

Smlouva o dílo a poskytnutí licence k dílu

uzavřená podle § 2586 a následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku,
ve znění pozdějších předpisů

I. Smluvní strany

Muzeum Karlovy Vary, p.o. Karlovarského kraje

se sídlem: Pod Jelením skokem 393/30, Karlovy Vary

IČ: 720 53 810

DIČ: CZ 72053810, neplátce DPH

bankovní spojení: KB, a.s. Karlovy Vary

číslo účtu: 43-6374110287/0100

zastoupené: Ing. Lenkou Zubačovou, ředitelkou

e-mail: zubacova@kvmuz.cz

na straně jedné jako objednatel (dále jen „objednatel“)

a

SGL Projekt, s.r.o.

Sídlo: Liliová 249/6, Praha 1

IČ: 267 42 594

DIČ: CZ 267 42 594

bankovní spojení: KB, a.s. Praha 1

číslo účtu: 27-7702660267/0100

zastoupené: ak. arch. Jiřím Javůrkem, jednatelem

e-mail: sglprojekt@sglprojekt.cz

zapsaný v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Praze, oddíl C, vložka 90924

na straně druhé jako zhotovitel (dále jen „zhotovitel“)

uzavírají tuto smlouvu, kterou se zhotovitel zavazuje k provedení díla v rozsahu vymezeném předmětem smlouvy a objednatel se zavazuje k jeho převzetí a k zaplacení sjednané ceny za jeho provedení podle podmínek obsažených v následujících ustanoveních této smlouvy.

II. Předmět smlouvy

2.1. Zhotovitel se zavazuje realizovat:

- a) **návrh expoziční grafiky, včetně předtiskové přípravy** (dále jen „DTP“) dle požadavků projektové dokumentace „Stálá expozice a úpravy 1 n.p. Muzea Karlovy Vary“ z 3/2014 a revize změn PD z 10/2015 a dle soupisu výstavní grafiky viz příloha č.1 smlouvy;
- b) **návrh orientační grafiky, včetně předtiskové přípravy** (dále jen „DTP“) dle požadavků viz příloha č.1 smlouvy;
- c) **návrh propagační grafiky, včetně předtiskové přípravy** (dále jen „DTP“) dle požadavků viz příloha č.1 smlouvy;
- d) **redesign loga muzea s logotypem 150.**

2.2. Zhotovitel promítne do všech částí předmětu díla jednotný vizuální styl nové muzejní expozice.

2.3. Zhotovitel současně poskytuje objednateli licenci k dílu dle autorského zákona, tj. časově a prostorově neomezenou.

2.4. Místem plnění díla dle čl. II odst. 2.1. body a) a b) je Muzeum Karlovy Vary, Nová louka 23.

2.5. Tato činnost bude provedena s veškerou potřebnou odborností a s řádnou péčí.

- 2.6. Dílo bude provedeno v souladu s odsouhlasenými podklady, případně s odsouhlasenými změnami. Při jeho provádění budou dodrženy veškeré české technické normy vztahující se k jeho provádění a všechny podmínky určené touto smlouvou a platnými právními předpisy.
- 2.7. Objednatel je oprávněn upravit předmět plnění i v průběhu prací, případně omezit rozsah některých prací a dodávek, nebo jejich rozsah rozšířit. Zhotovitel je povinen požadované změny akceptovat.
- 2.8. Práce a dodávky, které mění dohodnutý předmět smlouvy, budou věcně a cenově specifikovány, bude dohodnuta případná změna ceny a s tím související ujednání, a to formou písemného dodatku k této smlouvě.
- 2.9. Zhotovitel je povinen provést dílo na svůj náklad a nebezpečí ve sjednané době a je oprávněn dílo provést ještě před termínem sjednaným touto smlouvou a objednatel provedené práce zaplatí v souladu s ustanovením této smlouvy.
- 2.10. Zhotovitel je během vytváření díla povinen přijímat pokyny a podklady od pověřeného pracovníka objednatele. Objednatel je povinen zhotoviteli poskytnout součinnost a to zejména:
- dává zhotoviteli pokyny ohledně podoby díla;
 - s dostatečným předstihem dodá zhotoviteli podklady k vytvoření díla, a to zejména texty, fotografie, obrázky a další prvky (dále jen „podklady“);
 - zajišťuje korektury díla.
- 2.11. Objednatel prohlašuje, že je oprávněn podklady užít způsobem podle této smlouvy a že jejich začleněním do díla a dalším užíváním díla nebudou dotčena autorská práva nositelů těchto práv k obrazovým a textovým podkladům (či práva související s právem autorským, či práva pořizovatele databáze) a dále práva nositelů práv k ochranné známce či jiná práva průmyslového vlastnictví. V případě nepravdivosti tohoto prohlášení se objednatel zavazuje uhradit zhotoviteli škodu, která mu tím vznikne a podniknout kroky k odvrácení hrozící škody.

