

NÁVRHOVÁ STUDIE

Návrhová studie mobiliáře Císařských lázní Karlovy Vary

REVIZE_9 LEDEN 2023

IDENTIFIKACE:

NÁZEV AKCE:

KONCEPČNÍ STUDIE:
„Návrhová studie mobiliáře interiéru Císařských lázní Karlovy Vary“

OBJEDNATEL:

Císařské lázně, příspěvková organizace
Mariánskolázeňská 306/2, 360 01 Karlovy Vary
IČO: 75153033

ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁŘ / ZHOTOVITEL:

Petr Hájek ARCHITEKTI, s.r.o.
Grafická 831/20, 150 00 Praha 5 - Smíchov
IČO: 01422294

www.hajekarchitekti.cz
hajek@hajekarchitekti.cz

prof. Ing. Mgr. akad. arch. Petr Hájek, jednatel

DATUM ODEVZDÁNÍ: 23. 09. 2022

Tato dokumentace je chráněna autorskými právy ve smyslu a rozsahu platného autorského zákona č. 121/2000 Sb.

OBSAH DOKUMENTACE:

Portfolio A3
Příloha /3/ Výkresy podlaží velkého formátu (1PP, 1.NP, 2.NP, 3.NP)
Příloha /2/ Dokumentace ateliéru Loom on the Moon
Příloha /3/ Referenční výrobky
Příloha /4/ Perspektivy
Příloha /5/ Záписы TV

OBSAH PORTFOLIA:

I.	Průvodní zpráva	-	05
II.	Návrh autorského mobiliáře	-	09
III.	Návrh typového mobiliáře	-	62
III.	Soupis dochovaného historického mobiliáře	-	70

Preamble:

Studie obsahuje návrh mobiliáře do historické budovy Císařských lázní v Karlových Varech. Rozsah vychází přesně ze zadávací dokumentace. Řešení interiéru mobiliářem umožňuje snadnou přemístitelnost, redukci či posílení určitého provozu bez stavebních úprav.

Mobiliář pro Císařské lázně je navržen ze čtyř druhů nábytku: /1/navržený autorský design, /2/ typový mobiliář, /3/ historický mobiliář, /4/speciální části interiéru.

I • PRŮVODNÍ ZPRAVA

Ad/1/ K jednotlivým navrženým částem mobiliáře budou (před realizací) nejprve předloženy vzorky materiálu a fyzické řešení pevnostních spojů. Po jejich odsouhlasení architektem a zástupcem investora budou provedeny od jednotlivých kusů prototypy v měřítku 1:1. Na prototypch bude ověřena funkčnost, pevnost a bezpečnost. Po odstranění případných nedostatků bude vyroben první finální kus příslušného mobiliáře. Po jeho schválení budou vyrobeny kompletní série.

Ad /2/ U typových prvků mobiliáře budou dodavatelem předloženy jednotlivé kusy v příslušném provedení a barevnosti k odsouhlasení. Po schválení budou moci být dodány kompletní série.

Ad /3/ Architekt a pracovníci památkové péče upozornili, že historický nábytek je nutné začít včas restaurovat tak, aby se při dodržení technologických postupů stihnul termín instalace do května 2023. Ve výkresech jsou označeny kusy moderního mobiliáře, které mohou být nahrazeny mobiliářem historickým v případě, že tento bude v době dokončení k dispozici.

Ad/4/ Z plnění návrhu interiéru jsou vyloučeny prvky interiéru vyžadující změnu stavebního povolení nebo napojení na technickou infrastrukturu budovy. Tyto prvky jsou označeny jako „Speciální části interiéru“. Jedná se zejména o koncepci akustické technologie a řešení pultů gastro-provozu. Bary a pulty jsou navrženy jako „paravany“ či výtvarná „pouzdra“ na technologie. Nelze je tedy považovat za detailní návrh konkrétního prvku, ale za koncepční řešení.

Do této části je vložen návrh ateliéru Loom on the Moon, který ve variantě řeší prvky infocentra, informačního pultu a návštěvnického centra, pultu ve vstupní hale. Objednatel se po odevzdání díla a po jeho posouzení rozhodne, zda a jaké prvky použije.

POZNÁMKA:

V době zhotovení návrhu probíhala rekonstrukce budovy Císařských lázní a nebylo možné provést kontrolu provedení, rozměrů a umístění technologií. Mobiliář návrhu byl zakreslen do podkladů zhotovených společností Intar. (Za podklady společnosti Intar zhotovitel návrhu interiéru nenese odpovědnost.)

Předložená studie projde po odevzdání kontrolou rozsahu a kontrolou umístění mobiliáře investorem.

Požadavek na nosnost mobiliáře:

/ Sedací nábytek musí splňovat požadavek na minimální únosnost 133kg/sedadlo (1300N).

/ Veškerý mobiliář bude dostatečně bezpečný a únosný

ARCHITEKTONICKÝ KONCEPT INTERIÉRU:

Historická budova obsahuje velké množství původních uměleckořemeslných detailů, materiálů a dekorativně provedených povrchů. Domníváme se, že při zařizení interiéru je důležité, aby nábytek nezakrýval původní interiér, který budově dodává neopakovatelnou atmosféru. Z tohoto důvodu je část mobiliáře navržena z transparentního skla.

ROZSAH POUŽITÍ NOVÉHO A HISTORICKÉHO MOBILIÁŘE:

Ze skla jsou navrženy police, skřínky, skříně, stoly, křesla a židle. Tento nábytek je umístěn ve společenských reprezentativních prostorech historické budovy a v prostorech určených pro Karlovarský symfonický orchestr. Výjimkou jsou pracovní židle, křesla v některých šatnách, postele a další prvky interiéru, kdy je provozně vhodnější použít klasický mobiliář.

Dochovaný historický mobiliář by měl mít před novým přednost a měl by být použit všude tam, kde jej může nahradit. Přesný rozsah a jeho rozmístění bude záviset na množství restaurovaných a použitelných kusů. V době zpracování návrhu nebyl přesný rozsah použitelného mobiliáře znám (jako podklad nám sloužil taxativní seznam různého nábytku v různém technickém stavu).

ATYPICKÝ NÁBYTEK A SVÍTIDLA:

KŘESLA, ŽIDLE, STOLY, DESKY, SKŘÍNĚ, PULTY...

Atypické prvky interiéru jsou navrženy z lepeného bezpečnostního skla. Skleněné díly jsou k sobě lepeny a tvrzeny UV technologií. U extrémně namáhaných spojů budou použity čepy nebo svorky. Nábytek bude opatřen silikonovými podložkami.

TYPOVÝ NÁBYTEK A SVÍTIDLA:

Referenční typy mobiliáře jsou zahrnuty do samostatné přílohy (příloha č.1/REFERENČNÍ TYPY MOBILIÁŘE PRO CÍSAŘSKÉ LÁZNĚ V KARLOVÝCH VARECH). Pro snadnou orientaci a identifikaci jsou ve výkresech a textech uvedeny u příslušného mobiliáře číselné indexy. Plný popis a fotografie referenčních výrobků jsou pouze v samostatné příloze.

SPECIÁLNÍ VYBAVENÍ INTERIÉRU CÍSAŘSKÝCH LÁZNÍ

ZAŘÍZENÍ PROSTOROVÉ AKUSTIKY VE ZKUŠEBNĚ KSO

Do zkušebny KSO navrhujeme akustický závěs pro optimální vyladění odrazů a dozvuku v místnosti. Předložené řešení máme vyzkoušené v hudebním sále Arcidiecézního

muzea v Olomouci a v sále Vodárenské věže v Praze 7. Obdobné řešení je použito i ve zkušebně sálu Slovenského rozhlasu v Bratislavě a v mnoha dalších významných hudebních institucích.

ZAŘÍZENÍ ČÍTÁRNY

V čítárně navrhujeme instalovat po obvodě místnosti a u centrálního schodiště závěs.

NÁBYTEK MOON ON THE LOOM

Řešení nábytku je vloženo do samostatné kapitoly.

PODLAHY

V řešených místnostech, které nemají historickou nebo generálním projektantem Intar určenou krytinu, navrhujeme v ideové rovině materiál z pryže (Podlaha 1) v odstínu tmavě hnědé barvy nebo litý epoxid stejné barvy.

ZATEMĚNÍ

K1 Pro zatemnění šaten a vyladění prostorové akustiky je v místnosti u vnější stěny instalována podstropní kolejnice pro černý dělený závěs s vysokou gramáží a zatříděním dle požadavků požárně bezpečnostního řešení.

ČÍTÁRNA (BALNEOLOGICKÁ KNIHOVNA, PROMÍTACÍ SÁL, PŘEDNÁŠKOVÝ SÁL)

K1 Pro zatemnění, zlepšení akustiky, pro potřeby instalace výstav je v místnosti instalována podstropní kolejnice pro černý dělený závěs s vysokou gramáží a zatříděním dle požadavků požárně bezpečnostního řešení.

K2 Pro instalaci výstav je navržena podstropní kolejnice závěsného systému s vodítky a instalačním materiálem (lanka, klipsny, hrazdy, rámy...), který bude uložen v příručním skladu.

K3 Pro nasvětlení vystavených objektů a scénické osvětlení je navržena podstropní elektrolišta. Do lišty je možné instalovat různá bodová svítidla dle potřeb provozovatele.

Požadavky na technologie, které nejsou součástí návrhu: počítač s kvalitním monitorem, mobilní televize LED na pojízdných stojanech (1,5m/), projekční počítač, mobilní ozvučení se stojany, mobilní plátno se stojanem;

Pozn.: Skleněná konstrukce pracovních stolů a šuplíků pracovních stolů nebudou průhledné, ale průsvitné. Skleněné konstrukční desky budou v těchto případech průsvitné nebo pokovené. Stupeň průsvitnosti bude ověřen na vzorcích.

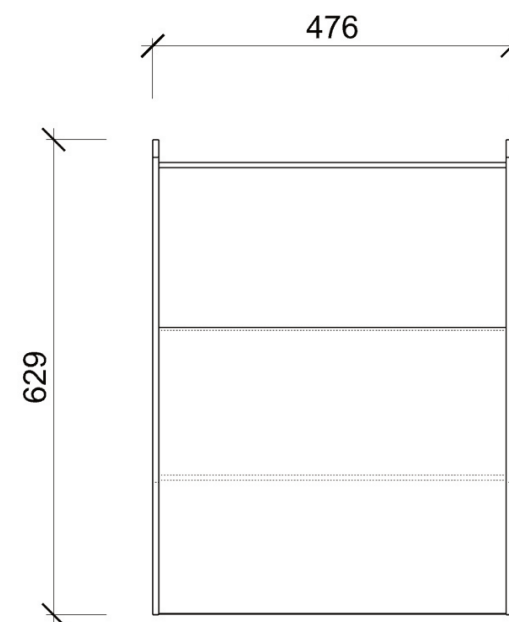
/ UPŘESNĚNÍ: SPECIÁLNÍ KONSTRUKCE INTERIÉRU JSOU SOUČÁSTÍ SAMOSTATNÉHO DOKUMENTU A DLE UVÁŽENÍ ZADAVATELE (INVESTORA) BUDOU SOUČÁSTÍ DODÁVKY. SKLENĚNÁ ČELA BAROVÝCH PULTŮ JSOU POPSÁNY V SAMOSTATNÉM DOKUMENTU A DLE UVÁŽENÍ ZADAVATELE (INVESTORA) BUDOU SOUČÁSTÍ DODÁVKY.

II.

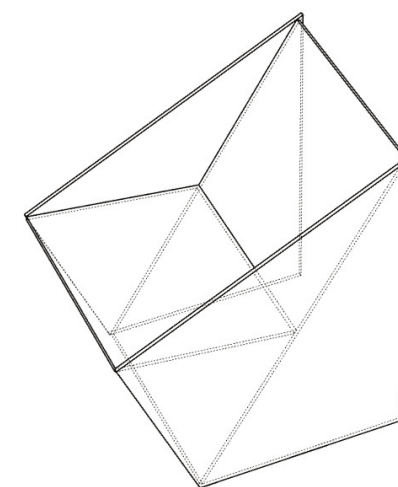
Návrh autorského mobiliáře

KŘ1 - KŘESLO

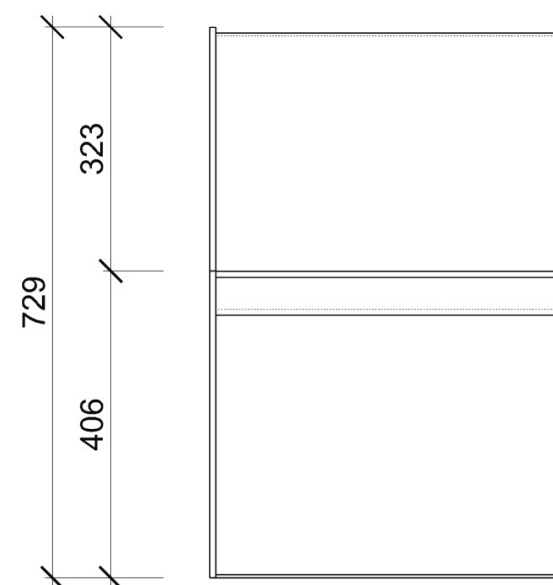
Pohled shora



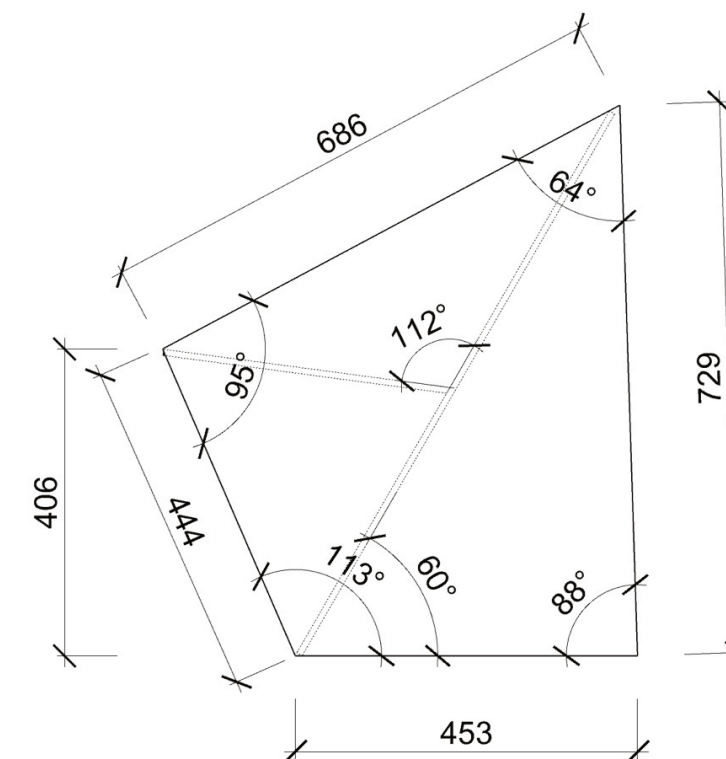
Perspektivní zobrazení



Pohled čelní



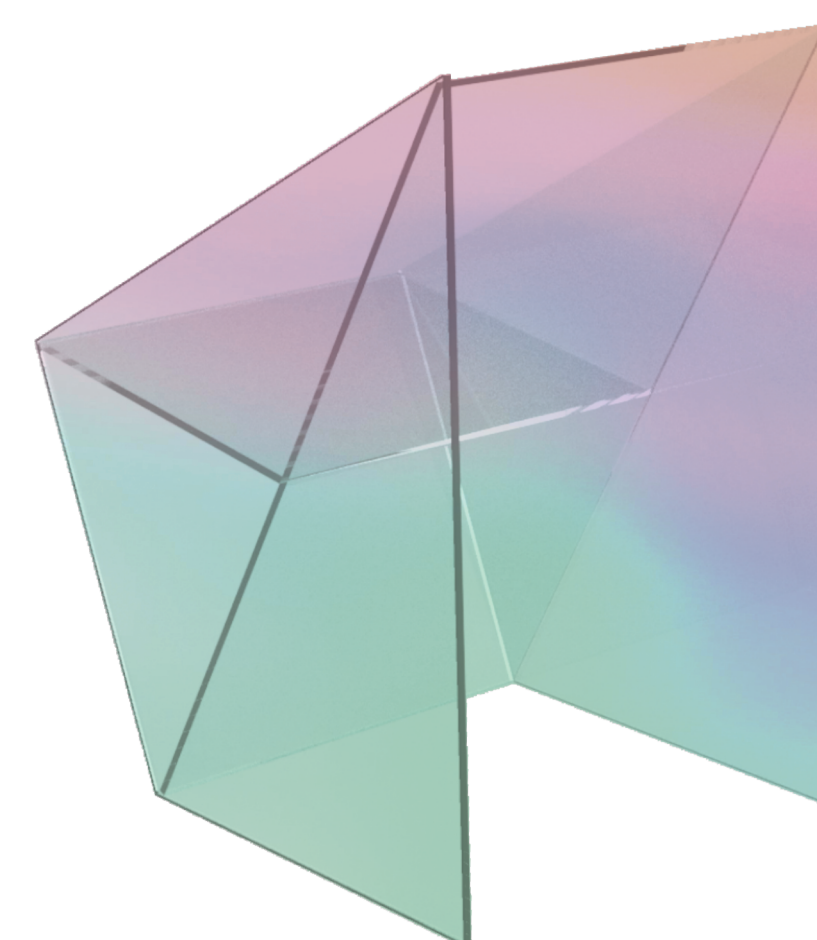
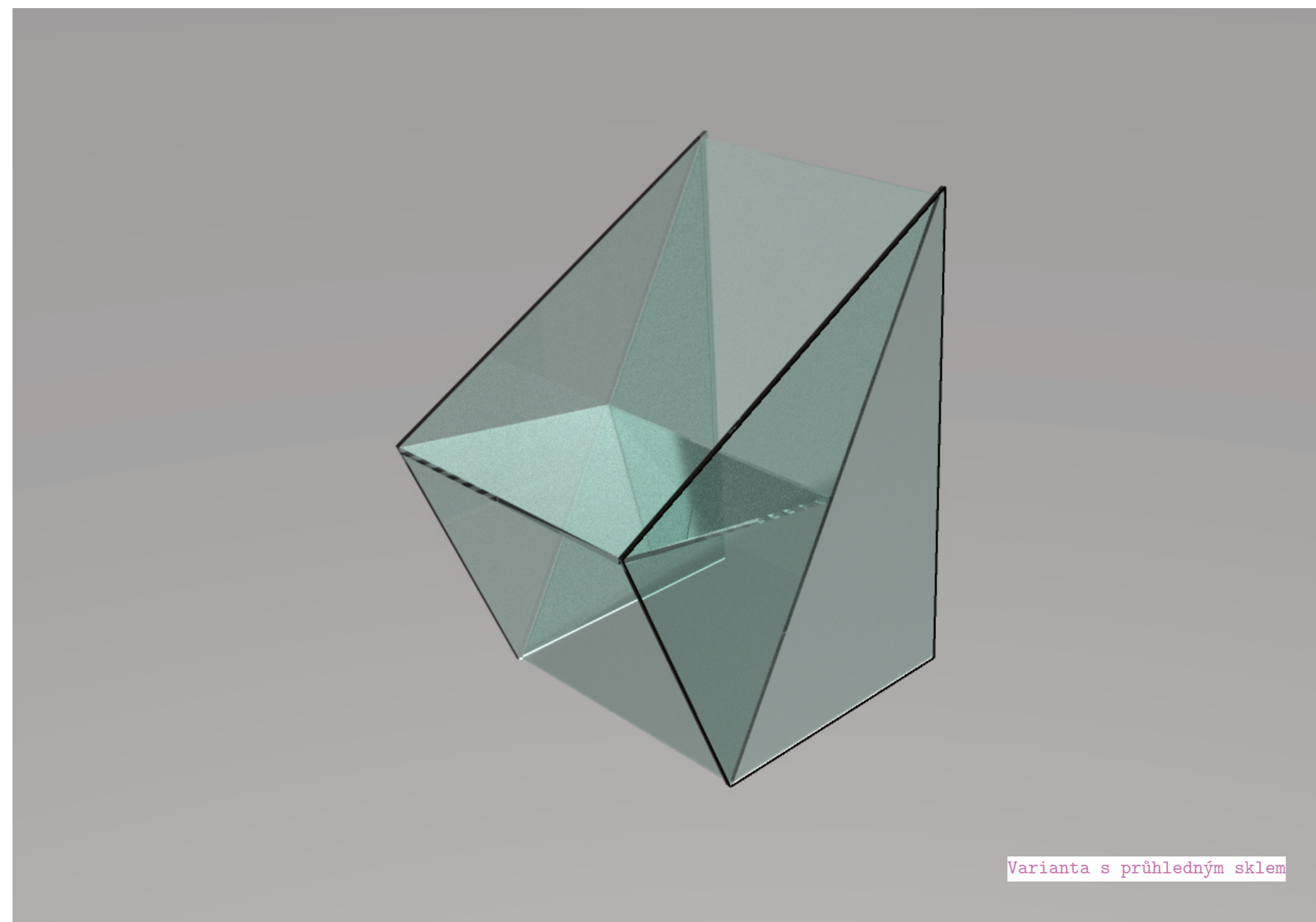
Pohled boční



