jsou natištěny na transparentní fólii nalepené hliníkové destičce, která je uchycena přes distančník či konzolku.

Na úvodním panelu bude nalepen název modulu, který bude vyřezán z extrudovaného polystyrenu a přetřen na barvu stěny.

Část podlahy tohoto sálu je opatřena grafikou - potiskem s motivem mapy.

- **OSVĚTLENÍ**

Exponáty jsou nasvíceny reflektory z lišt, vitríny u panelů a v panelech a podsvícené grafické panely mají vlastní osvětlení.

4.4. Modul 9_místnost

Předposlední sál je dělen v prostoru vestavěným panelem na dvě části, tento panel zakřiveného půdorysu určuje směr prohlídky a odděluje od sebe jednotlivé tematické skupiny. Po obvodu sálu je nainstalována předstěna se zabudovanými vitrínami, výsuvy a grafikou.

- **PODLAHA**

Podlaha je instalována na dřevěném roštu tak, aby úroveň podlah v celém patře byla stejná. Na tento rošt budou položena dubová prkna, součástí skladby je kročejová izolace a povrchová úprava prken (broušení, opatření olejovoskem, leštění). Podlaha musí splňovat normy pro dané prostory.

- **STROP A NEZAKRYTÉ ČÁSTI STĚN**

Výmalba v tomto sále zůstává bílá.

- **PANELY**

Konstrukce panelů je ze SM hranolků, které jsou opláštěny vzájemně prolepenými MDF a DTD deskami tl. 12mm. Vrchní MDF desky jsou zatmeleny, přebroušeny a nastříknuty 3-mi vrstvami pigmentové barvy tmavého odstínu (bude vybrán architektem ze vzorků natřených na panelech). Stabilita příček je zajištěna jejich uchycením k podlaze a stěně.

V panelech jsou zhotoveny niky pro vitríny, pro podsvícené panely a monitor.

Nedílnou součástí panelů umístěných před okny jsou v soklu a pod stropem zabudované mřížky zajišťující větrání výstavních prostor.

- **PANEL ČASOVÉ OSY**

V tomto sále pokračuje časová osa, která je umístěna na kontinuálně probíhajícím panelu - předstěně lemující střední zeď. V tomto panelu jsou rozmístěny niky pro drobnější exponáty.

Celý panel je graficky zpracován.

- **SOKLY A PÓDIA**

a) Sokly vitrín

Sokly jsou zhotoveny z MDF desek tl.18 mm, které jsou vyztuženy SM hranoly. Detail hrany soklu bude řešen na polodrážku. Na soklu bude postavena vysoká vitrína. Sokl je opatřen nástřiku matnou omyvatelnou barvou v tmavém odstínu. Odstín architekt vybere z dodavatelem zhotovených vzorků.

b) Sokly vitrín v nikách

Sokly jsou zhotoveny z MDF desek tl.18 mm, které jsou vyztuženy SM hranoly. Detail hrany soklu bude řešen na polodrážku. Sokly jsou zatmeleny, přebroušeny a opatřeny třemi vrstvami nástřiku matnou omyvatelnou barvou v tmavém odstínu. Odstín architekt vybere podle dodavatelem zhotovených vzorků. Sokly jsou opatřeny filcovými kluzáky zajišťující jejich snadný přesun.

c) Sdružený sokl pro dvě vitríny a exponát

Sokly jsou zhotoveny z MDF desek tl.18 mm, které jsou vyztuženy SM hranoly. Detail hrany soklu bude řešen na polodrážku. Sokl je opatřen třemi vrstvami nástřiku matnou omyvatelnou barvou v tmavém odstínu. Odstín architekt vybere podle dodavatelem zhotovených vzorků.

- **SKLENĚNÉ PRVKY**

a) *Zasklení nik v panelech - otvíravé*

Jedná se o zasklení dvojice nik. Sklo je uchyceno do vitrinářských profilů a je otvíratelné. Police jsou uchyceny do obvodových stěn.

b) *Vysoká vitrína skříňová s pasivní regulací vlhkosti*

Je osazena dvěma policemi.

- **AUDIO VIDEO**

V jednom z panelů je zabudován monitor dětské linie programu Učíme se v muzeu. Ve dvou podsvícených panelech bude umístěn monitor pro projekci dokumentárních fotografií.