III. Doba plnění

- 3.1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo v rozsahu předmětu plnění dle požadavků objednatele stanovených čl. II odst. 2.1. a v souladu s podmínkami této smlouvy a předat dílo v termínu, který si odsouhlasily obě smluvní strany a to:

a) návrh expoziční grafiky	nejdéle do 31.08.2016
b) návrh orientační grafiky	nejdéle do 31.10.2016
c) redesign loga muzea s logotypem 150	nejdéle do 30.11.2016
d) návrh propagační grafiky	nejdéle do 31.12.2016

Objednatel schválené návrhy budou nejpozději do jednoho měsíce po odsouhlasení zpracovány do formy DTP. Toto neplatí pro expoziční grafiku, u které vzhledem k rozsahu budou DTP zpracovávány průběžně v součinnosti s realizací expozice nejpozději však do 31.10.2016. Zpracování DTP loga muzea není předmětem této smlouvy. Zhotovitel má právo fakturovat v okamžiku převzetí finálních tiskových dat objednatel.

- 3.2. Objednatel je oprávněn přerušit práce zejména v případě, že zhotovitel poskytuje delší dobu vadné plnění, anebo jinak porušuje tuto smlouvu či právní předpisy.
- 3.3. Ukončení prací dle předmětu této smlouvy potvrdí zhotovitel a objednatel formou písemného protokolu o předání a převzetí díla.

IV. Cena díla

- 4.1. Objednatel se zavazuje zaplatit zhotoviteli za předmět smlouvy dle čl. II. této smlouvy po jeho řádném provedení a předání sjednanou cenu:

Cena bez DPH	371.901,- Kč
21% DPH	78.099,- Kč
Celkem s DPH	450.000,- Kč

(slovy: čtyřistapadesáttisíc korun českých)

Cena je zpracována v souladu se zákonem č. 526/1990 Sb. o cenách, v platném znění, a je sjednána jako cena pevná. Cenová nabídka zhotovitele ze dne 20.4.2016 tvoří přílohu č. 2 této smlouvy.

- 4.2. Smluvní cena díla zahrnuje celkové práce, výkony a služby související s provedením díla tak, jak je uvedeno v příloze č. 1 této smlouvy.

V. Platební podmínky

- 5.1. Smluvní strany se dohodly na dílčích platbách po ukončení jednotlivých částí díla dle odst. 2.1. smlouvy takto:

	cena bez DPH	cena včetně DPH
a) expoziční grafika	259.000,- Kč	313.390,- Kč
b) orientační grafika	27.000,- Kč	32.670,- Kč
c) redesign loga muzea s logotypem 150	50.000,- Kč	60.500,- Kč
d) propagační grafika	35.901,- Kč	43.440,- Kč
<i>kontrolní součet celkem</i>	371.901,- Kč	450.000,- Kč

Pozn.: Expoziční grafika může být fakturována i dílče a to na základě průběžného plnění logicky uzavřených celků (moduly 1 až 10, atp.)

- 5.2. Objednatel se zavazuje zaplatit cenu za předmět smlouvy zhotoviteli na základě řádně vystaveného daňového dokladu - faktury se splatností do 14 dnů ode dne odeslání faktury či převzetí faktury objednatelem v případě přímého předání. Povinnost objednatele uhradit cenu podle této smlouvy se považuje za splněnou dnem připsání příslušné částky na bankovní účet zhotovitele. Každá faktura musí obsahovat všechny náležitosti daňového dokladu požadované českými daňovými a účetními předpisy, a dále označení dílčího plnění díla dle odst. 5.1. smlouvy.
- 5.3. Zjistí-li objednatel do 14 dnů po řádném protokolárním předání a převzetí části nebo celého díla, že dílo má vady, a zhotovitel již vystavil dílčí nebo závěrečnou fakturu, je objednatel oprávněn dílčí nebo konečnou fakturu zhotoviteli vrátit. Dílčí nebo závěrečnou fakturu je zhotovitel oprávněn vystavit až po odstranění vad.