M. 1:10

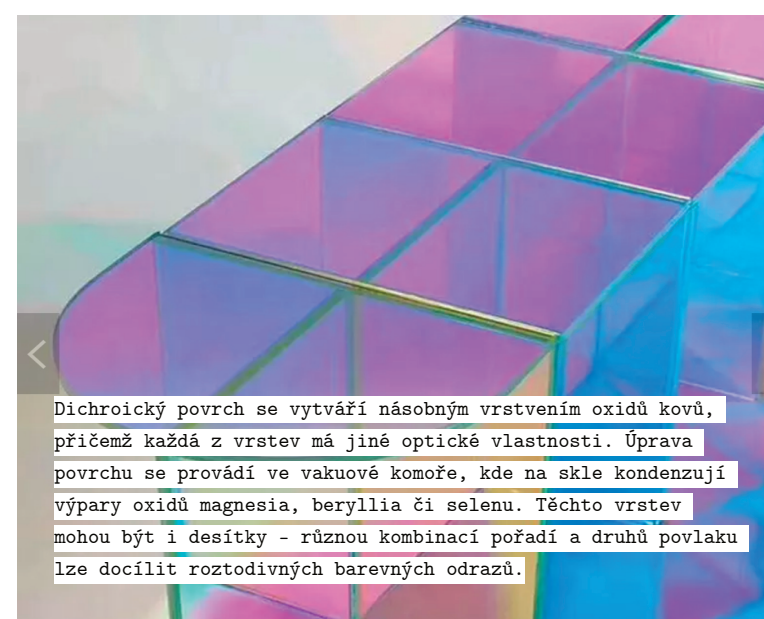
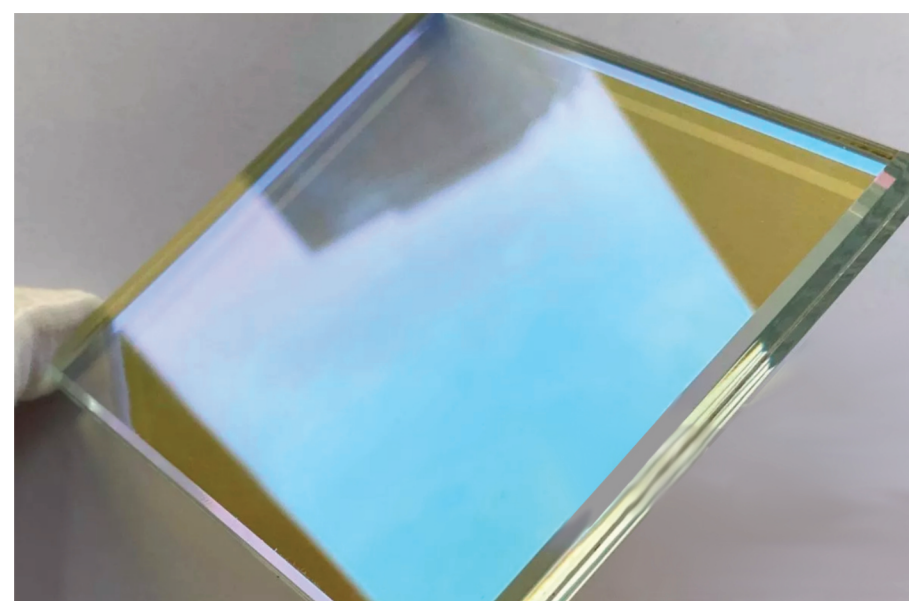
25cm

50cm



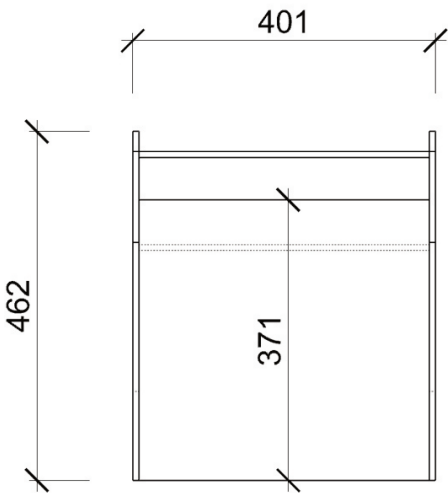
/ DICHROICKÁ ÚPRAVA POVRCHU NENÍ PŘEDMĚTEM ZAKÁZKY!

/ POVRCH SKEL BUDE OPATŘEN ČERVENÝM (EVENTUELNĚ BAREVNĚ A GRAFICKY MODIFIKOVANÝM) POTISKEM V RASTRU TAHOKOVU (EV. POTISK FOLIE MEZI SKLENĚNÝMI DESKAMI)

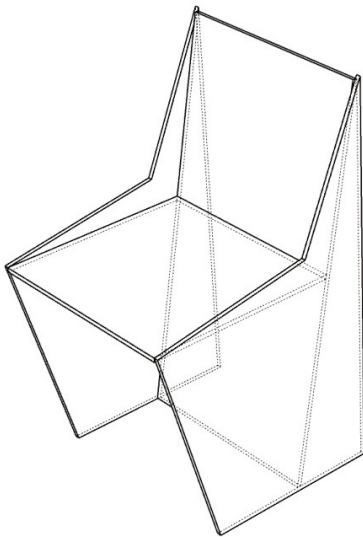


Ž5PK NENÍ
SOUČÁSTÍ
DODÁVKY

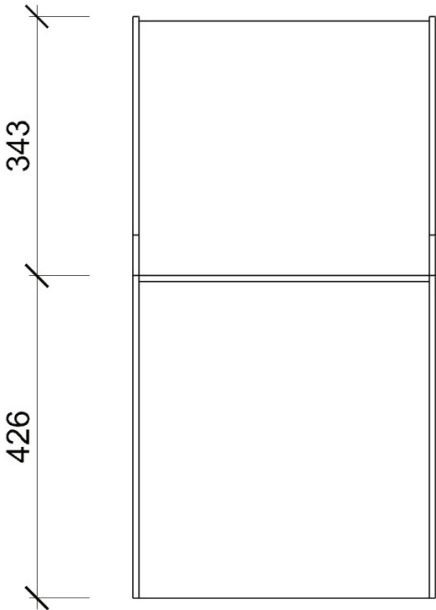
Pohled shora



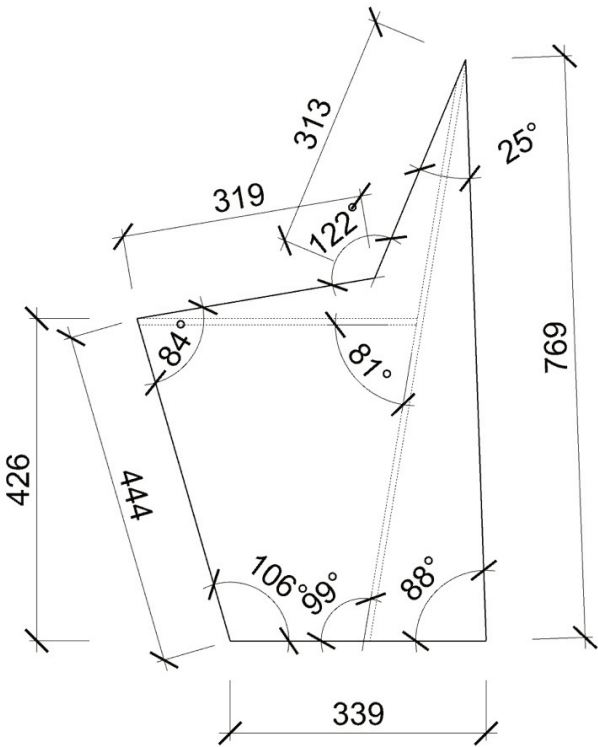
Perspektivní zobrazení

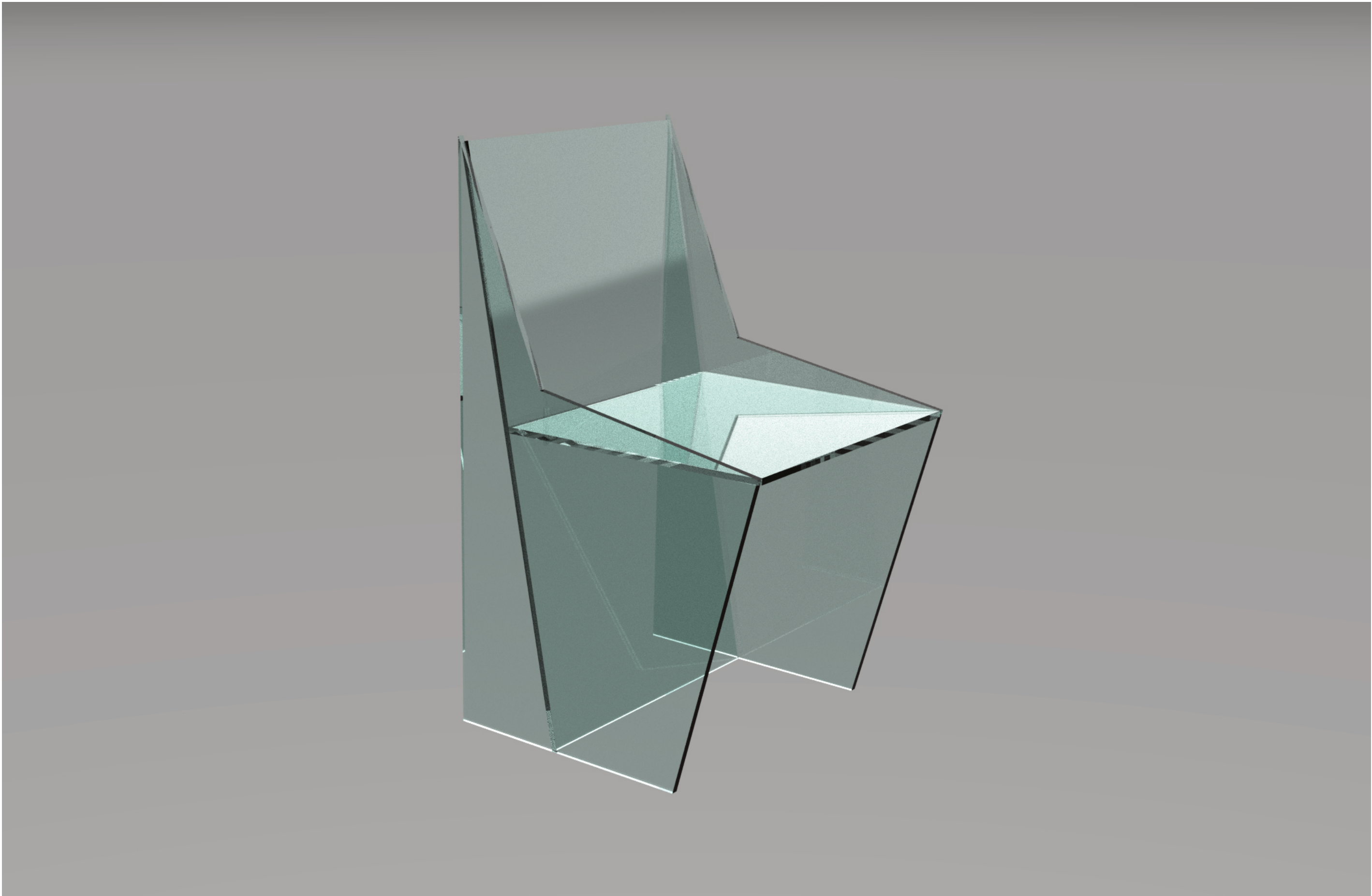


Pohled čelní



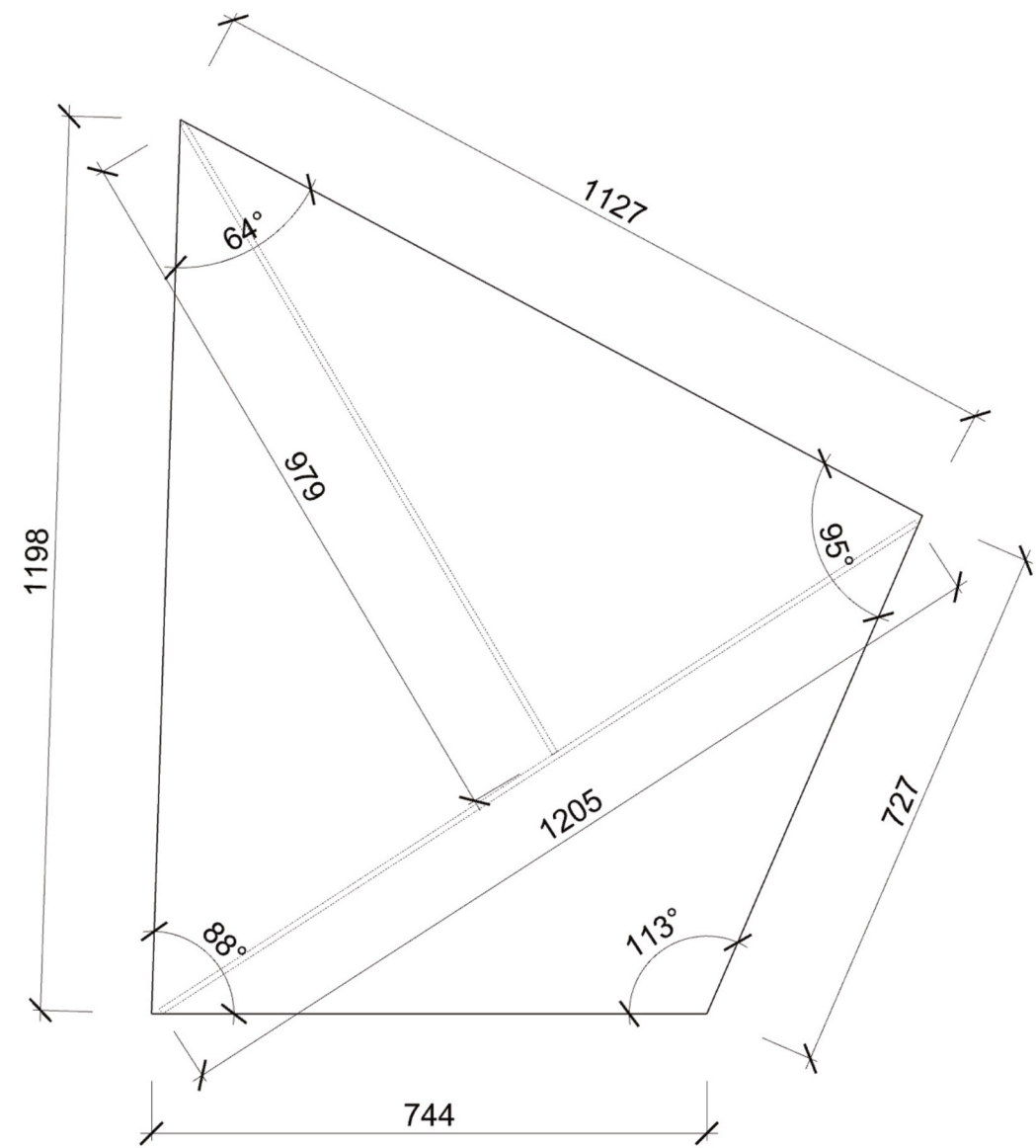
Pohled boční



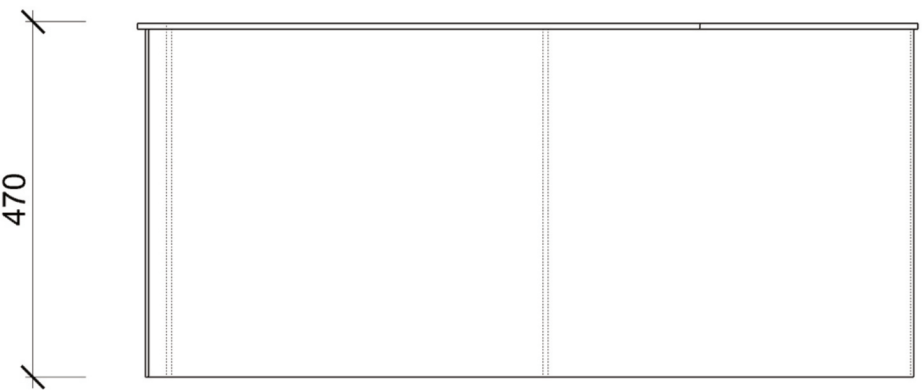


/ POVRCH SKEL BUDE
OPATŘEN ČERVENÝM POTISKEM
V RASTRU TAHOKOVU
(EV.POTISK FOLIE MEZI
SKLENĚNÝMI DESKAMI)