- **INSTALACE EXPONÁTŮ, INSTALAČNÍ POMŮCKY**

a) Obraz -Švédové v Karlových Varech

Obraz je zavěšen na otvíravém panelu, závěs je bezpečnostní, se zámkem proti neoprávněné manipulaci.

b) Zbroj

Stojany pro instalaci zbroje budou zhotoveny na míru exponátům, podle pokynů restaurátora či kurátora. Upevnění bude vůči exponátům neinvazivní, nedojde k přímému kontaktu - exponát / kov, všechny styčné plochy budou podloženy filcem.

c) Instalace ve vitrínách

Aranžování drobných exponátu na plexisklové stojany a podstavce zhotovené na míru exponátům, pro předměty určené k zavěšení budou zhotoveny závěsy, konzolky a úchyty dle stávajících otvorů a závěsů exponátů.

- **GRAFIKA**

Na podsvícené panely bude nalepena fólie s grafikou.

Dalším grafickým prvkem jsou popisky, které jsou dvojího druhu, popisky na sklo jsou natištěny bílou či černou barvou na transparentní fólii, popisky na panel jsou natištěny na transparentní fólii nalepené hliníkové destičce, která je uchycena přes distančník či konzolku.

Na úvodním panelu bude nalepen název modulu, který bude vyřezán z extrudovaného polystyrenu a přetřen na barvu stěny.

- **OSVĚTLENÍ**

Exponáty jsou nasviceny reflektory z lišt, vitríny u panelů a v panelech a podsvícené grafické panely mají vlastní osvětlení.

4.5. Modul 10,11_místnost

Závěrečné téma výstavy je představeno pomocí multimediální projekce, která poutavou formou představí návštěvníkovi mezníky 20. století. Tato forma prezentace daného tématu nejen že umožní představit stěžejní události, dokumenty a osobnosti na malém prostoru, ale zároveň svou multimediální formou upoutá návštěvníkovu pozornost znavenou absolvováním prohlídky.

V této poslední místnosti se nachází dva výjimečné artefakty, které od sebe dělí staletí a které jsou úzce spojeny s děním v regionu. Jedná se o Doupovskou madonu, která je instalována v "apsidě" v panelu, toto umístění zajistí klidné pozadí a částečné oddělení madony od dění v sálu. Druhý artefakt pochází z šedesátých let, jedná se o Lokvencovo Torzo, které je umístěno v

průhledové ose chodby, také tento exponát je od zbytku sálu oddělen svým umístěním v nice v panelu.

Uprostřed místnosti je umístěn plakátovací sloup s dobovými plakáty a s vestavěnými vitrinami a zásuvkami pro drobné exponáty.

- **PODLAHA**

Tmavě šedá matná epoxidová stěrka. Podlaha bude zhotovena včetně soklu a finální povrchové úpravy doporučené výrobcem stěrky.

- **STROP A NEZAKRYTÉ ČÁSTI STĚN**

Výmalba v tomto sále zůstává bílá.

- **PANELY**

Konstrukce panelů je ze SM hranolků, které jsou opláštěny vzájemně prolepenými MDF a DTD deskami tl. 12mm. Vrchni MDF desky jsou zatmeleny, přebroušeny a nastříknuty 3-mi vrstvami pigmentové barvy tmavého odstínu (bude vybrán architektem ze vzorků natřených na panelech). Stabilita příček je zajištěna jejich uchycením k podlaze a stěně.

V panelech jsou zhotoveny pro podsvícené panely a monitor.

Nedílnou součástí panelů umístěných před okny jsou v soklu a pod stropem zabudované mřížky zajišťující větráni výstavních prostor.

- **PANEL ČASOVÉ OSY**

V tomto sále končí časová osa, která je umístěna na kontinuálně probíhajícím panelu - předstěně lemující střední zeď. V tomto panelu jsou rozmístěny niky pro drobnější exponáty a dále jsou z ní vykonzolovány vitríny pro větší artefakty.

Celý panel je graficky zpracován.