VI. Vlastnictví k dílu a odpovědnost za škodu

- 6.1. Vlastnické právo ke zhotovenému dílu, byť i jeho části, přechází na objednatele okamžikem předání díla, popř. jeho části.
- 6.2. Zhotovitel poskytne licenci fontu písma objednateli, pokud zvolí takový font, který není volně přístupný, či objednatel nemá příslušnou licenci fontu.
- 6.3. Zhotovitel nese nebezpečí vzniku škody jak na zhotovovaném díle, tak na věcech k jeho zhotovení opatřených do převzetí díla objednatelem.

- 6.4. Dnem podepsání protokolu o předání a převzetí díla, přechází nebezpečí škody na něm na objednatele.

VII. Předání a převzetí díla

- 7.1. Povinnost zhotovitele provést řádně dílo je splněna dnem, kdy jsou splněny podmínky uvedené v článku II. této smlouvy.
- 7.2. Při předání díla předá zhotovitel objednateli veškeré povinné doklady.
- 7.3. O předání díla bude sepsán protokol, jehož součástí bude soupis případných vad a nedodělků s termíny pro jejich odstranění. Dílo bude přebírat statutární orgán objednatele.
- 7.4. Nedokončené dílo není objednatel povinen převzít.

VIII. Odpovědnost za vady a záruky za dílo

- 8.1. Zhotovitel je povinen provést dílo podle této smlouvy, tj. veškeré práce kompletně, v patřičné kvalitě odpovídající platným technickým normám ČR. Zhotovitel odpovídá za odborné a kvalifikované provedení všech prací.
- 8.2. Zhotovitel poskytuje na dílo záruku v délce 12 měsíců ode dne jeho protokolárního předání.
- 8.3. Záruka se nevztahuje na běžné opotřebení a na závady způsobené vyšší mocí.
- 8.4. Dílo má vady, jestliže provedení díla neodpovídá výsledku určenému ve smlouvě, tj. kvalitě, rozsahu, obecně závazným předpisům a technickým normám. Vady musí být jednoznačně specifikovány v přejímacím protokolu.
- 8.5. Oznámení vady (reklamace), včetně popisu vady musí objednatel sdělit zhotoviteli v průběhu záruční doby písemně bez zbytečného odkladu, avšak nejpozději do dvou dnů poté, kdy vadu zjistil, a to doporučeným dopisem nebo do rukou zhotovitele.
- 8.6. Zhotovitel se zavazuje do pěti pracovních dnů po obdržení reklamace objednatele, reklamované vady prověřit a navrhnout způsob odstranění vad. Termín odstranění vad bude dohodnut písemnou formou s přihlédnutím k povaze vady.
- 8.7. Na vyzvání objednatele odstraní zhotovitel bezplatně a na vlastní odpovědnost v záruční době všechny vady své dodávky v dohodnutých termínech.
- 8.8. Jestliže zhotovitel neodstraní závady, vzniklé v záruční lhůtě v termínu dohodnutém s objednatelem, může objednatel zadat odstranění vad a nedostatků jinému oprávněnému subjektu. V tomto případě odstraní oprávněný subjekt vady proti úhradě zhotovitele.
- 8.9. Zhotovitel je povinen uhradit objednateli všechny prokazatelné škody, které vzniknou z důvodu reklamací.

IX. Zajištění závazků - smluvní pokuty

- 9.1. V případě nedodržení termínů dokončení díla dle článku III této smlouvy, uhradí zhotovitel objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05% z ceny díla za každý den prodlení.
- 9.2. Zhotovitel se zavazuje zaplatit objednateli smluvní, pokutu ve výši 5000,- Kč za každou vadu a každý den prodlení zvlášť, jestliže bude v prodlení s odstraněním vad v záruční době nebo s odstraněním vad díla vyplývajících z protokolu o předání a převzetí díla.
- 9.3. Smluvní pokutu může objednatel odečíst z daňového dokladu zhotovitele formou zápočtu.