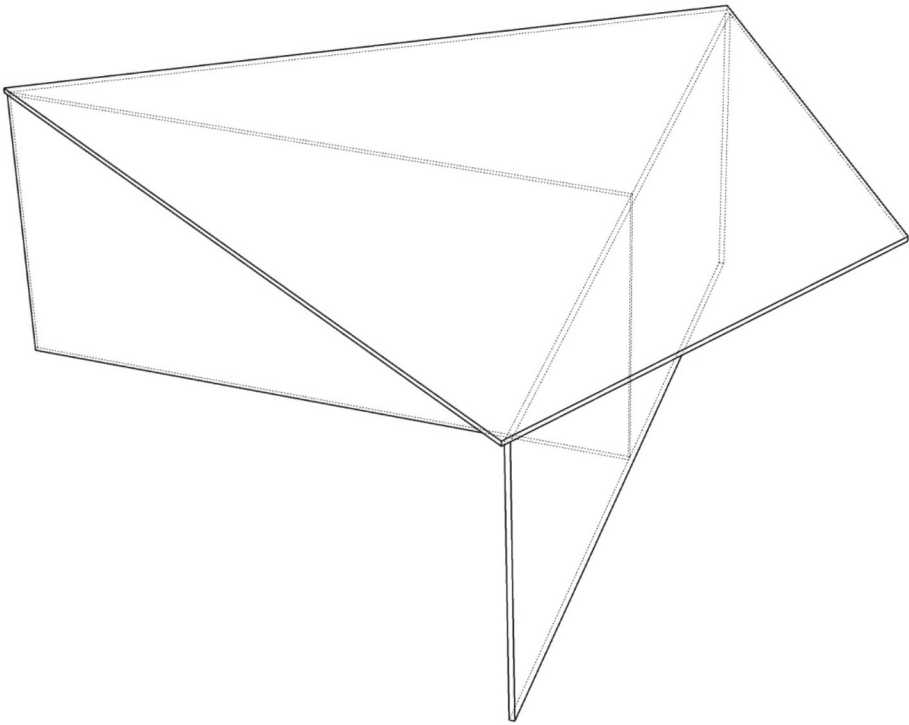
Pohled shora



Pohled čelní



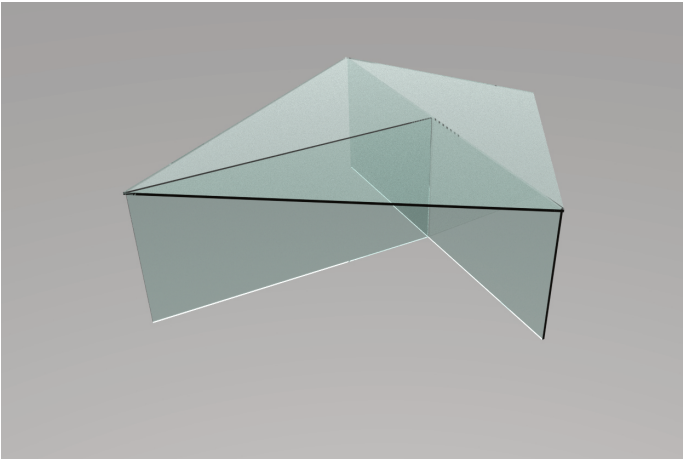
Perspektivní zobrazení

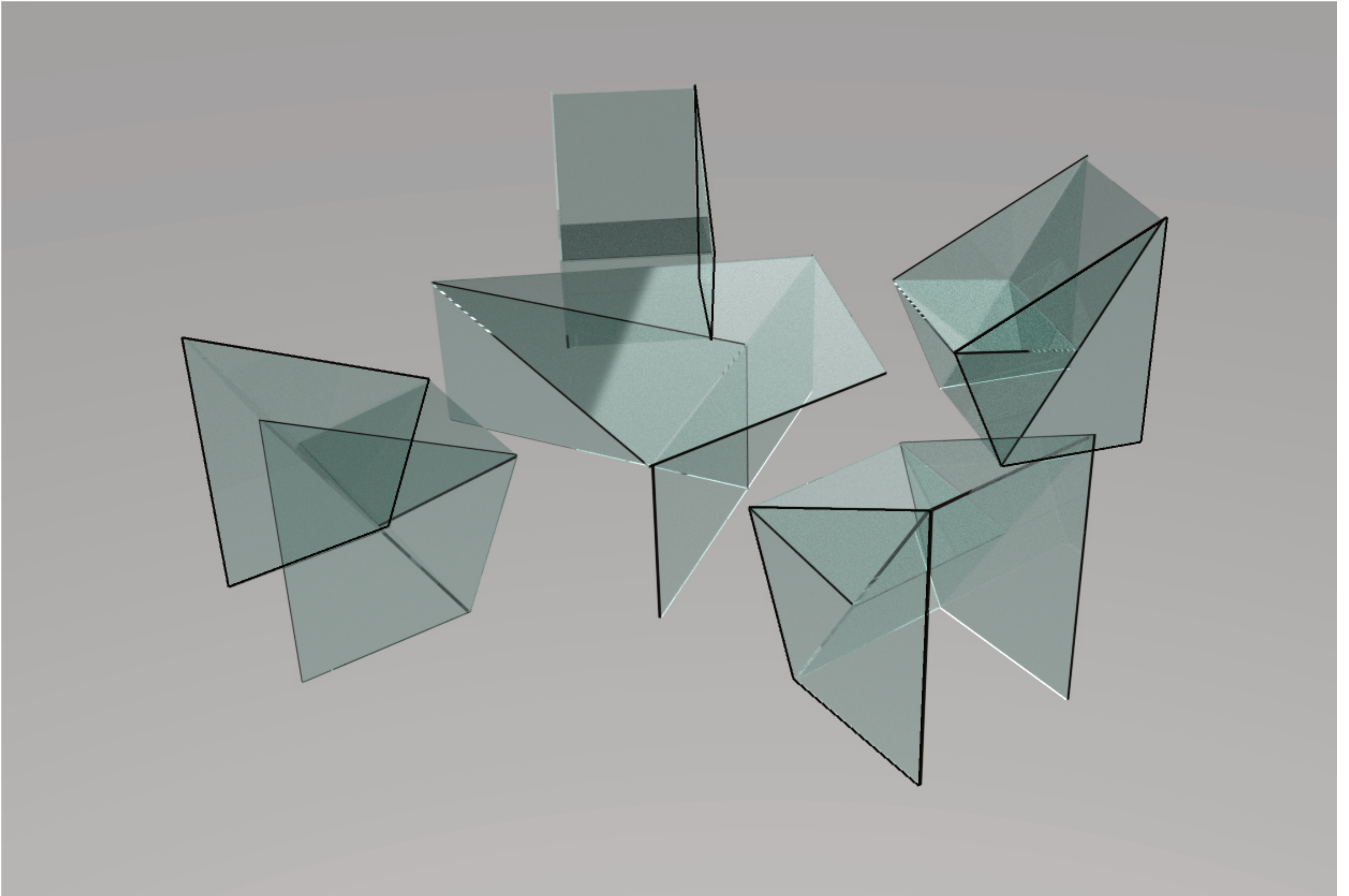


Pohled boční



/ POVRCH SKEL BUDE OPATŘEN
ČERVENÝM POTISKEM V RASTRU
TAHOKOVU (EV.POTISK FOLIE MEZI
SKLENĚNÝMI DESKAMI)

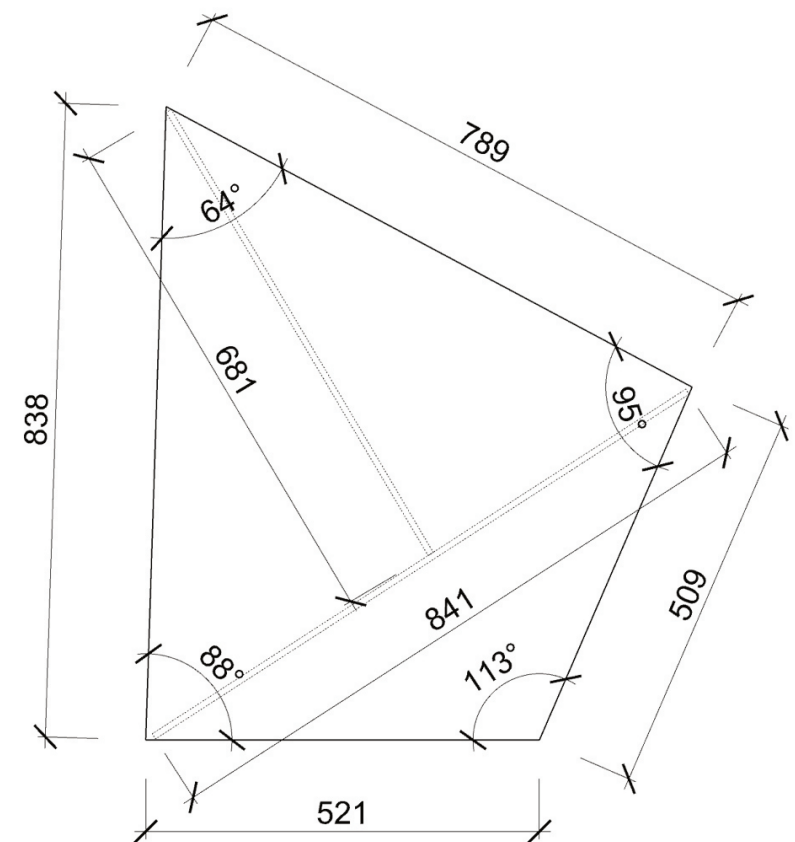




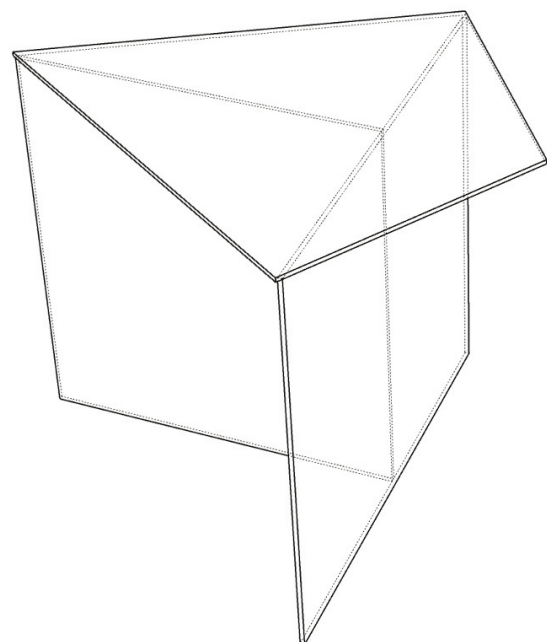
ST3 - STOLEK VYSOKÝ

/ POVRCH SKEL BUDE
OPATŘEN ČERVENÝM POTISKEM
V RASTRU TAHOKOVU
(EV.POTISK FOLIE MEZI
SKLENĚNÝMI DESKAMI)

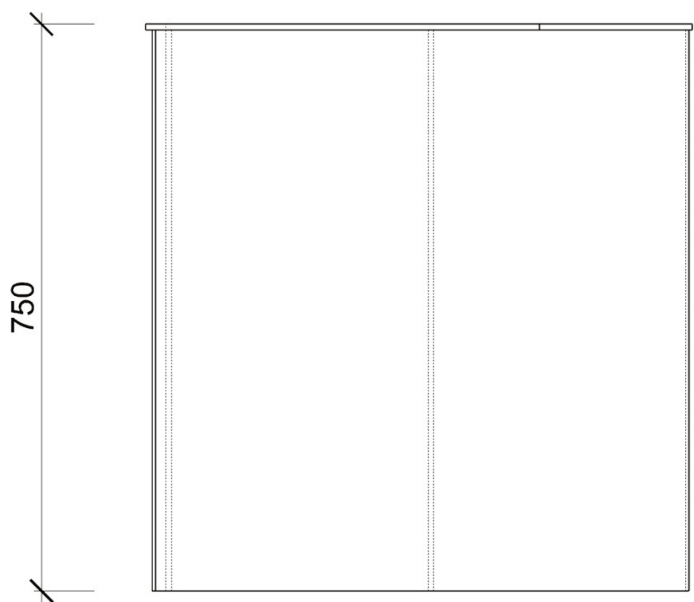
Pohled shora



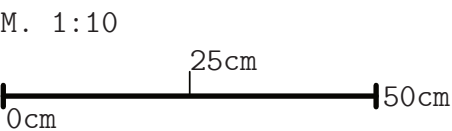
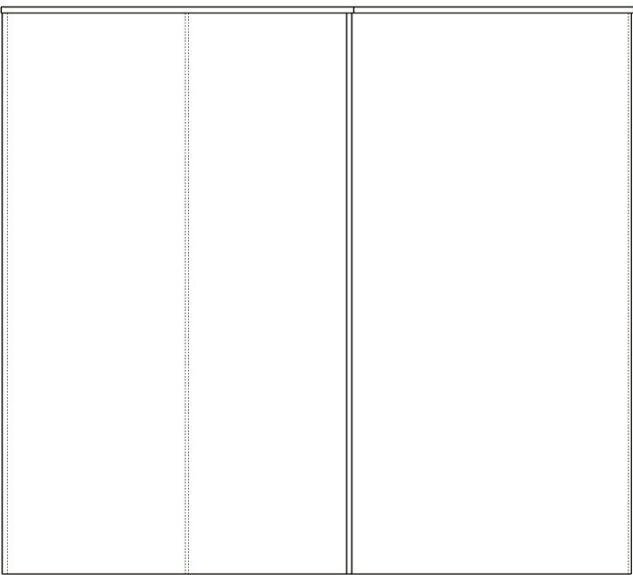
Perspektivní zobrazení



Pohled čelní



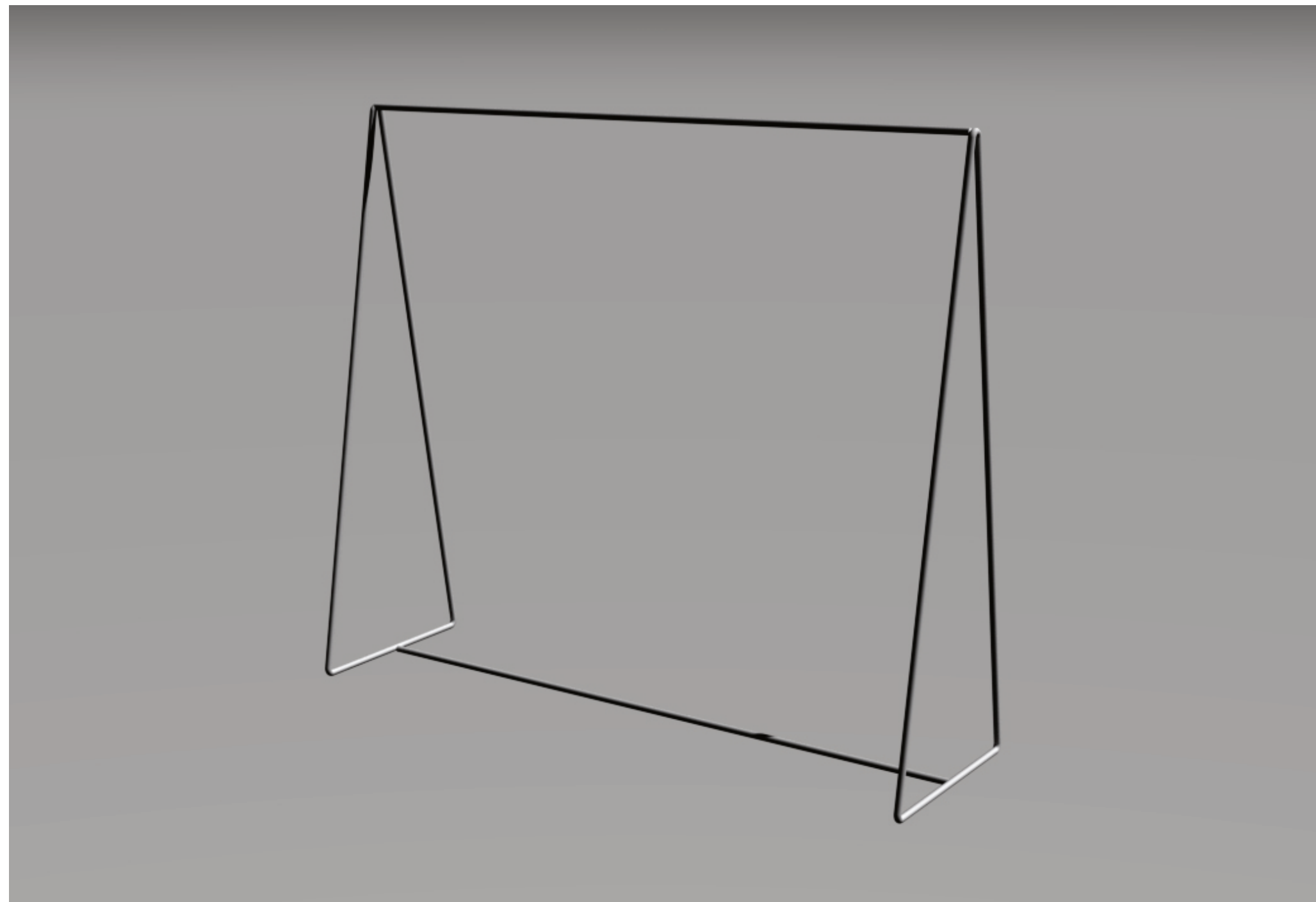
Pohled boční



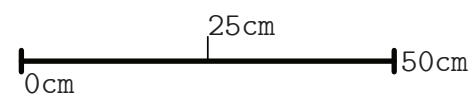


ŠT1 - STOJAN NA ŠATY

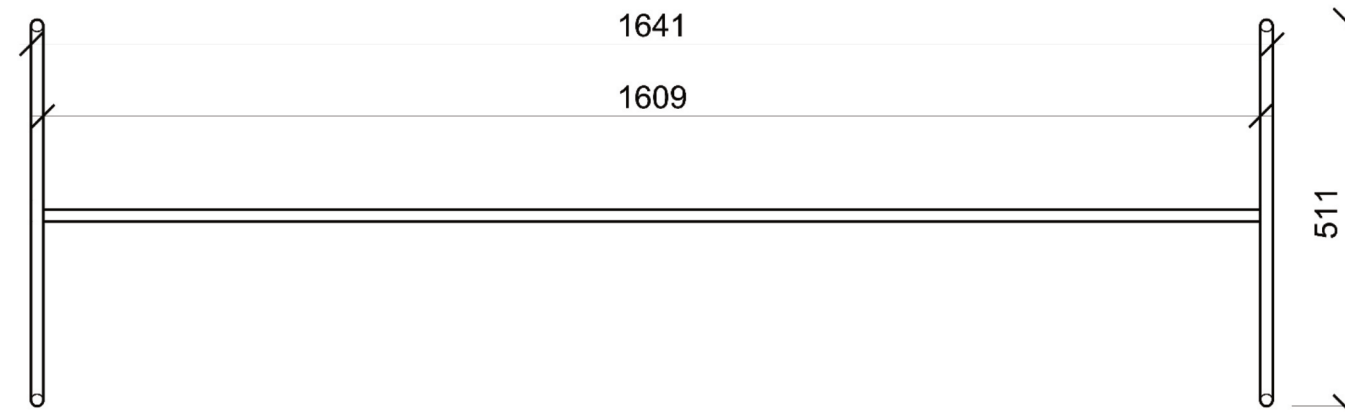
OCELOVÁ KONSTRUKCE V
PRÁŠKOVÉM LAKU V ČERVENÉM
ODSTÍNU RAL KONSTRUKCE
VESTAVBY KONCERTNÍHO SÁLU