- **SOKLY A PÓDIA**

a) *Sokly -pódium*

Sokly jsou zhotoveny z MDF desek tl.18 mm, které jsou vyztuženy SM hranoly. Detail hrany soklu bude řešen na polodrážku. Sokl je opatřen nástřikem matnou omyvatelnou barvou v tmavém odstínu. Odstín architekt vybere z dodavatelem zhotovených vzorků.

b) *Sokl exponátu*

Sokl je zhotoven z MDF desek tl.18 mm, které jsou vyztuženy SM hranoly. Detail hrany soklu bude řešen na polodrážku. V případě potřeby umístění hmotnostního čidla bude horní deska soklu zdvojena a do vrchní desky soklu zhotoven výřez pro čidlo. Sokly jsou zatmeleny, přebroušeny a opatřeny třemi vrstvami nástřiku matnou omyvatelnou barvou v tmavém odstínu. Odstín architekt vybere, podle dodavatelem zhotovených vzorků.

- **SKLENĚNÉ PRVKY**

a) *Pultová vitrína -zásuvka*

Vitrína je upevněna na konzole. Otvírání vitríny je řešeno pomocí plnovýsuvu. Vitrína je opatřena vlastním osvětlením.

b) *Skleněný kryt*

Vitrína není běžně otvíratelná, je nasazena na vitrínový rám a je do něj uzamknuta. Vitrína je bez osvětlení.

c) *Zasklení nik v panelech - pevné*

Jedná se o zasklení nik v časové ose, zasklení je napevno vsazeno do panelu.

d) *Zasklení zásuvek*

Jedná se o zasklení zásuvek v plakátovacím sloupu, zasklení je vsazeno do drážky zásuvek. Zasklení bude prachotěsné. Zásuvky budou zabezpečeny proti neoprávněnému vyjmutí.

- **MAKETY A MODELY**

Sezení před projekcí je řešeno jako model hraničníků, které jsou zhotoveny z umělého kamene a natřeny stejně jako hraniční kameny.

- **AUDIO VIDEO**

V závěrečném sálu se nachází největší trojplátnová projekce filmu o dvacátém století. Film je ozvučen.

- **INSTALACE EXPONÁTŮ, INSTALAČNÍ POMŮCKY**

a) Doupovská madona

Jedná se o upevnění sochy k soklu, pomocí na míru zhotovených úchytek. Upevnění bude vůči exponátu neinvazivní, nedojde k přímému kontaktu exponát / kov, všechny styčné plochy budou podloženy filcem. V soklu bude nainstalováno hmotnostní čidlo.

b) Lokvencovo Torzo

Jedná se o zavěšení sochy do niky v panelu, pomocí na míru zhotovených úchytek. Upevnění bude vůči exponátu neinvazivní, nedojde k přímému kontaktu exponát / kov, všechny styčné plochy budou podloženy filcem. Skulptura bude zajištěna proti neoprávněné manipulaci.

c) Instalace textilu a papíru

Zásuvky a vitríny, ve kterých budou instalovány artefakty tohoto typu, budou podloženy nekyselým papírem vhodným pro muzeální účely.

- **GRAFIKA**

Na podsvícené panely bude nalepena fólie s grafikou.

Dalším grafickým prvkem jsou popisky, které jsou dvojího druhu, popisky na sklo jsou natištěny bílou či černou barvou na transparentní fólii, popisky na panel jsou natištěny na transparentní fólii nalepené hliníkové destičce, která je uchycena přes distančník či konzolku.

Na úvodním panelu bude nalepen název modulu, který bude vyřezán z extrudovaného polystyrenu a přetřen na barvu stěny.

Dále budou zhotoveny reprodukce dobových plakátů, kterými bude polepen středový „plakátovací“sloup.

- **OSVĚTLENÍ**

Exponáty jsou nasvíceny reflektory z lišt, vitríny u panelů a v panelech a podsvícené grafické panely mají vlastní osvětlení.

5. SPECIFIKACE POLOŽEK DLE OBORŮ

Všechny rozměry je nutno ověřit na stavbě, v případě upřesnění rozměrů exponátů je možná změna rozměrů fundusu.