- 9.4. Smluvní pokuty, sjednané touto smlouvou, hradí povinná strana nezávisle na tom, zda a v jaké výši vznikne druhé straně škoda, kterou lze vymáhat samostatně.

X. Zvláštní ujednání

- 10.1. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli součinnost nutnou pro splnění předmětu smlouvy, zejména zajistit nezbytné odborné konzultace. Pověřený pracovník objednatele pro tyto činnosti je Mgr. Kristýna Matějů, Ph.D., tel. 720 979 759 , kmateju@kvmuz.cz, pověřený pracovník zhotovitele je Jiří Javůrek, tel. 603 210 444, javurek@sglprojekt.cz.
- 10.2. Pokud objednatel neposkytne zhotoviteli součinnost podle ustanovení předchozího odstavce, vyhrazuje si zhotovitel právo na změnu termínu provedení předmětných prací dle této smlouvy a náhradu škody, vzniklé v této souvislosti.
- 10.3. Bude-li objednatel požadovat změny nebo doplňky předmětu plnění této smlouvy, vyhrazuje si zhotovitel právo na změnu termínu provedení předmětných prací, případně změnu ceny.
- 10.4. Nedojde-li z důvodů na straně objednatele k úplné realizaci předmětných prací, zavazuje se objednatel, že nahradí autorovi vzniklé škody.

XI. Závěrečná ustanovení

- 11.1. Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou výslovně upraveny touto smlouvou, se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
- 11.2. Tato smlouva je uzavřena v souladu s usnesením Rady Karlovarského kraje č. RK 559/05/16 ze dne 9.5.2016.
- 11.3. Strany se zavazují řešit případné spory, vzniklé z této smlouvy, vždy nejprve vzájemným jednáním. Pokud jedna ze smluvních stran sdělí druhé straně, že pokládá pokus o dohodu za nemožný, bude spor řešen rozhodnutím soudu.
- 11.4. Změny a dodatky této smlouvy platí pouze tehdy, jestliže jsou podány písemně a podepsány oprávněnými osobami dle této smlouvy.
- 11.5. Smluvní strany prohlašují, že je jim znám obsah této smlouvy včetně přílohy, že s jejím obsahem souhlasí, a že smlouvu uzavírají svobodně, nikoliv v tísní či za nevýhodných podmínek.
- 11.6. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma stranami. Její platnost končí splněním všech závazků obou stran.
- 11.7. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží jeden podepsaný výtisk.

Příloha č. 1 - Soupis výstavní, orientační a propagační grafiky - pevně připojená příloha

Příloha č. 2 - Cenová nabídka zhotovitele ze dne 20.4.2016 - pevně připojená příloha

V Praze dne: 3.6.2016



SGL Projekt, s.r.o.
zastoupen jednatelem
ak. arch. Jiřím Javůrkem

Muzeum Karlovy Vary, p.o. Karlovarského kraje
zastoupené ředitelkou
Ing. Lenkou Zubačovou



I. DESIGN VÝSTAVNÍ GRAFIKY v nové expozici Muzea Karlovy Vary (vč.DTP)

ZADÁNÍ

Modul 1a „OBJEVENÍ VŘÍDLA“

- název modulu na stěně (vyřezáno z extrudovaného polystyrenu, přetřeno na barvu stěny)
- 3 textové panely (fólie nalepená na podsvíceném panelu – prosvětlená grafika)
- popisky (4 vitríny, zásuvky, celkem cca 30 ks)
- velkoplošná grafika reprodukce obrazu na stěnu v optimálním měřítku (fotorealistická kvalita)

Modul 1b „ZALOŽENÍ MĚSTA“

- název modulu na stěně (vyřezáno z extrudovaného polystyrenu, přetřeno na barvu stěny)
- 2 textové panely (fólie nalepená na podsvíceném panelu – prosvětlená grafika)
- popisky (3 plastiky, 2 reliéfy na stěně, 4 vitríny, celkem cca 30 ks)