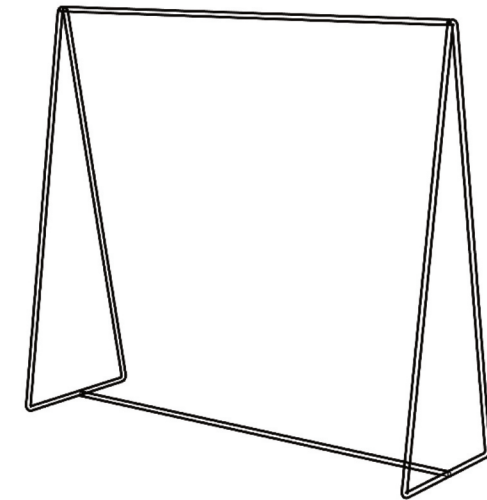
M. 1:10



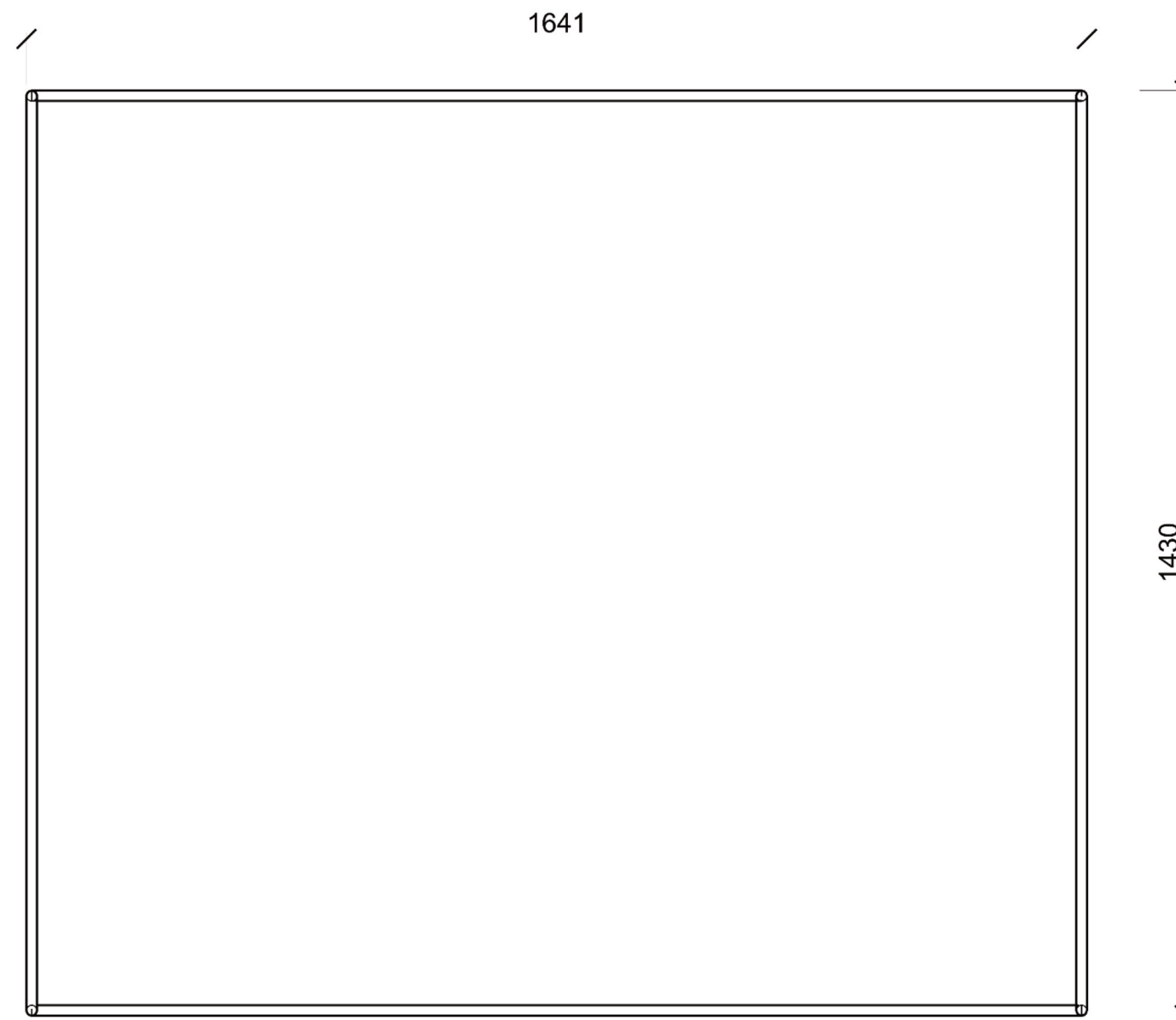
Pohled shora



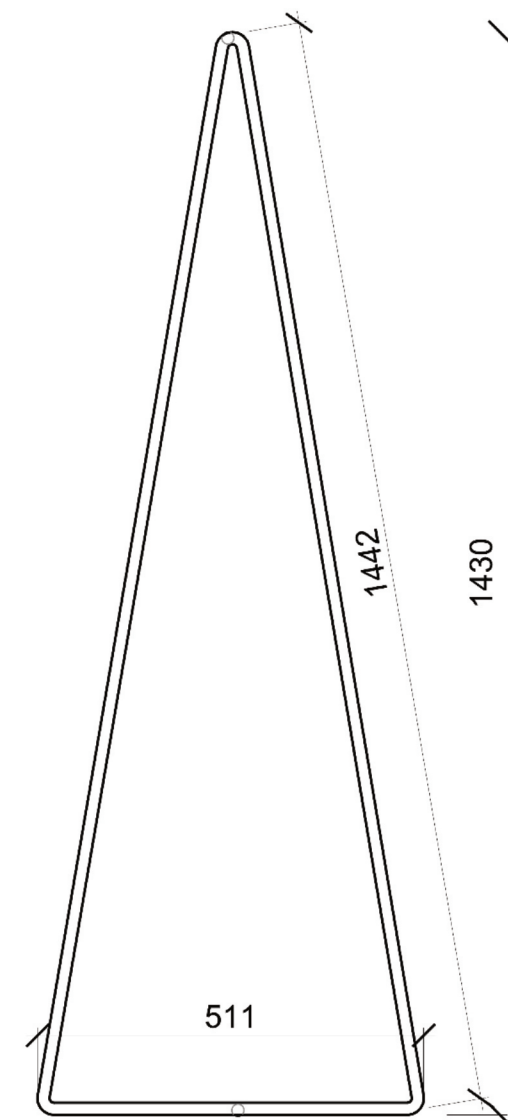
Perspektivní zobrazení



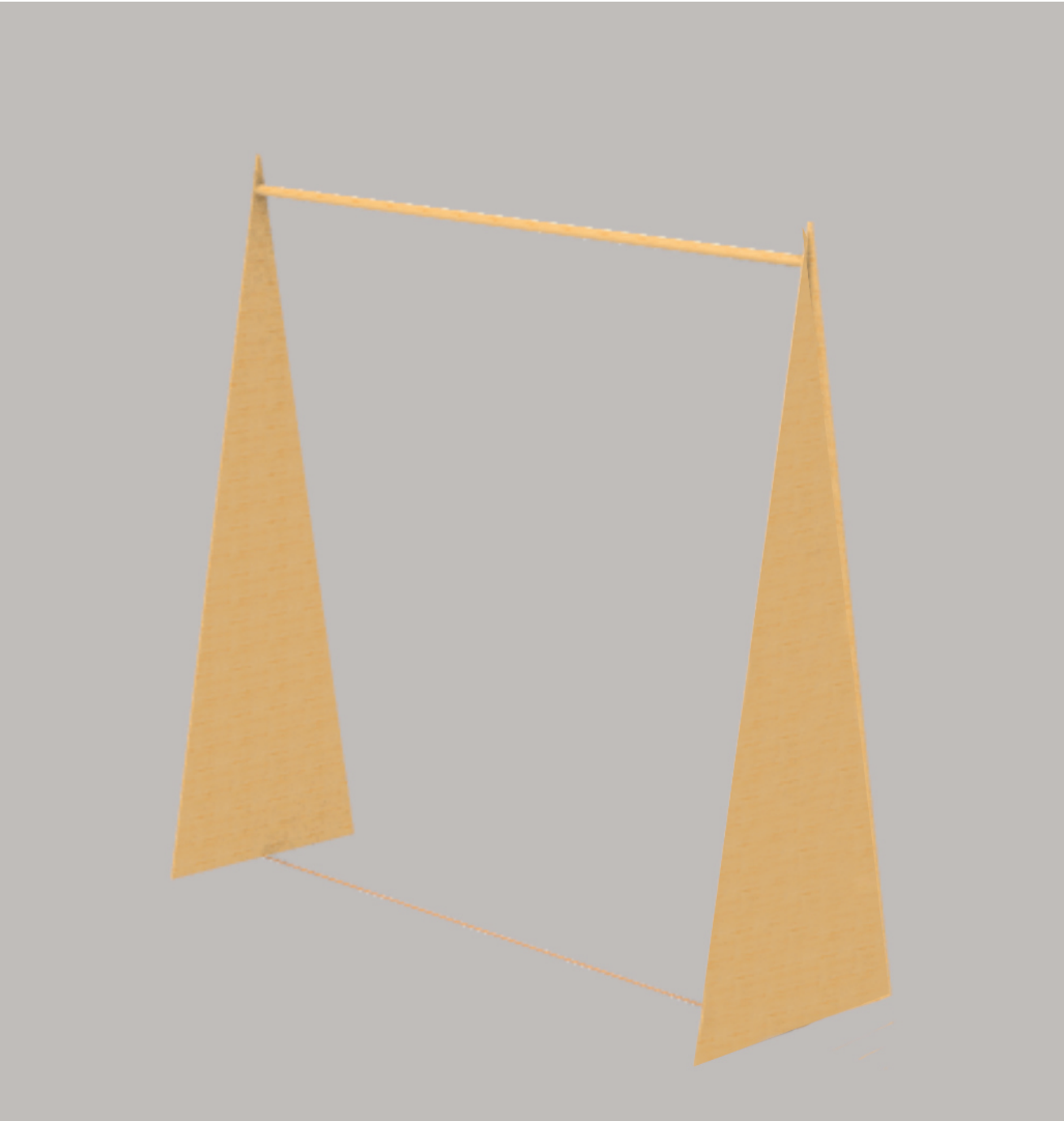
Pohled čelní



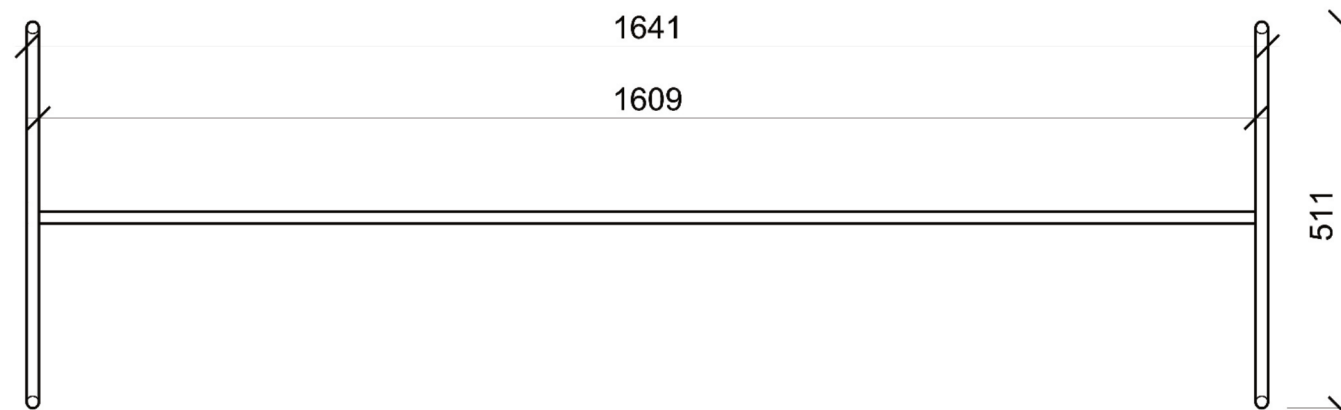
Pohled boční



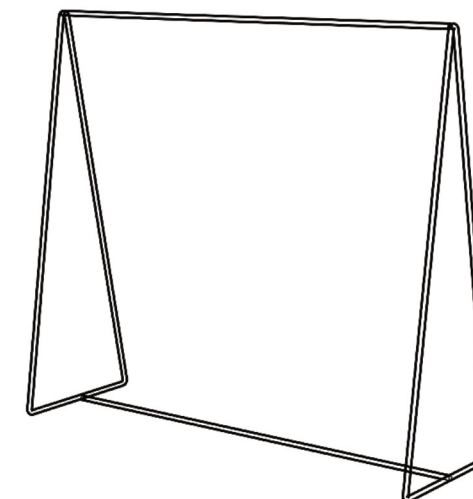
NENÍ SOUČÁSTÍ DODÁVKY



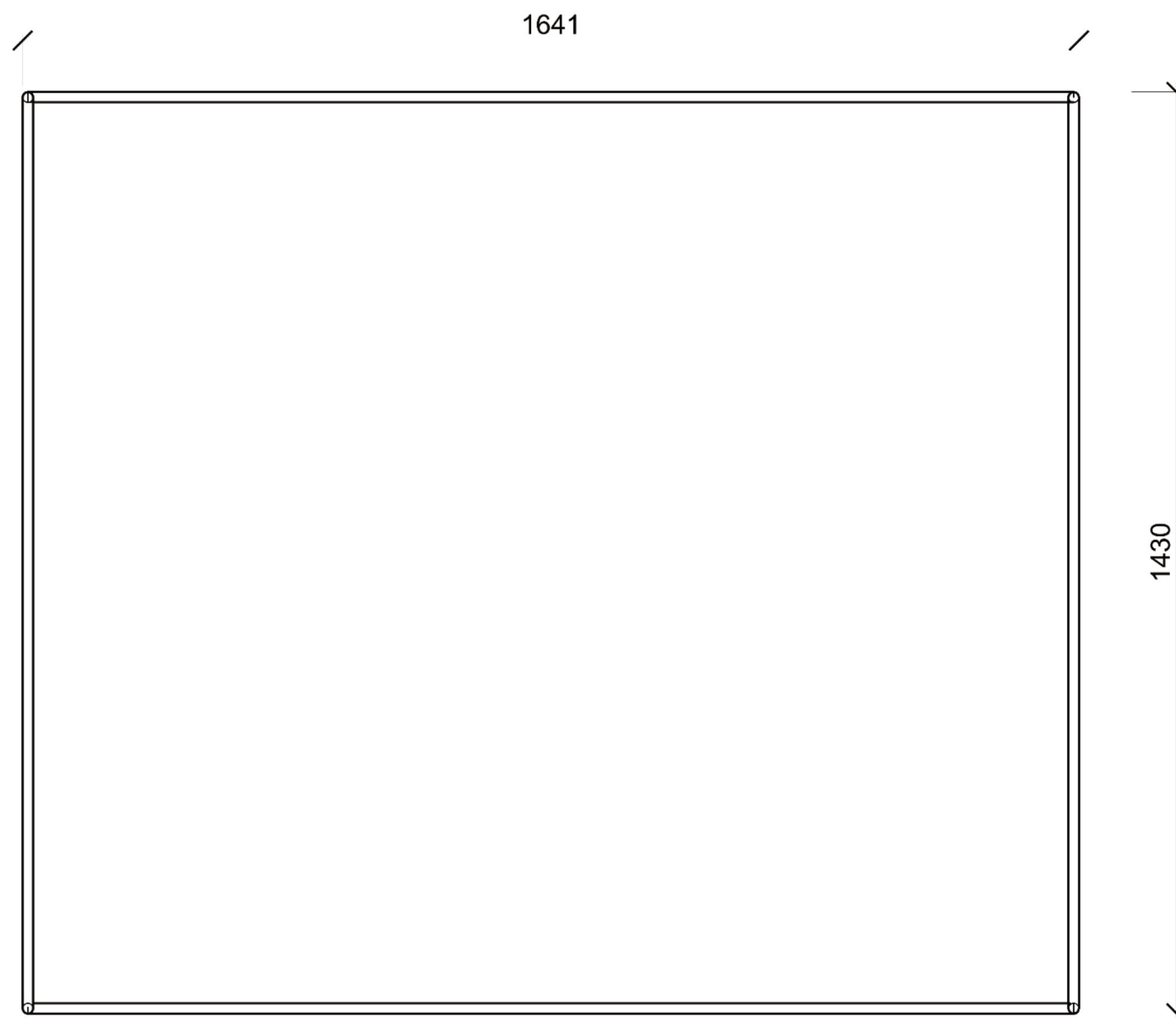
Pohled shora



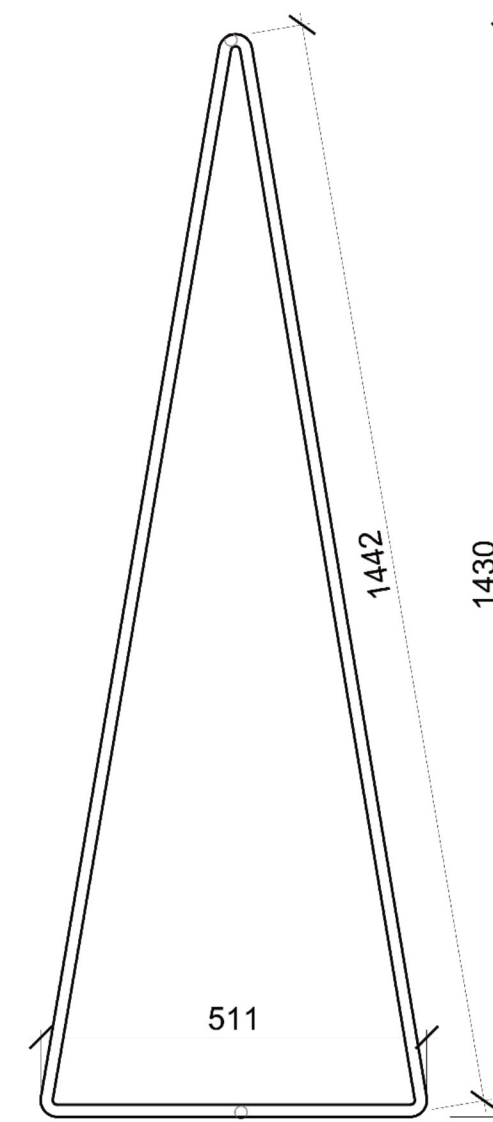
Perspektivní zobrazení



Pohled čelní

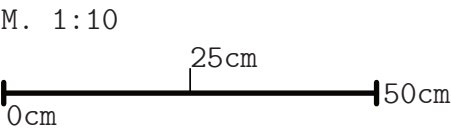
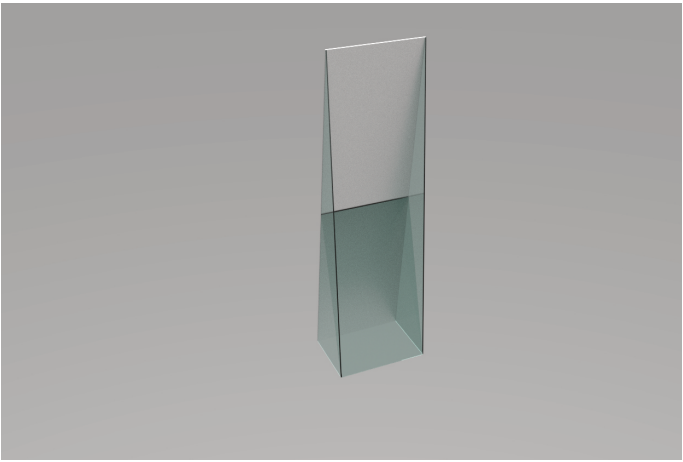


Pohled boční