5.1 Skleněné výrobky

5.1.a Všeobecná charakteristika:

- Dno vitrín s pasivní klimatizací musí umožňovat aplikaci pasivní klimatizace prostřednictvím výměnných regulátorů vlhkosti pod dnem vitríny s možností výměny regulátoru bez nutnosti otevření vitríny. Těsnění vitrín musí splňovat požadavek na stabilizaci vnitřního prostředí vitrín.
- Použité sklo bude vykazovat bezpečnostní třídu P3A v tl. 8 mm VSG bezpečnostní lepené sklo
- Použité sklo u všech vitrín bude extra čiré (křišťálové/diamantové) s vyšší světelnou propustností a se sníženým zeleným zabarvením
- Bezpečnostní skrytý pant nesmí přesahovat přes půdorysný rozměr vitríny.
- Police vysokých vitrín musí být plynule výškově stavitelné s nosností 20 kg/police
- Je požadován lankový závěs, který bude (bez dopadu na cenu) možné v některých případech (do 10% množství vitrín) možné změnit na tyčový závěs
- Uzamykání dveřního křídla bude skrytým zámkem splňujícím bezpečnostní třídu 2.
- Vitríny budou vybaveny rektifikací pro vyrovnání nerovností podlahy
- Osvětlení vitrín je specifikováno ve výkazu výměr v části osvětlení

5.1.b Skříňové vitríny

V případě instalace na sokly či panely je nutné zabezpečit návaznost skleněných výrobků.

Vysoké skříňové vitríny se zásuvkou pro silikagel

- Stěny vitrín: sklo bezpečnostní vrstvené 8 mm
- Strop: sklo bezpečnostní vrstvené 8mm, MDF včetně kovového eloxovaného roštu pro zavěšení exponátů.
- Dno: sklo bezpečnostní vrstvené 10 mm - únosnost 25 kg
- Uzamčení vitríny: skrytý bezpečnostní zámek , 1x v spodním a 1 x v horním rámu dveří
- Otvírání křídla: bezpečnostní skrytý pant
- Zásuvka pro silikagel: konstrukce z plechu v návaznosti na rám a dno vitríny, vzduchotěsný, uzamykatelný.
- Spodní rám vitríny: Hliníkový rám vitrínářský rám s cetrifikací, přírodní elox.+ rektifikace
- Horní rám vitríny: Hliníkový rám vitrínářský rám s cetrifikací, přírodní elox.+ rektifikace
- Provedení : prachotěsné, parotěsné
- Police: float 10 mm, zavěšené na lankovém závěsném systému, nosnost police 20 kg, počet polic je uveden v tabulce či zprávě. Osvětlení vitrín pomocí LED reflektorů zabudovaných do stropu vitríny je zahrnuto v tabulce osvětlení - nutná koordinace

Vysoká skříňová vitrína bez zad

- Stěny vitrín: sklo bezpečnostní vrstvené 8 mm
- Strop: sklo bezpečnostní vrstvené 8mm, MDF venkovní výplň
- kovový eloxovaný rošt pro zavěšení exponátů.
- Dno: sklo bezpečnostní vrstvené 10 mm - únosnost 30 kg
- Uzamčení vitríny: skrytý bezpečnostní zámek , 1x v spodním a 1 x v horním rámu dveří
- Otvírání křídla: bezpečnostní skrytý pant
- Spodní rám vitríny: Hliníkový rám vitrínářský rám s cetrifikací, přírodní elox.+ rektifikace
- Horní rám vitríny: Hliníkový rám vitrínářský rám s cetrifikací, přírodní elox.+ rektifikace
- Provedení : prachotěsné, parotěsné
- Police: float 10 mm, zavěšené na lankovém závěsném systému, nosnost police 20 kg, počet polic je uveden v tabulce Osvětlení vitrín pomocí LED reflektorů zabudovaných do stropu vitríny je zahrnuto v tabulce osvětlení - nutná koordinace

- **Vysoké skříňové vitríny se zásuvkou pro silikagel a středovou skleněnou přepážkou**
- Stěny vitrín: sklo bezpečnostní vrstvené 8 mm
- Strop: sklo bezpečnostní vrstvené 8mm, MDF včetně kovového eloxovaného roštu pro zavěšení exponátů.
- Dno: sklo bezpečnostní vrstvené 10 mm - únosnost 25 kg
- Uzamčení vitríny: skrytý bezpečnostní zámek, 1x v spodním a 1 x v horním rámu dveří