Modul 2 „VÝVOJ LÁZEŇSTVÍ“

- název modulu na stěně s velkoplošnou grafikou (vyřezáno z extrudovaného polystyrenu, přetřeno na barvu stěny)
- 4 textové panely (fólie nalepená na podsvíceném panelu – prosvětlená grafika)
- velkoplošná grafika – zvětšenina rytiny lázní 16 stol.
- velkoplošná grafika – zvětšenina rytiny znázorňující koupel v 16.stol.
- popisky (4 – 5 předmětů volně, 5 vitrín, celkem cca 30 ks)

Modul 3 „PROMĚNY KARLOVÝCH VARŮ“

- název modulu na stěně (vyřezáno z extrudovaného polystyrenu, přetřeno na barvu stěny)
- 4 textové panely (fólie nalepená na podsvíceném panelu – prosvětlená grafika)
- popisky (9 předmětů volně, 5 vitrín, 64 zásuvek, přesný počet bude upřesněn, cca 100 ks)

Modul 4 „NÁVŠTĚVNÍCI A OSOBNOSTI“

- název modulu na stěně (vyřezáno z extrudovaného polystyrenu, přetřeno na barvu stěny)
- 5 textových panelů (fólie nalepená na podsvíceném panelu)
- popisky (cca 14 předmětů volně, 6 vitrín, celkem cca 85 ks)

Modul 5 „KULTURNÍ ŽIVOT“

- název modulu na stěně (vyřezáno z extrudovaného polystyrenu, přetřeno na barvu stěny)
- 3 textové panely (fólie nalepená na podsvíceném panelu)
- popisky (1 vitrína, dobový interiér, obraz, celkem cca 10 ks)

Modul 6 „PŘÍRODA KARLOVARSKA“

- název modulu na stěně (vyřezáno z extrudovaného polystyrenu, přetřeno na barvu stěny)
- 4 textové panely (fólie nalepená na podsvíceném panelu – prosvětlená grafika)
- 4 panely pro interaktivitu „zvuky zvířat“ (laminovaná folie nalepená na PVC)
- 4 velkoplošná grafika na pozadí dioramat
- popisky (3 ks volně, 4 dioramata ve vitrínách, 5 vitrín, 21 zásuvek, celkem cca 115 ks)

Modul 7 „CESTA ZA PŘEDKY“

- název modulu na stěně (vyřezáno z extrudovaného polystyrenu, přetřeno na barvu stěny)
- 5 textových panelů (fólie nalepená na podsvíceném panelu – prosvětlená grafika)
- 1 úvodní panel (řezaný text)
- popisky (14 vitrín, vč. vitríny spojené s předchozí místností, celkem cca 70ks)
- velkoplošná grafika - časová osa (mapy, texty, viz dále)

Modul 8 „STŘEDOVĚK A RENESANCE“ popř. „CESTA ZA PŘEDKY“

- název modulu na stěně (vyřezáno z extrudovaného polystyrenu, přetřeno na barvu stěny)
- 3 textové panely (fólie nalepená na podsvíceném panelu – prosvětlená grafika)
- 1 úvodní panel (řezaný text)
- popisky (7 předmětů volně, 12 vitrín, celkem cca 100 ks)
- velkoplošná grafika - potisk podlahy (mapa a dlažba)
- velkoplošná grafika - časová osa (mapy, texty, viz dále)

Modul 9 „OD BAROKA DO 19. STOLETÍ“ popř. „CESTA ZA PŘEDKY“

- název modulu na stěně (vyřezáno z extrudovaného polystyrenu, přetřeno na barvu stěny)
- 3 textové panely (fólie nalepená na podsvíceném panelu)
- 2 texty na zaobleném středovém panelu (řezaný text)
- popisky (3 předměty volně, 11 vitrín, celkem cca 70 ks)
- velkoplošná grafika - časová osa (mapy, texty, viz dále)

Modul 10 „20. STOLETÍ NA KARLOVARSKU“

- název modulu na stěně (vyřezáno z extrudovaného polystyrenu, přetřeno na barvu stěny)
- 2 textové panely (fólie nalepená na podsvíceném panelu – prosvětlená grafika)
- popisky (3 - 4 předměty volně, 4 vitríny, 8 zásuvek, celkem cca 50 ks)
- velkoplošná grafika - plakátovací sloup (fotorealistická kvalita)
- velkoplošná grafika - časová osa (mapy, texty, viz dále)