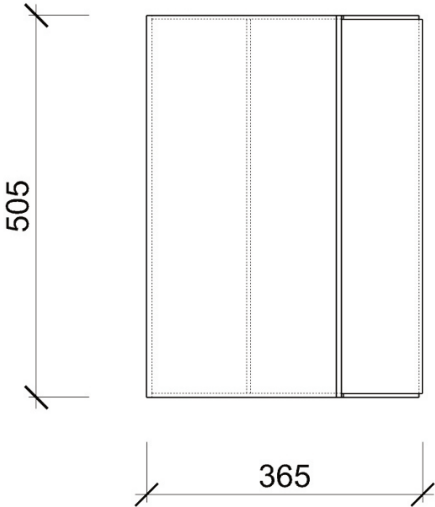


ZR1 - ZRCADLO V ŽIVOTNÍ VELIKOSTI

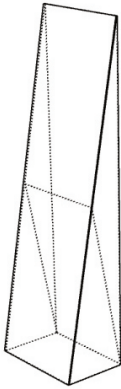
/ POVRCH SKEL BUDE
OPATŘEN ČERVENÝM POTISKEM
V RASTRU TAHOKOVU
(EV.POTISK FOLIE MEZI
SKLENĚNÝMI DESKAMI)



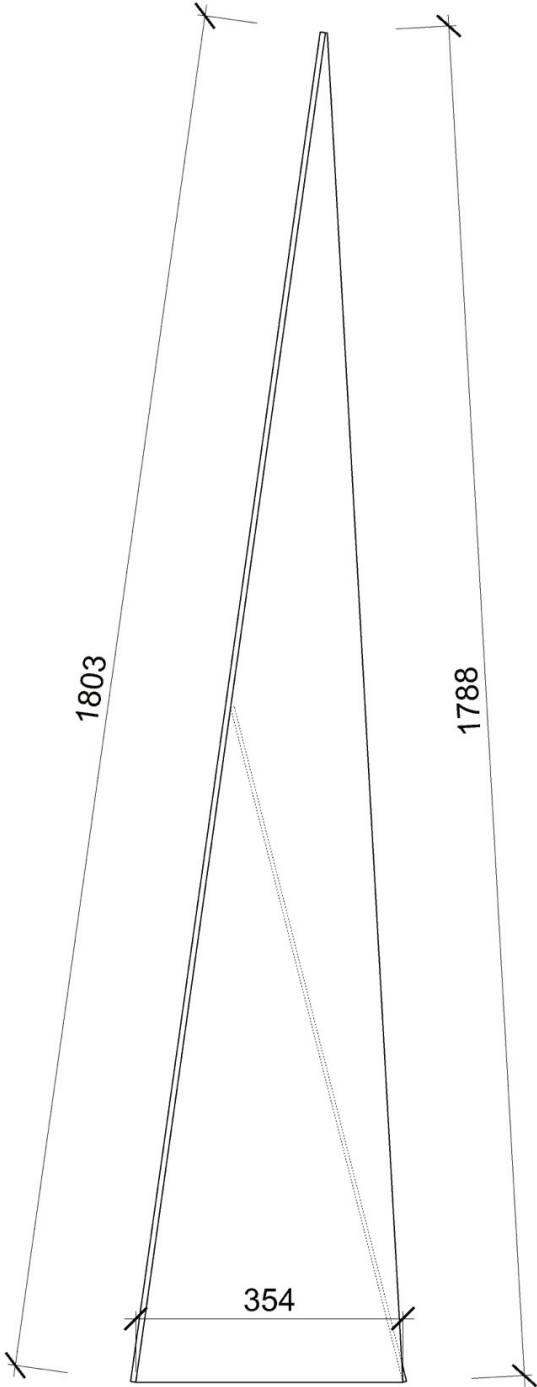
Pohled shora



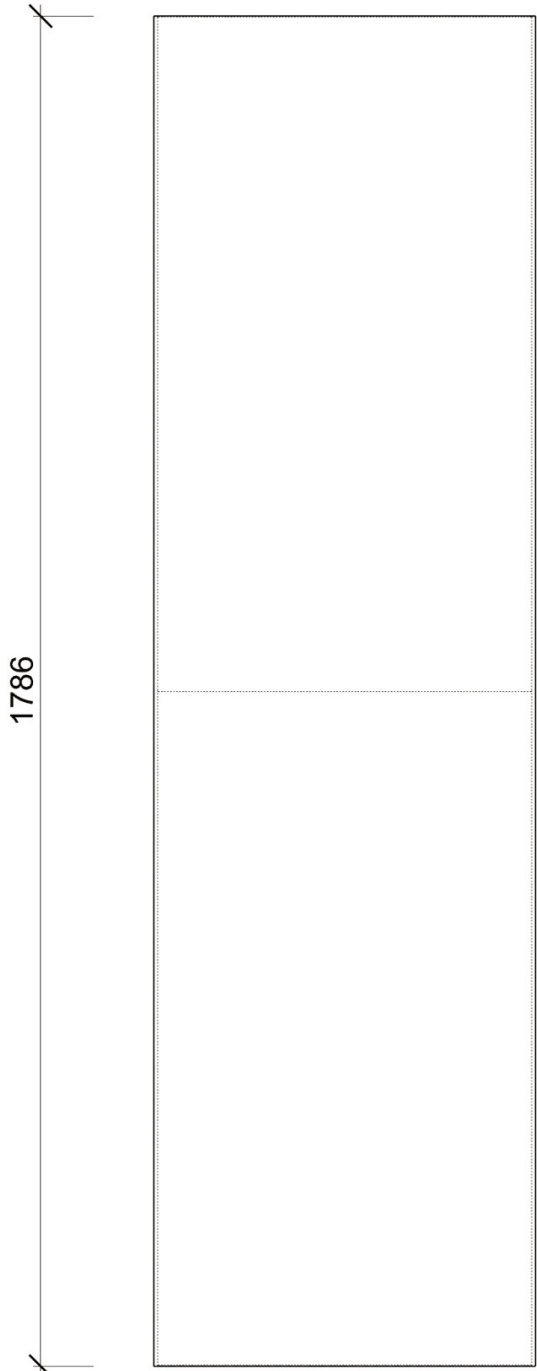
Perspektivní zobrazení



Pohled boční



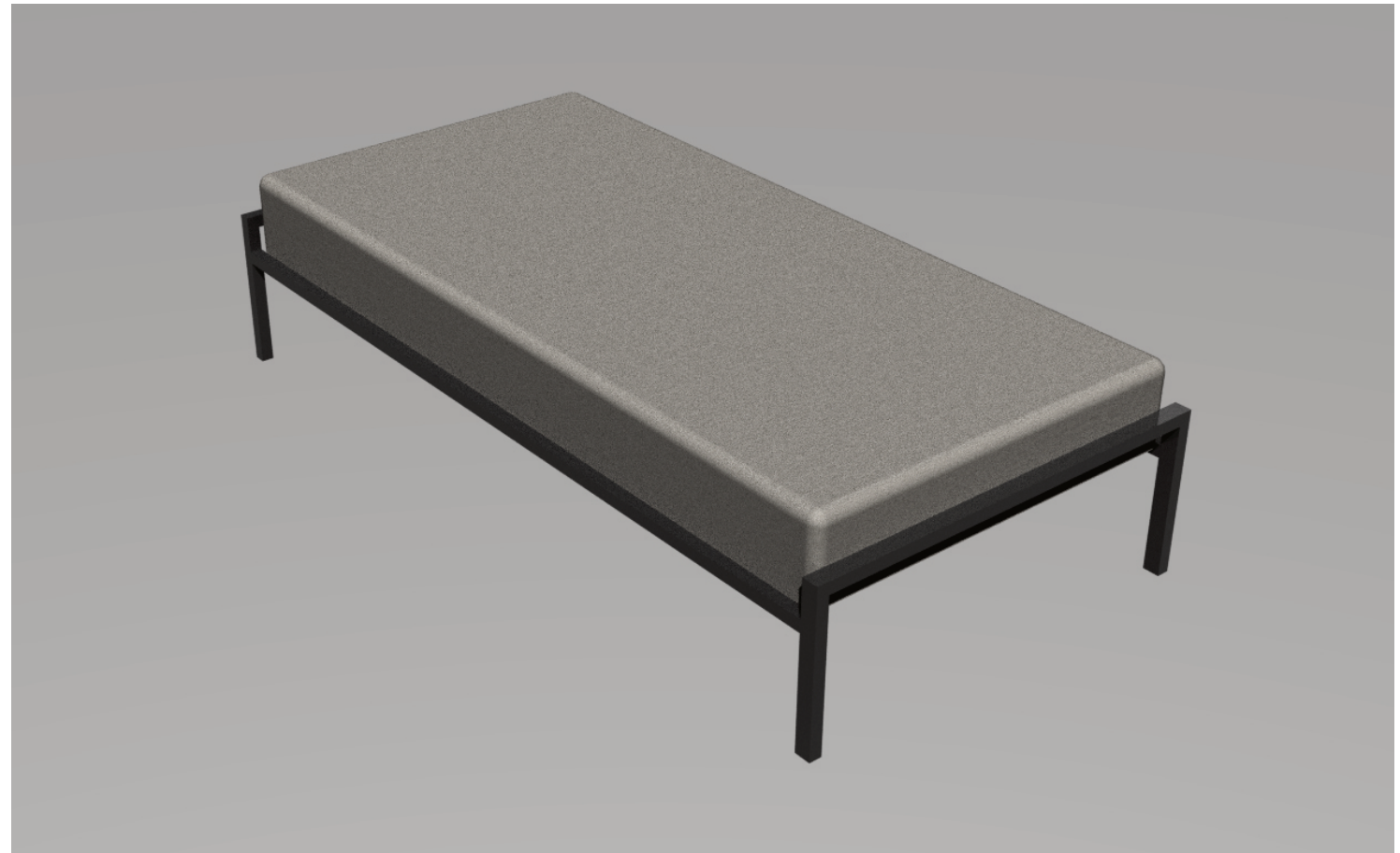
Pohled čelní



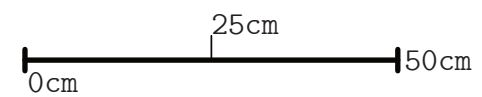


L1 - LŮŽKO

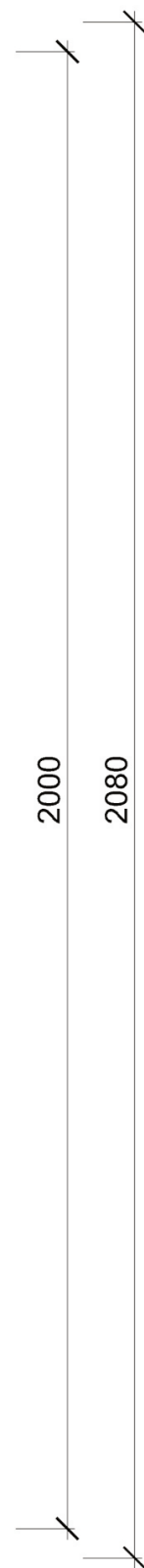
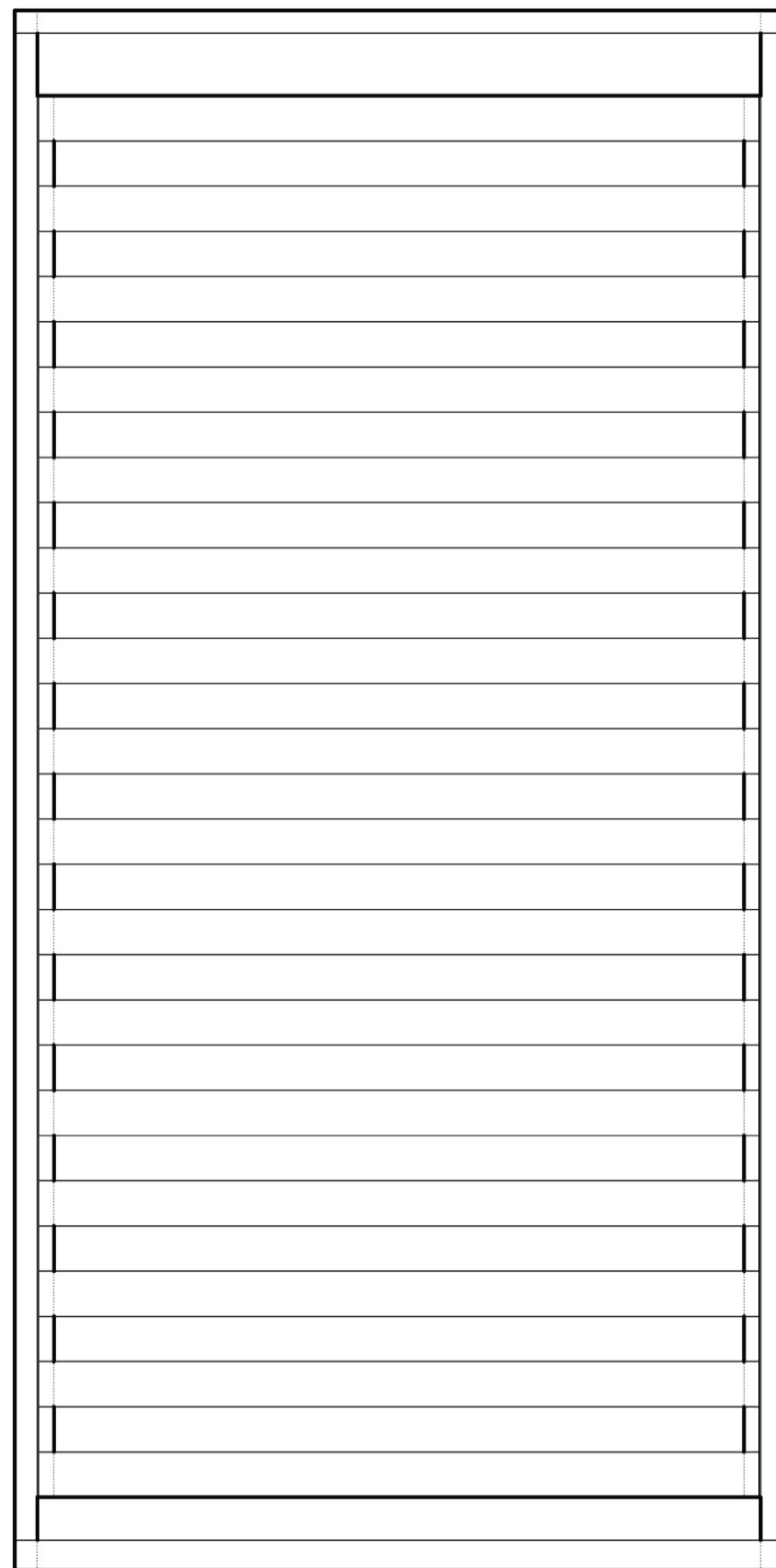
/ NENÍ SOUČÁSTÍ DODÁVKY