- Otvírání křídla: bezpečnostní skrytý pant
- Zásuvka pro silikagel: konstrukce z plechu v návaznosti na rám a dno vitríny, vzduchotěsný, uzamykatelný.
- Spodní rám vitríny: Hliníkový rám vitrínářský rám s cetrifikací, přírodní elox.+ rektifikace
- Horní rám vitríny: Hliníkový rám vitrínářský rám s cetrifikací, přírodní elox.+ rektifikace
- Provedení : prachotěsné, parotěsné
- Police: float 10 mm, zavěšené na lankovém závěsném systému, nosnost police 20 kg, počet polic je uveden v tabulce či zprávě.
- Osvětlení vitrín je pomocí LED reflektorů zabudovaných do stropu vitríny a je zahrnuto v tabulce osvětlení - nutná koordinace
- dělicí skleněná příčka tl. 19 mm opatřená dvěma sloupci dvojic otvorů d.10 mm ve vzdálenosti 70 mm pro držáky pušek, která dělí hloubku vitríny na dvě poloviny. Skleněná příčka je uchycena do dna a stropu vitríny. Umístění otvorů v příčce bude upřesněno. Nosnost příčky je 60 kg/m2.
- Vitrína je otevíratelná z obou delších stran.

5.1.c pultové vitríny

Pultová vitrína výklopná

Stěny a strop: sklo bezpečnostní vrstvené 8 mm

Otvírání pultové vitríny: pantové pomocí plynových vzpěr

Spodní rám vitríny: Hliníkový vitrínový vitrínářský rám s cetrifikací, přírodní elox.+ rektifikace

Zamykání: 1 x skrytý bezpečnostní zámek

Provedení : prachotěsné, parotěsné

Pultová vitrína zásuvková

Stěny a strop: sklo bezpečnostní vrstvené 8 mm

Otvírání pultové vitríny: zásuvkové, plnovýsuv

Zamykání: 1 -2 x skrytý bezpečnostni zámek

Provedení : prachotěsné, parotěsné

5.1.d ostatní vitríny a skleněné prvky

Skleněný kryt s vitrínovým profilem
Stěny a strop: sklo bezpečnostní vrstvené 8 mm

Dno : bez dna

Skleněný kryt

Stěny a strop: sklo bezpečnostní vrstvené 8 mm

Dno : bez dna, kryt nasazen na MDF desku tl. 22 mm upevněnou na sokl

Zamykání: 2 -3x zámek Häfele proti sobě , zámek bude uchycen v MDF desce tl 22 mm

Provedení : prachotěsné

Zasklení niky

- Sklo: bezpečnostní vrstvené 8 mm
- Uzamčení vitríny: skrytý bezpečnostní zámek , 1x v spodním a 1 x v horním rámu
- Otvírání křídla: bezpečnostní skrytý pant
- Spodní rám vitríny: Hliníkový rám vitrínářský rám s cetrifikací, přírodní elox.+ rektifikace
- Horní rám vitríny: Hliníkový rám vitrínářský rám s cetrifikací, přírodní elox.+ rektifikace
- Provedení : prachotěsné, parotěsné
- Police: float 10 mm, zavěšené na lankovém závěsném systému, nosnost police 25 kg, počet polic je uveden v tabulce Osvětlení vitrín pomocí LED reflektorů zabudovaných do stropu vitríny je zahrnuto v tabulce osvětlení nutná koordinace

5.2 Truhlářské výrobky

5.2.a Panely instalační:

Konstrukce panelů je ze SM hranolků, které jsou opláštěny vzájemně prolepenými MDF a DTD deskami tl. 12mm. U spojů bude vyfrézována polodrážka pro bandážovací pásku, dále vrchní MDF desky budou zatmeleny, přebroušeny a nastříknuty 3-mi vrstvami pigmentové barvy tmavého odstínu (bude vybrán architektem ze vzorků natřených na panelech). Stabilita panelů je zajištěna jejich uchycením k podlaze a stěně.

V panelech jsou zhotoveny niky pro vitríny, pro podsvícený panel a monitor. V případě umístění monitoru v panelu budou v soklu panelu vytvořena skrytá uzamykatelná dvířka pro umístění PC, dále bude zajištěno větrání panelu.
V případě, že jsou panely umístěny před okny, jsou v nich vestavěny skryté dveře.