Grafické ztvárnění časové osy v expozici

- linka přes 4 moduly ve 2. podlaží (probarvená MDF, na stěně ve výšce 175cm)
- 10 ks map znázorňujících vývoj osídlení regionu s řezaným textem
- řezané texty (letopočet + události)

Grafické ztvárnění haptické stezky v expozici

- cca 15 zastávek, každou označit piktogramem s ručičkou a nápisem „Dotýkejte se prosím“ „Touch please“

Grafické ztvárnění dětské cesty v expozici

- cca 15 zastávek, každou označit piktogramem

Obecné poznámky:

popisky jsou dle PD dvojího druhu – popisky na sklo jsou natištěny bílou nebo černou barvou na transparentní fólii, popisky na panel jsou natištěny na transparentní fólii nalepené na hliníkové destičce, která bude uchycena přes konzolku, nebo distančník. Rozměry a další specifikace jsou uvedeny v tabulce prvků - grafika v prováděcí PD muzejní expozice.

II. DESIGN DOPROVODNÉ GRAFIKY v nové expozici Muzea Karlovy Vary (vč. DTP)

ZADÁNÍ

- **Corporate design nové expozice vč. redesignu loga muzea s logotypem 150**

Původní značka muzea „emko se lvíčkem“, velmi dobře etablovaná v povědomí veřejnosti, bude mít v souvislosti s otevřením nové muzejní expozice novou image proto, aby mohla s veřejností komunikovat o nové expozici prostřednictvím nové vizuální komunikace. S ohledem na všeobecnou známost stávajícího loga muzea je v zadání vytvoření redesignu původního loga a vytvoření logotypu 150, který symbolizuje výročí muzea.

Poznámka: grafický manuál není předmětem tohoto díla.



- **Grafické řešení orientačního systému v objektu vč. návrhů piktogramů**

Orientační systém bude řešit orientaci pohybu po budově a orientaci pohybu po expozici (označením jednotlivých tematických modulů). Součástí orientačního systému bude jednotný vizuál, vytvoření dobře pochopitelných piktogramů – pokladna, přednáškový sál, výstavní sál, expozice, bistro, WC, odpočinková zóna, zastávky dětské stezky (kukátko), zastávky haptické stezky (dotykový exponát), bezbariérový přístup, zákaz vstupu, atd.

- **Grafické řešení propagačních tiskovin k muzejní expozici**

Plakát (B1, A3), roll up 85 x 175 cm, skládačka (formát DL 2 lomy, tisk 4/4), leták (A5, A4)

Karlovy Vary dne 3.4.2016
Ing. Lenka Zubačová



Cenová nabídka – Grafické zpracování nové expozice včetně kompletní DTP přípravy

	Cena	+	DPH	celkem
Modul 1a	14.000,-Kč			
Modul 1b	8.000,-Kč			
Modul 2	18.500,-Kč			
Modul 3	17.500,-Kč			
Modul 4	20.000,-Kč			
Modul 5	11.000,-Kč			
Modul 6	30.000,-Kč			
Modul 7	25.000,-Kč			
Modul 8	25.000,-Kč			
Modul 9	19.000,-Kč			
Modul 10	20.000,-Kč			
Časová osa v celé expozici	18.000,-Kč			
Haptická stezka	15.000,-Kč			
Dětská cesta	18.000,-Kč			
celkem	259.000,-Kč			

Corporate design nové expozice vč.redesignu loga s logotypem 150 (bez grafického manuálu)	50.000,-Kč			
Orientační systém včetně piktogramů	27.000,-Kč			
Propagační grafika	35.901,-Kč			
celková cena	371.901,-Kč	+	DPH 94.500,-Kč	450.000,-Kč

V ceně za předtiskovou přípravu jsou zahrnuty 2-3 autorské korektury, úprava dodaných fotografických materiálů a příprava tiskových dat

V Praze dne 20.4.2016

akad.arch.Jiří Javůrek
SGL projekt, s.r.o.



Handwritten mark