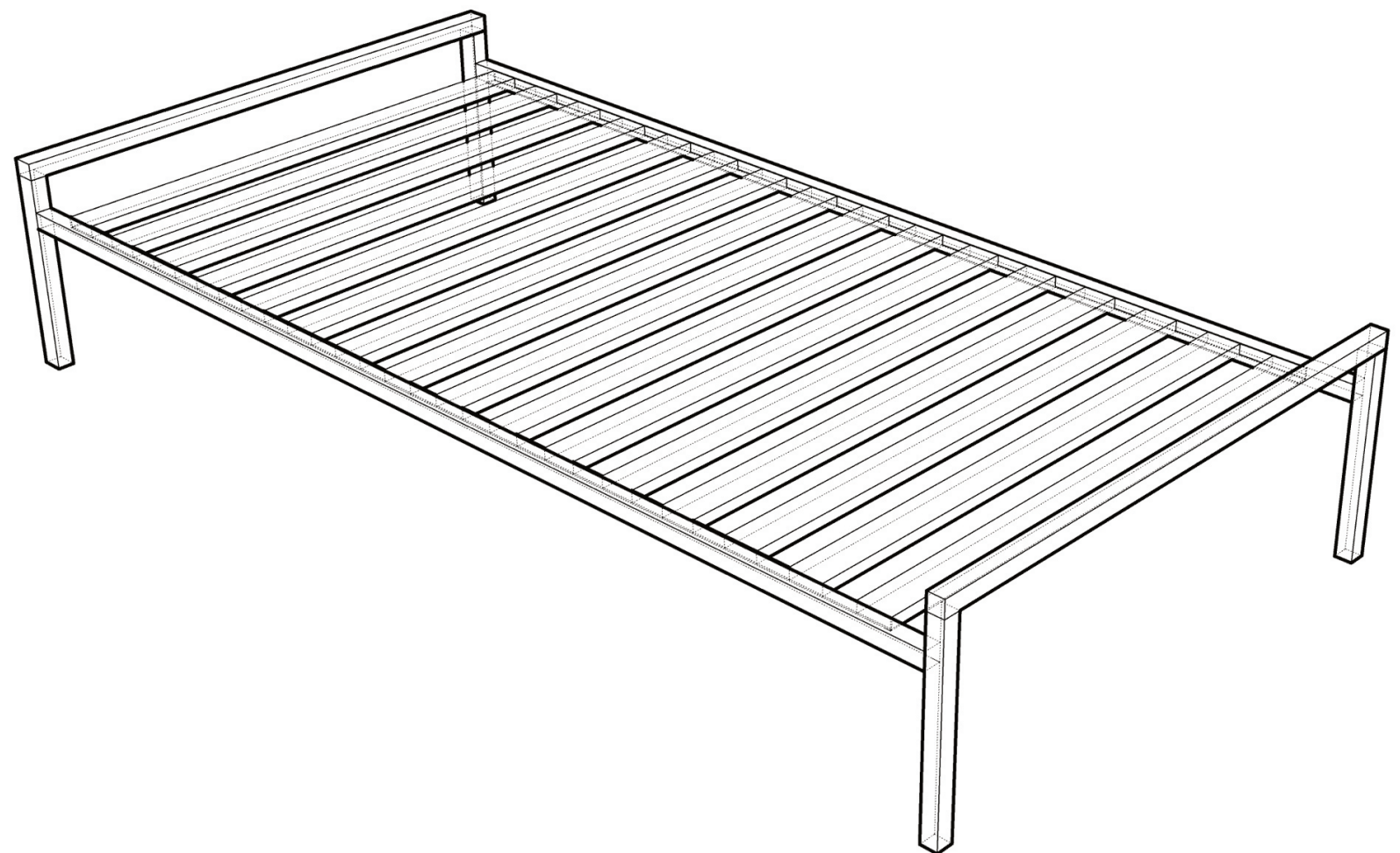
M. 1:10



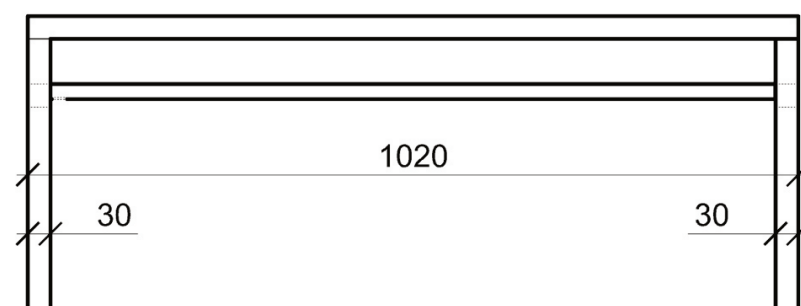
Pohled shora



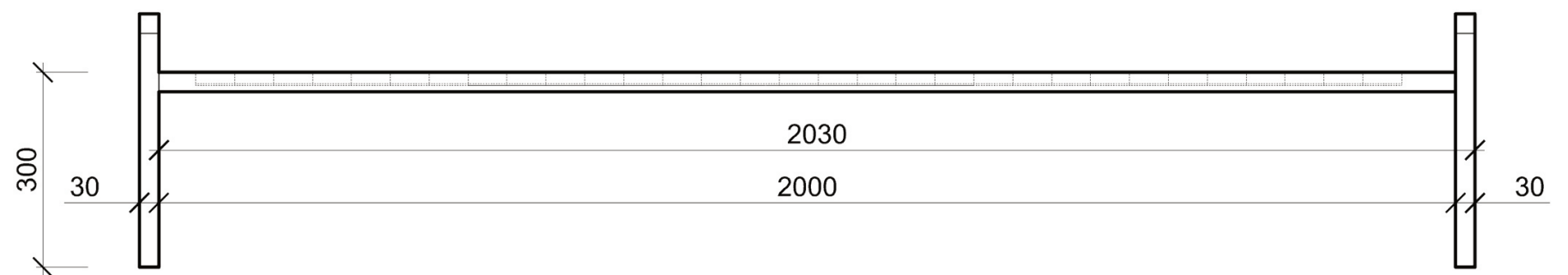
Perspektivní zobrazení



Pohled čelní

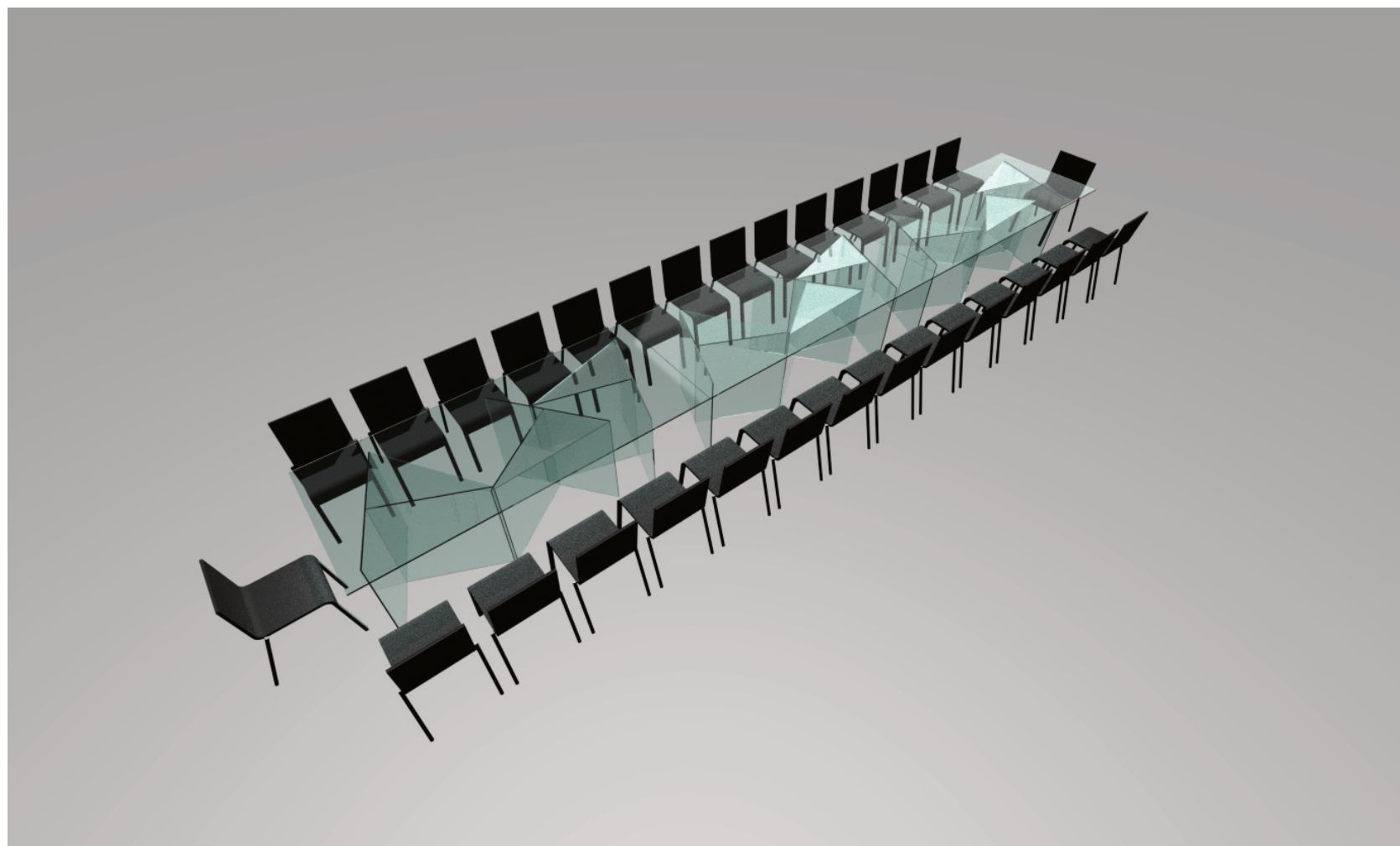
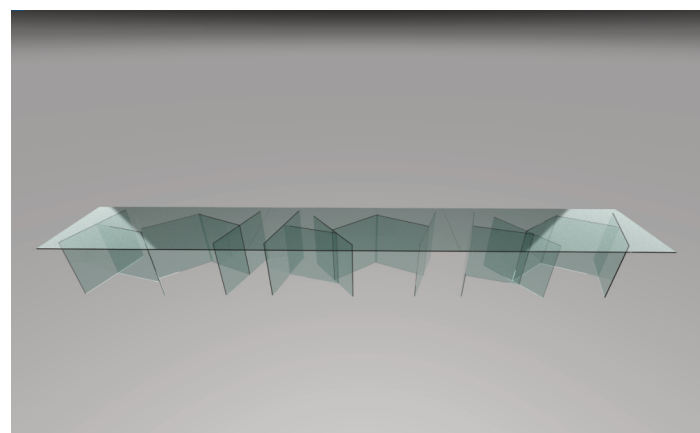
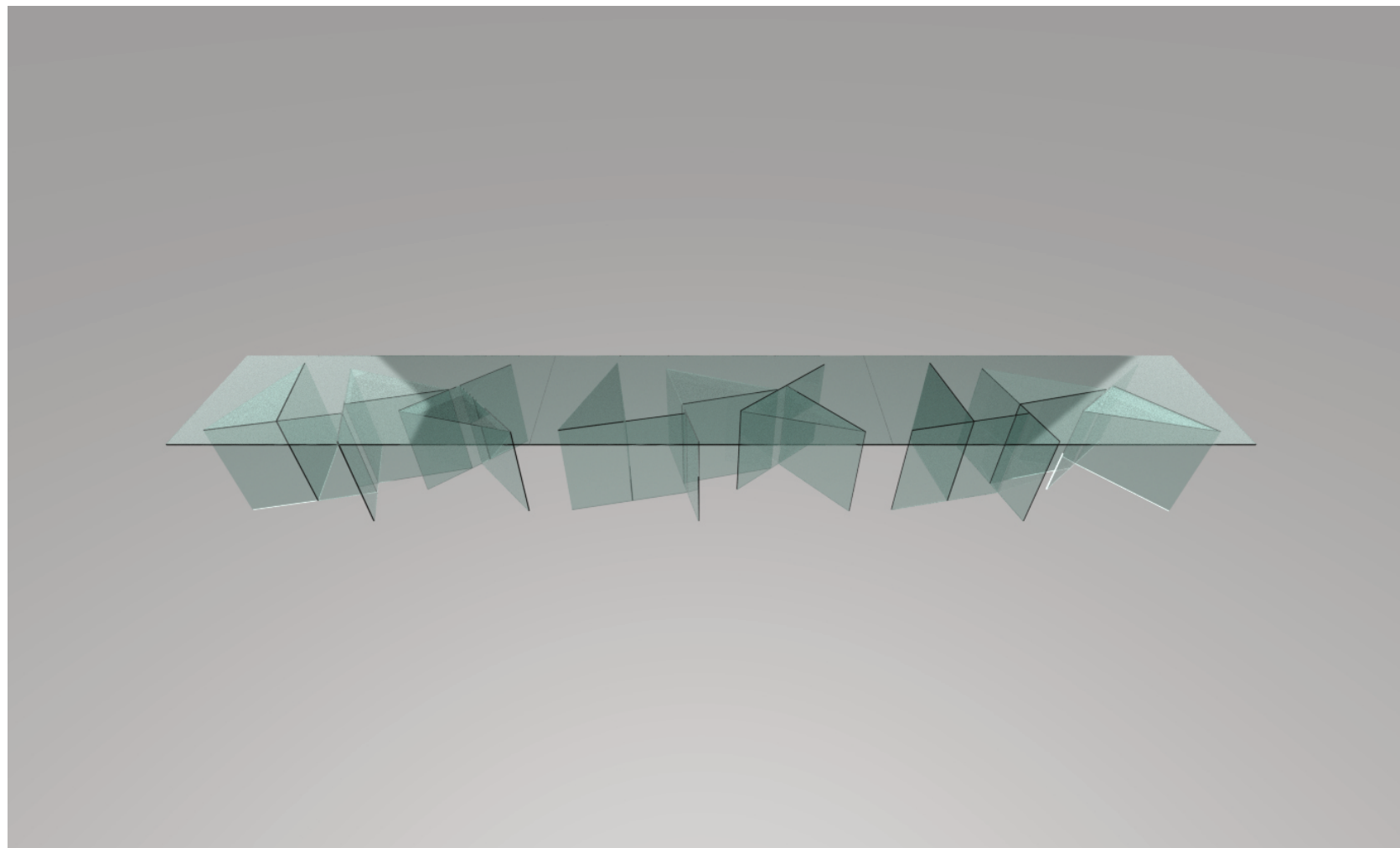


Pohled boční

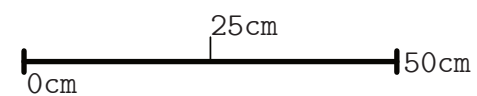


ST4 - STŮL DO ZASEDACÍ MÍSTNOSTI

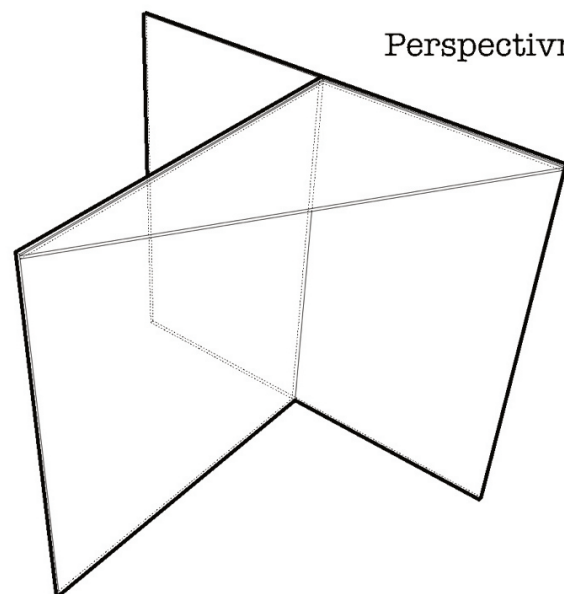
/ POVRCH SKEL BUDE
OPATŘEN ČERVENÝM POTISKEM
V RASTRU TAHOKOVU
(EV.POTISK FOLIE MEZI
SKLENĚNÝMI DESKAMI)



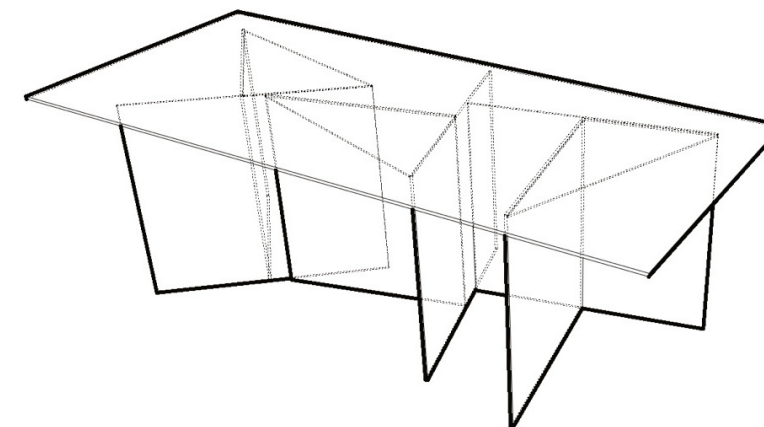
M. 1:10



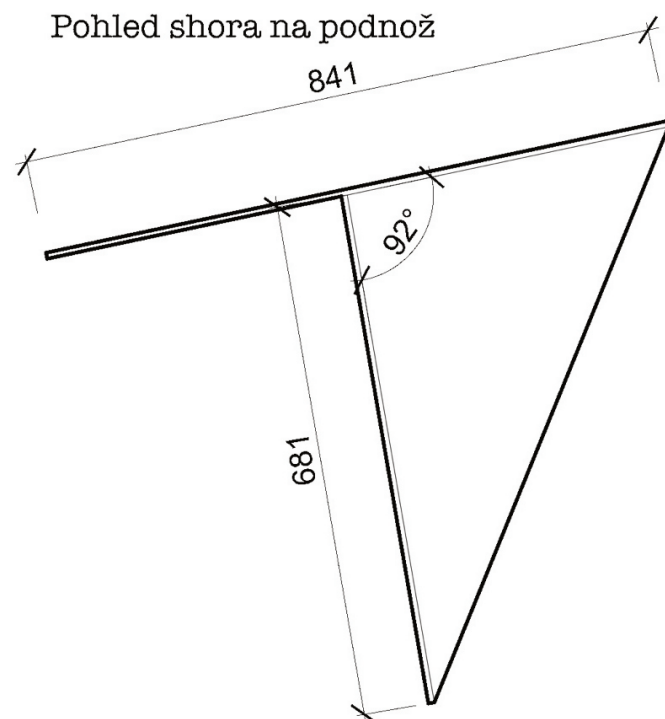
Perspektivní zobrazení podnože



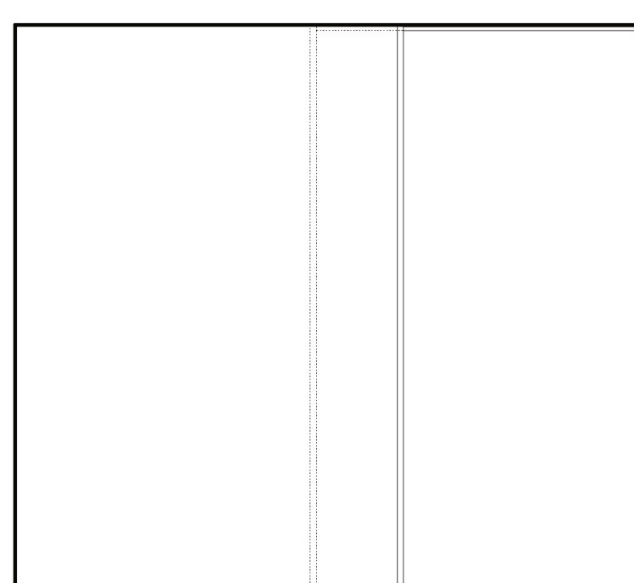
Perspektivní zobrazení sestaveného stolu