5.2.b Panely časové osy:

Konstrukce panelů je ze SM hranolků, které jsou opláštěny jednou vrstvou DTD desek tl. 12mm. A pohledovou vrstvou z potištěných, plně probarvených MDF desek tl. 16mm. Vrstva z MDF desek je demontovatelná, pohledově kryje olištování vitrín, na desce bude natištěna expoziční grafika

Finální obklad bude složen z černých MDF desek a z pruhu z červené MDF. Černé MDF budou kotveny k podlaze a k podhledu zasunutím do polodrážky, ve středu budou přišroubovány k podkladu a překryty červenou MDF. Finálně budou desky oatřeny vhodným matným transparentním lakem.

5.2.c Sokly:

Sokly jsou zhotoveny z MDF desek tl.18 mm, které jsou v případě potřeby (váha vitrín či exponátů) vyztuženy SM hranoly. Detail hrany soklu bude řešen na polodrážku. Sokly jsou zatmeleny, přebroušeny a opatřeny třemi vrstvami nástřiku matnou omyvatelnou barvou v tmavém odstínu. Odstín architekt vybere podle dodavatelem zhotovených vzorků.

5.2.d Pódia:
Pódium je z masivních SM prken. Prkna budou hoblována ručně - uběrákem, aby bylo dosaženo živosti a nepravidelnosti povrchu.
Povrchová úprava je nízkoviskózní alkidovým olejem tónovaný mikropigmentovými barvivy- 2x.
Odstín architekt vybere podle dodavatelem zhotovených vzorků.

5.3 Makety a modely

Všechny makety a modely budou sochařsky zpracovány osobami s patřičnou kvalifikací a zkušenostmi v tvorbě soch, modelů a maket.

Součástí výkazu výměr nejsou makety a modely jejichž výrobu si zajišťuje Muzeum Karlovy Vary.

5.4 Podlahy

Ve všech sálech expozice v 2.n.p. a 3.n.p. budou zhotoveny nové podlahy. Současná podlahová krytina bude sejmuta a nahrazena podlahou novou. Výšková úroveň všech podlah na patře bude stejná a bude totožná s výškou podlahy na hlavní podestě schodiště. Stávající výškový rozdíl podlah v jednotlivých sálech bude vyrovnán pomocí dřevěného roštu.

Nedílnou součásti podlah bude také finální povrchová úprava olejovoskem splňující normové požadavky na tyto prostory a jejich olištování.

5.5 Hardware - audio a videotechnika

Podrobná zpráva řešení je obsažena v samostatné příloze.

Součásti dodávky je i veškerý upevňovací materiál, držáky a podstavce, dále veškerá kabeláž (silnoproudá i slaboproudá), která bude potřebná pro zdárné fungování AV techniky.

5.6 Osvětlení

Do expozice nemá přístup denní světlo. Expozice bude nasvícena jak LED reflektory z lišt, tak také pomocí LED osvětlení vitrín.

Podrobná zpráva řešení osvětlovací soustavy je obsažena v samostatné příloze.

5.7 Instalační pomůcky

Veškeré instalační pomůcky jsou součástí dodávky. Rozsah potřebných instalačních pomůcek je zřejmý ze seznamu exponátů. Rozměry, jejich přesné tvarování a povrchová úprava mohou být při instalaci upraveny dle exponátů.

5.8 Stínění oken

Osazení stínícího roletového systému do všech oken v expozici.

- kotvení do dřevěné konstrukce okna, hliníková tyč dle rozměru rolety, převodovka ovládaná řetízkem se dvěma zarážkami, montáž stropě
- třída reakce na oheň b1. 250g/m2,
- barevná stálost větší jak 6.
- kovová odrazivá vrstva.

- světlo: odraz světla -reflexe 85%, propustnost světla -transmise 5%, pohlcení světla - absorpce kolem 10%.
- teplo: odraz 75%, pohlcení 17%, propustnost 8%.
- nutno předem ověřit rozměry rámů oken a komponent roletových dílců s ohledem na otevíravost horních křídel
- manuální řetízkové ovládání

6. NASVÍCENÍ EXPOZICE

Expozice bude nasvícena dle požadavků architekta a investora. Budou dodrženy veškeré limity, které jsou stanoveny normami týkajícími se světelných podmínek při vystavování děl dle mezinárodních kritérií ICOM a ICCROM.

7. INSTALACE EXPONÁTŮ

Součásti dodávky je i instalace a aranžování exponátů včetně výroby a dodávky materiálu drobných instalačních pomůcek. Rozsah je stanoven seznamem exponátů vydaným Muzeem Karlovy Vary. Všechny práce budou prováděny osobami s potřebným vzděláním a praxí.

