



## Vysvětlení/změna nebo doplnění zadávací dokumentace

**Zadavatel:** Institut lázeňství a balneologie, v. v. i. (dále jen „Zadavatel“)  
Závodní 353/88, 360 06 Karlovy Vary  
IČ: 08122539  
zastoupen: Ing. Alinou Huseynli, MBA, ředitelkou  
profil zadavatele: [https://ezak.kr-karlovarsky.cz/profile\\_display\\_4677.html](https://ezak.kr-karlovarsky.cz/profile_display_4677.html)

V Karlových Varech dne 19. září 2025

### VYSVĚTLENÍ/ZMĚNA NEBO DOPLNĚNÍ ZADÁVACÍ DOKUMENTACE

Výše uvedený zadavatel Vám sděluje následující vysvětlení/změnu nebo doplnění zadávací dokumentace vztahující se k veřejné zakázce malého rozsahu s názvem „**Tvorba podcastů - II.**“.

#### Znění žádosti o vysvětlení zadávací dokumentace č. 1

Potřebujete natáčet vždy právě jen 1 díl podcastu za den, nebo myslíte, že by bylo možné natočit i 2 či více za 1 den s dobrou přípravou a domluvou hostů? Z naší zkušenosti je pro všechny strany praktické, když se podaří domluvit 2 - 4 podcastů v 1 den. Zvládli jsme jich i 5 a není to problém, ale 3 - 4 jsou podle mě ideální. Pokud by to takto šlo, zvládneme trochu zoptimalizovat cenu, nebo ještě zlepšit kvalitu (např. více kamer apod.), pokud ne, dokážeme se uzpůsobit.

#### Vysvětlení zadávací dokumentace č. 1

Aktuální představa zadavatele je, že se budou natáčet jednotlivé epizody podcast jak se zaměstnanci zadavatele, tak i s dalšími osobami, např. přednášejícími na odborných seminářích či workshopech (vzdělávání, TZT). U našich zaměstnanců by se to dalo natočit více epizod podcastů v jeden den, ale v druhém případě se zadavatel bude snažit naplánovat natáčení podcastu před či po semináři či workshopu, kterého se daná osoba bude účastnit nebo podle časových možností dané osoby (odborníka).

#### Znění žádosti o vysvětlení zadávací dokumentace č. 2

Jistě máte v oboru kontakty a nebylo pro nás ze zadání zřejmé, jestli těchto můžeme nějak využít na poskytování smluvených zajímavých prostor k natáčení? Pro zajímavost, originalitu, ale třeba také lepší přiblížení tématu by mohlo působit lépe natočit podcasty někde v prostředí, než ve studiu. K takovému řešení bychom tak či tak směřovali a bylo by již na společné domluvě. S veškerým dalším domlouváním a zajištěním prostor počítáme, ale přišlo nám to jako zajímavá příležitost.

#### Vysvětlení zadávací dokumentace č. 2

Jak jednoznačně vyplývá ze smlouvy, zajištění prostor pro natáčení podcastů je povinností dodavatele. Původní představa zadavatele byla využívat stejný prostor a stejný vizuál pro všechny epizody podcastu pro udržení "značky". Zadavatel se však nebrání i jinému prostředí, jak naznačuje tazatel. Vždy však musí být dodrženy smluvní podmínky.

**Znění žádosti o vysvětlení zadávací dokumentace č. 3**

Počítáte spíše s rozhovory 1 na 1 nebo někdy i více hostů?

**Vysvětlení zadávací dokumentace č. 3**

Zadavatel předpokládá účast vždy 1 hosta.