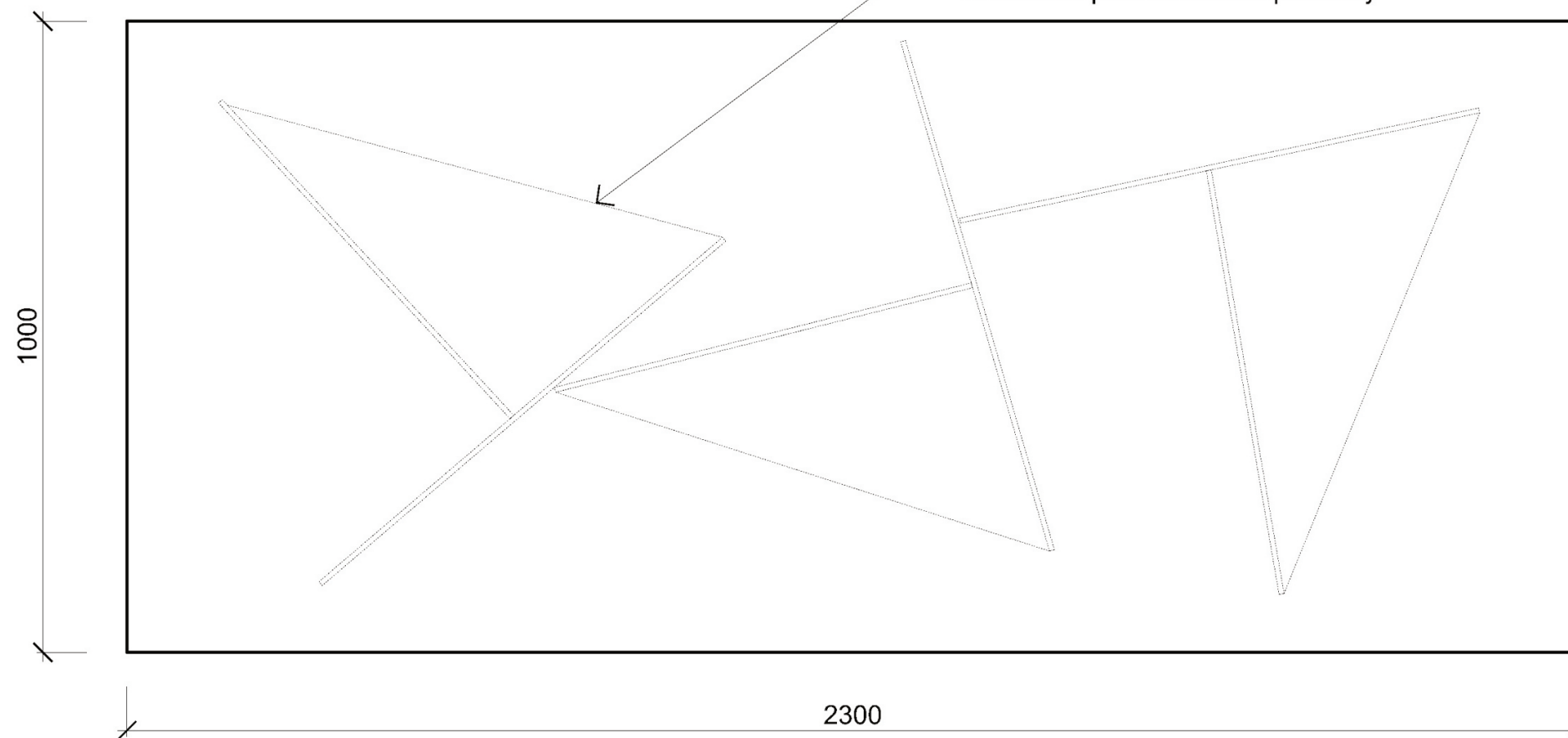
Pohled shora na podnož



Pohled čelní na podnož

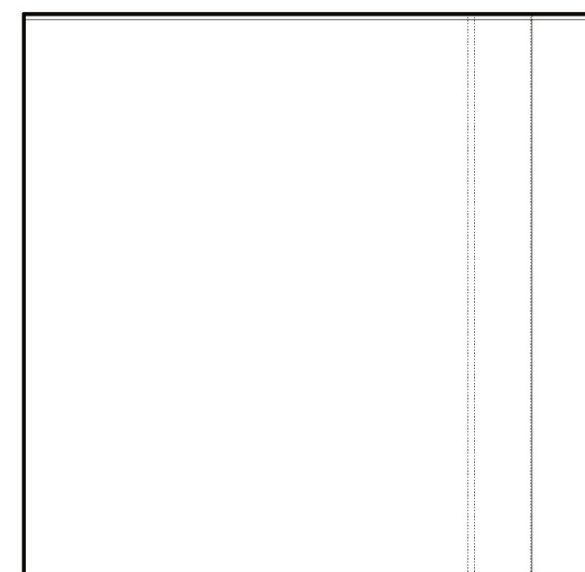


Pohled na stolní desku



Podnož orientována variabilně - stolní deska je na ní uložena přes silikonové podložky

742

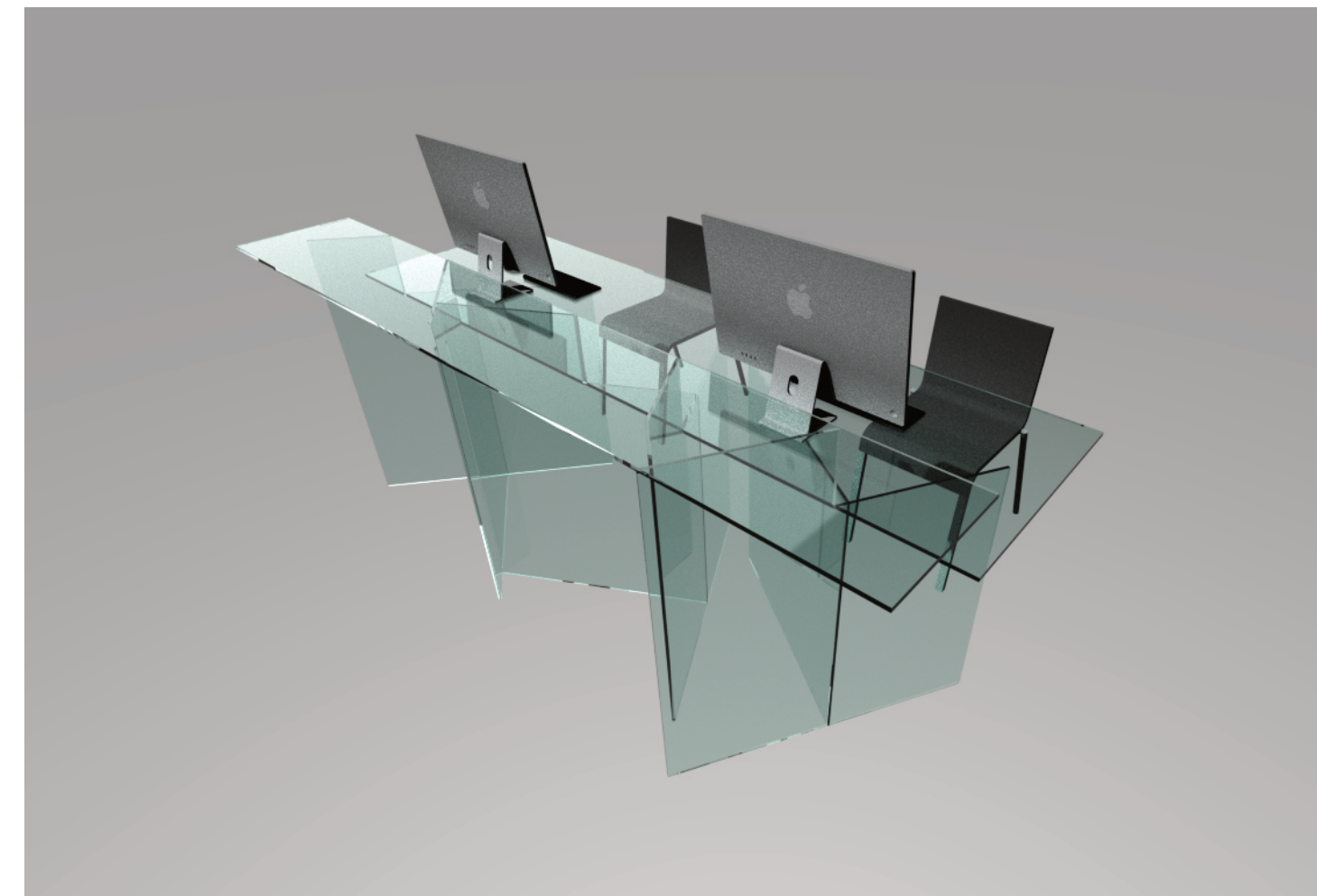
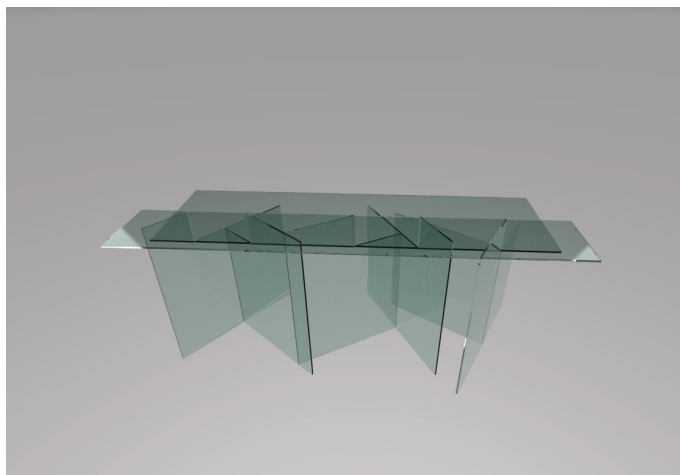


Pohled boční na podnož

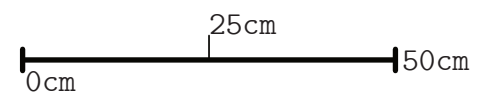
ST6 - ATYPICKÝ PULT SESTAVENÝ „NA MÍRU“

Skleněná konstrukce pracovních stolů nebudou průhledné, ale průsvitné. Skleněné konstrukční desky budou v těchto případech průsvitné nebo pokovené. Stupeň průsvitnosti bude ověřen na vzorcích.

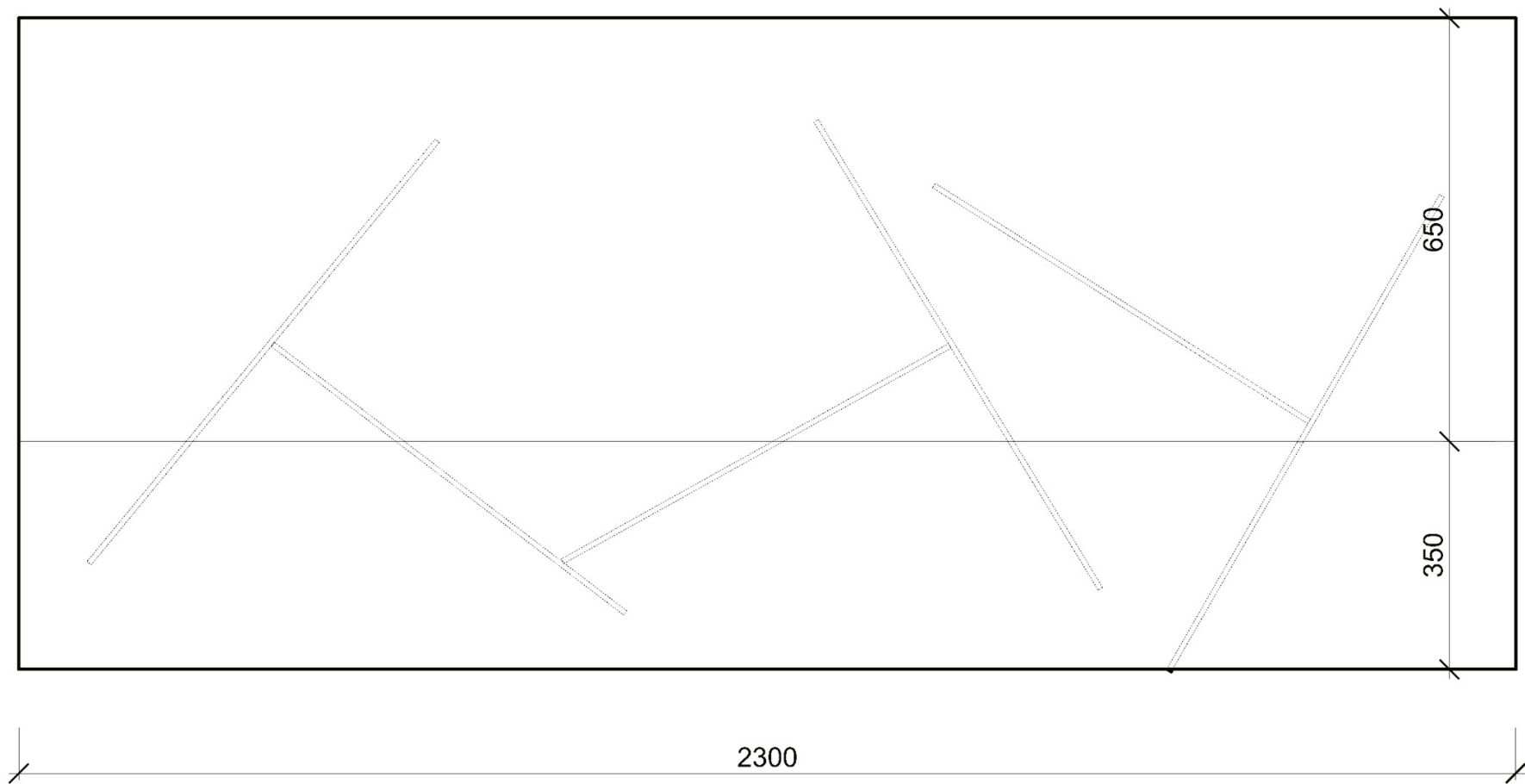
/ POVRCH SKEL BUDE OPATŘEN
ČERVENÝM POTISKEM V RASTRU
TAHOKOVU (EV. POTISK FOLIE
MEZI SKLENĚNÝMI DESKAMI)