8. OCHRANA EXPONÁTŮ PROTI VNĚJŠÍM VLIVŮM

Exponátům podle našeho návrhu poskytnuta patřičná ochrana proti poškození. Jelikož výstavní sály nejsou vybaveny klimatizací, doporučujeme v expozici umístit exponáty, které nejsou citlivé na odchylky v klimatu (vlhkost, teplota), případně budou jednotlivých exponátům zajištěny tyto podmínky lokálně (klimatizovaná vitrína, mobilní vysoušeč/zvlhčovač).

Expoziční sály nejsou klimatizovány, větrání je zajištěno přirozenou výměnou vzduchu okny, vytápění otopnými tělesy pod okny místnosti.

Exponáty vyžadující stabilní parametry okolního prostředí, umisťujeme do parotěsných vitrín s pasivní regulací vlhkosti pomocí silikagelu určeného pro muzeální použití.

Silikátový gel neobsahuje chloridy ani lithiumchlorid. Požadujeme malou prašnost, kompaktnost a dlouhodobou stabilitu. Vlhkost bude udržována v pásmu 40-60% dle jednotlivých v každé vitrině různě, dle požadavků konzervátorů.

Proti výraznějším změnám ve vlhkosti v sálech bude k dispozici mobilní zvlhčovač a odvlhčovač, který bude pro každé podlaží k dispozici.

Vitriny s pasivní klimatizací budou osazeny měřiči vlhkosti a teploty. Další měřiče budou osazeny na kontrolních bodech v expozici.

9. POŽÁRNÍ OCHRANA (PO)

Při výstavbě, montáži, provozu a užívání stavby nebo zařízení, musí být respektovány platné právní předpisy, vyhlášky a normy ČSN k zajištění požární ochrany, které se týkají projektované stavby nebo zařízení, např. vyhl. 137/1998 „1999 „Obecné technické požadavky na výstavbu". Jednotlivé pracovní činnosti jsou prováděné v souladu se zákoníkem práce /2001- Hlava 5. Výčet předpisů pro projektovanou stavbu či zařízení není taxativní - jedná se o hlavní předpisy PO dotčeného oboru činnosti. Jejich seznam doplní o další související předpisy, vyhlášky a nařízení PO pro konkrétní činnosti dodavatel a provozovatel stavby nebo zařízení. Obecně je požadováno

použití prvků a konstrukcí nehořlavých nebo se sníženou hořlavostí.
V expozici nejsou užší průchody než 1200mm a všechny únikové východy jsou zachovány.

10. BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ PŘI PRÁCI (BOZP)

Při výstavbě musí být dodržen technologický postup montáže zpracovaný dodavatelskou organizací, jedná se zejména o:

a) používání vhodných montážních prostředků,

b) používání ochranných pracovních prostředků a vybavení,

c) montážní pracoviště musí být provedeno v souladu s projektovou dokumentací, vyklizeno a připraveno k montáži,

d) v montážním prostoru není přípustné provádět jiné činnosti bez souhlasu vedoucího montáže.

Bezpečnost při provozu:

Pracovníci musí být vybaveni dle charakteru pracoviště předepsanými pracovními a ochrannými prostředky.

Provozovat zařízení smějí pouze osoby k tomu určené a vyškolené. Provozovatel zařízení vypracuje místní bezpečnostní předpisy pro užívání zařízení.

11. UŽÍVÁNÍ OSOBAMI S OMEZENOU SCHOPNOSTÍ POHYBU A ORIENTACE

Drobná změna výškových úrovní v expozici je řešena pomocí ramp. Expozice je tak přístupná všem kategoriím návštěvníků. Je vnímatelná všemi smysly a tudíž vstřícná i k hendikepovaným návštěvníkům -haptická prvky (zabudované v časové ose, modely kolonád), ozvučení. Grafické řešení zohledňuje vnímání hůře vidících osob. Návštěvnický komfort je také zajištěn sezením rozmístěným po expozici.

Vstup do muzea bude doplněn o rampu a muzeum bude vybaveno výtahem,díky němu bude celá budova bezbariérová.

V Praze dne 31.3.2014

ak. arch. Jiří Javůrek

Ing. arch. Silvie Bednaříková