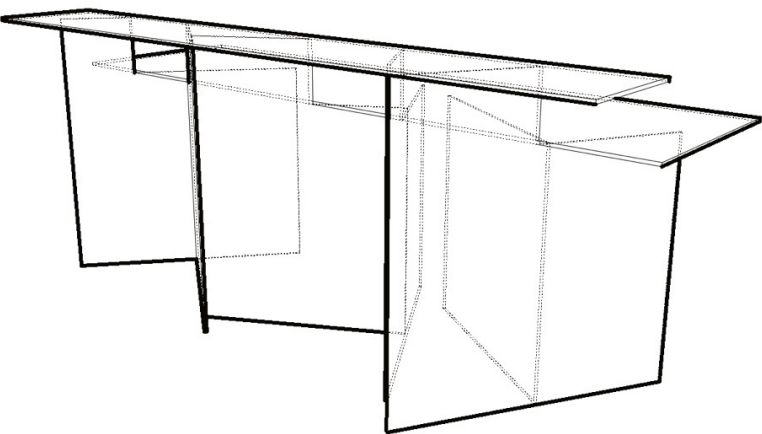
M. 1:10



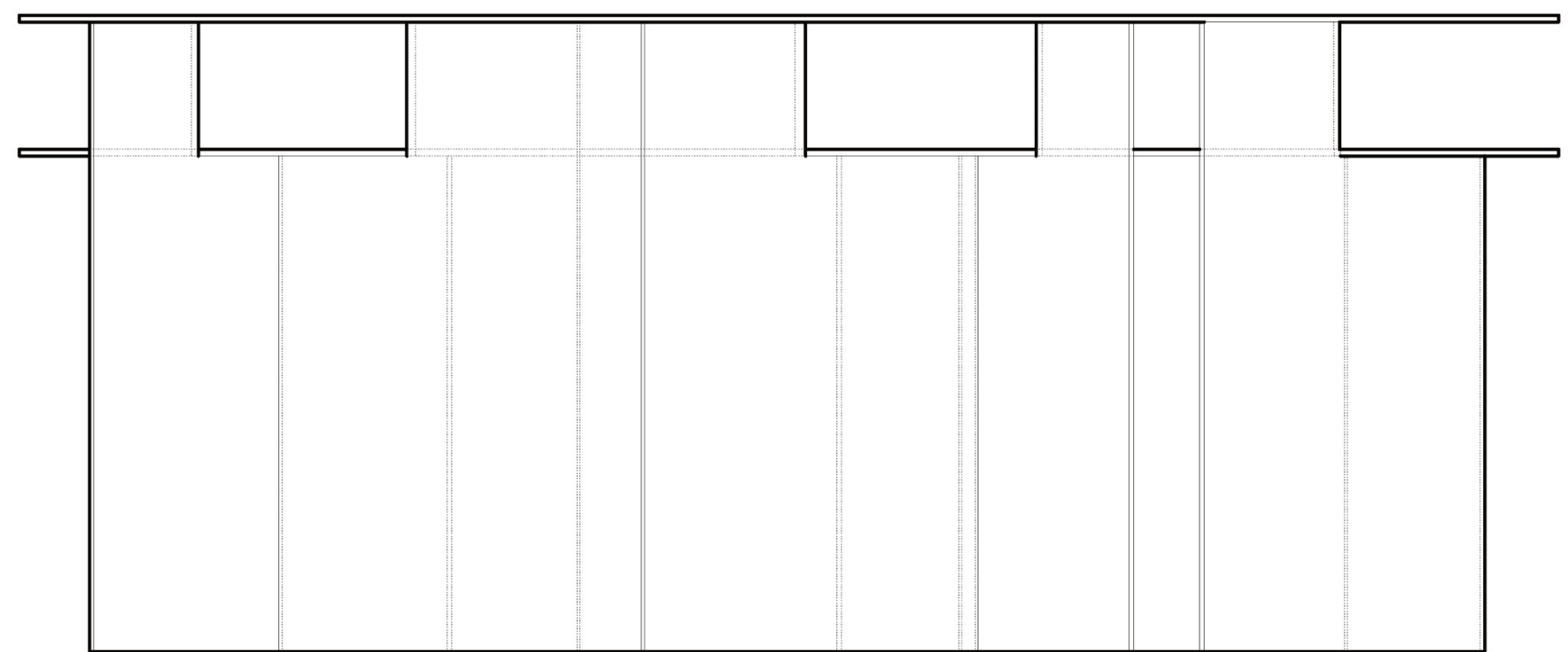
Pohled shora



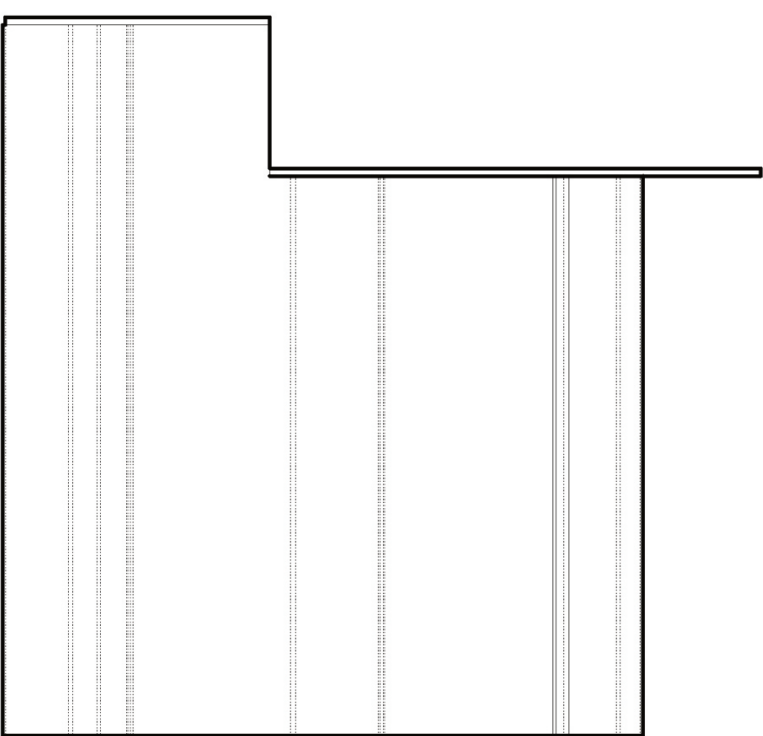
Perspektivní zobrazení



Pohled čelní



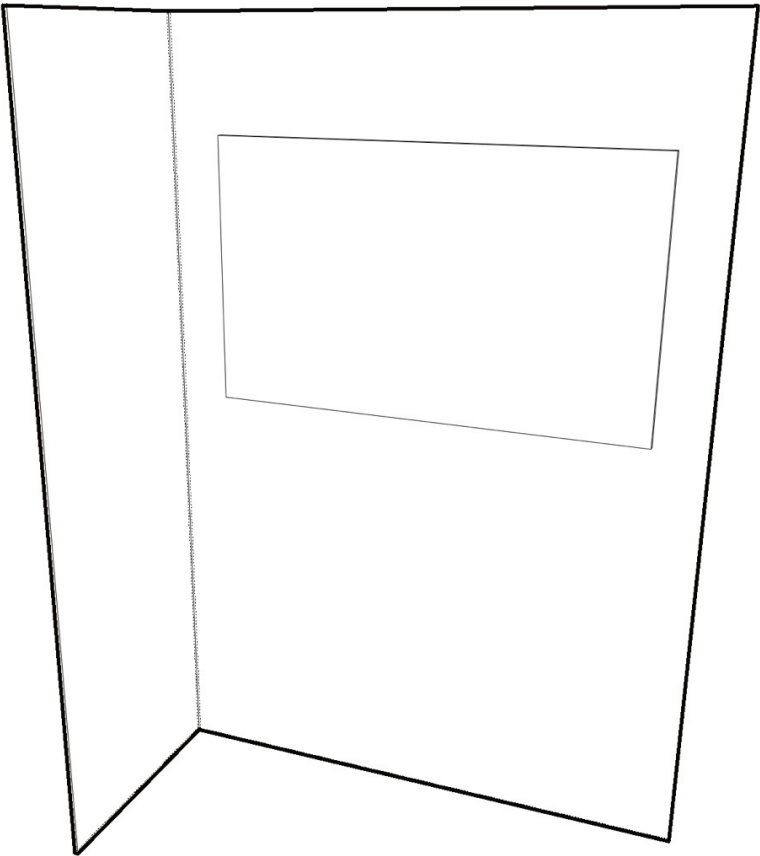
Pohled boční



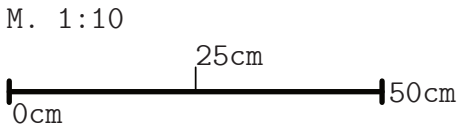
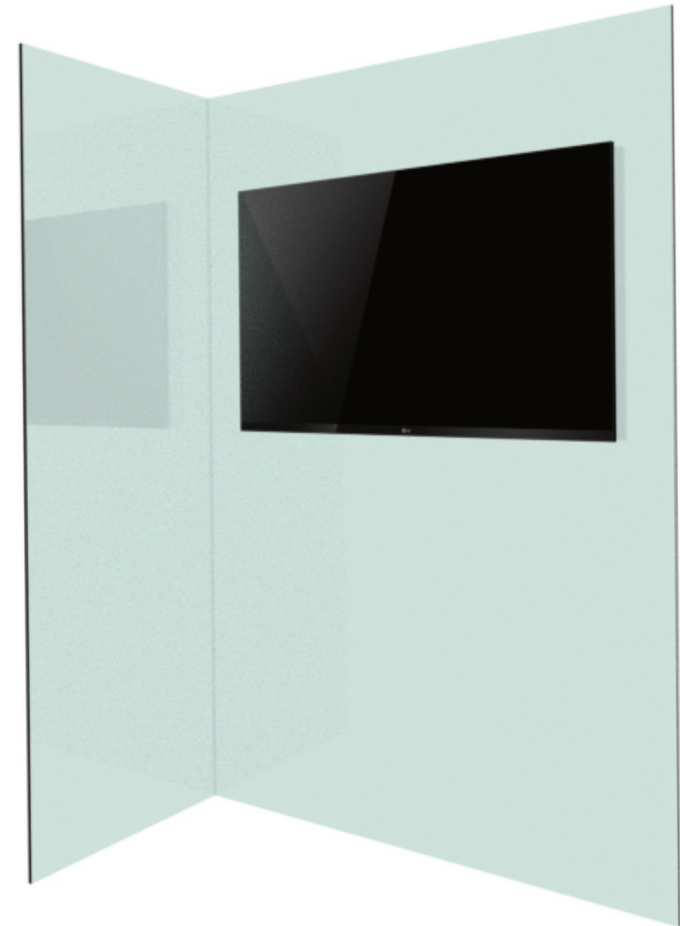
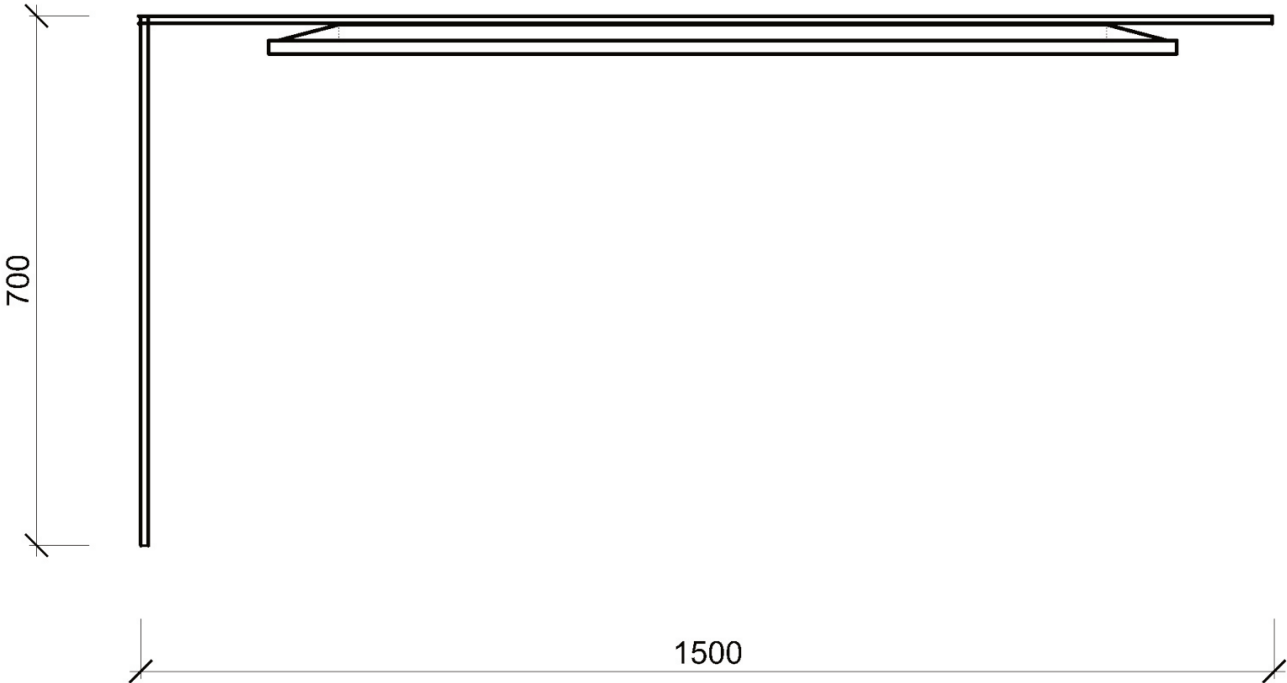
DP1 - DIGITÁLNÍ PANEL VE STOJANU

/ NENÍ SOUČÁSTÍ DODÁVKY

Perspektivní zobrazení

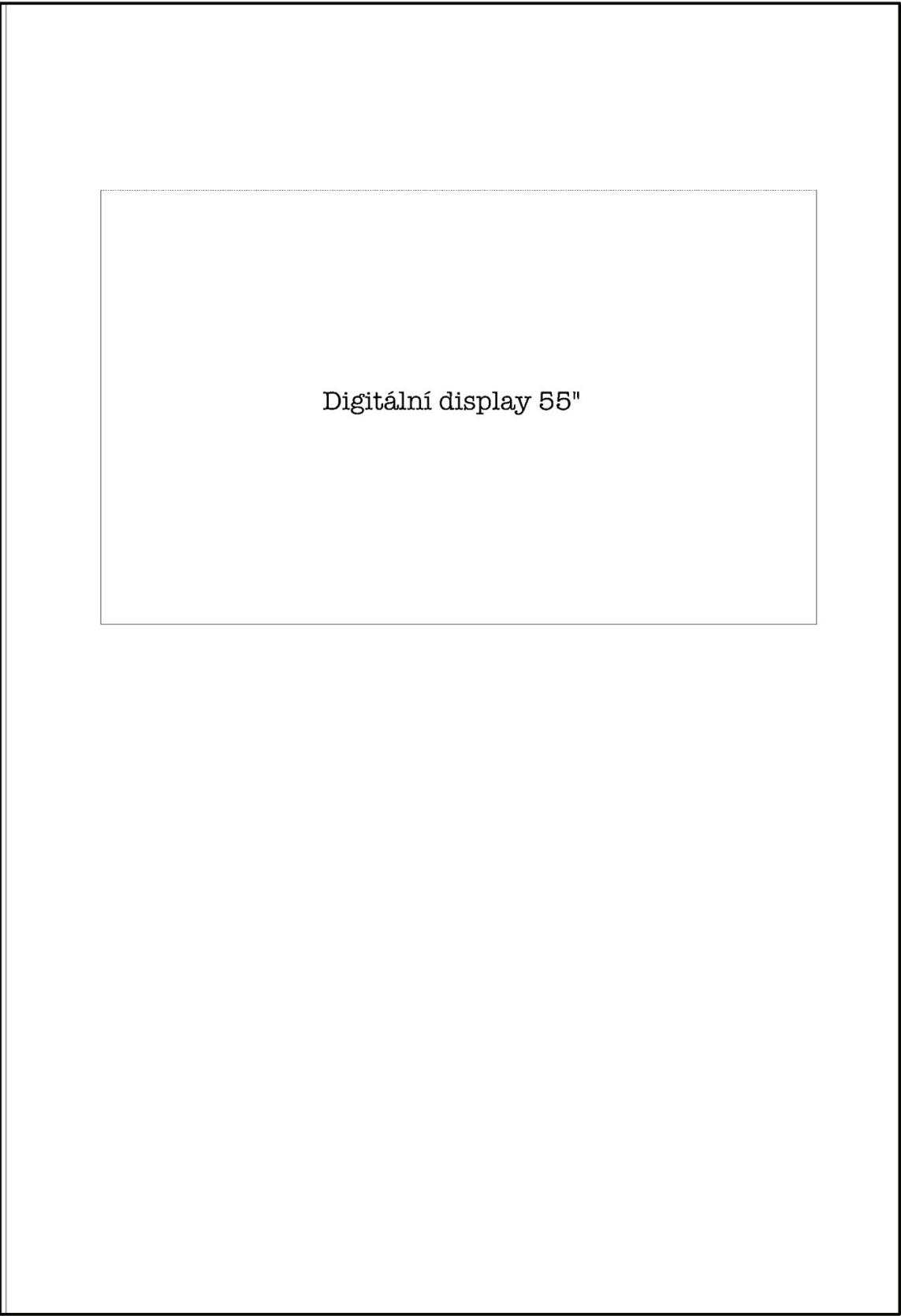


Pohled shora



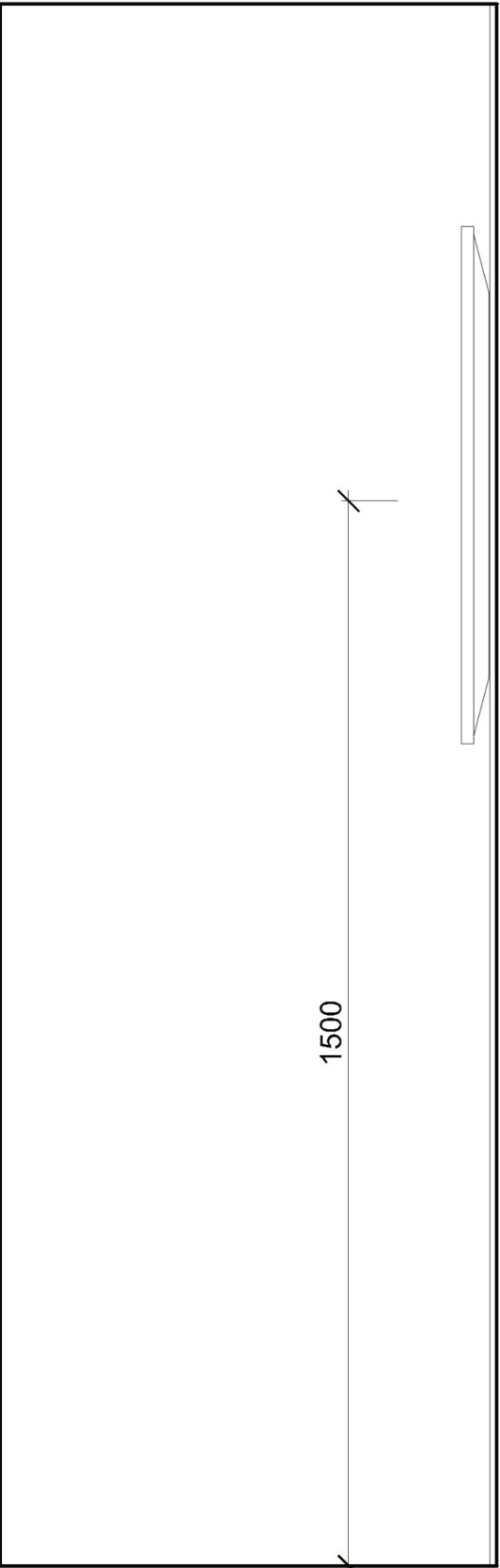
-

Pohled čelní

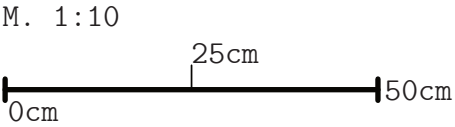


2200

Pohled boční

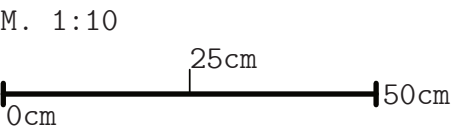


1500

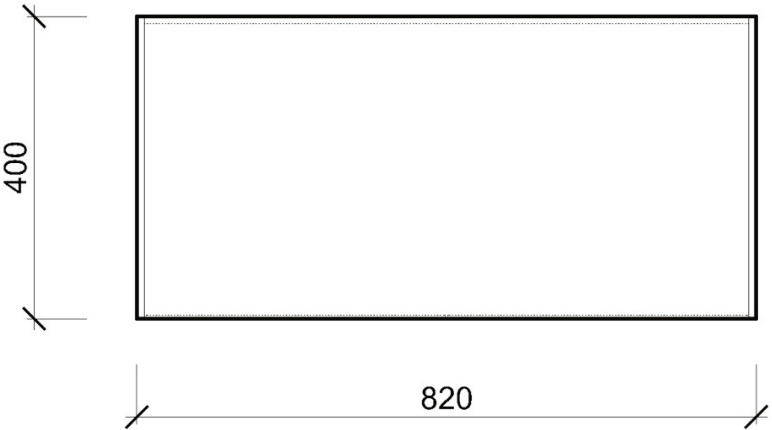


VP1 - VITRÍNA POLICOVÁ SKLENĚNÁ BEZ
UZAVŘENÍ

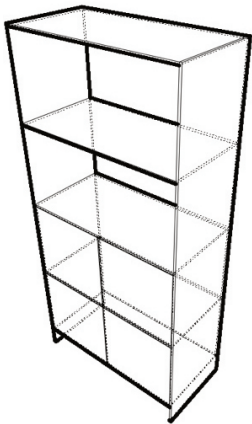
/ POVRCH SKEL BUDE OPATŘEN
ČERVENÝM POTISKEM V RASTRU
TAHOKOVU (EV.POTISK FOLIE MEZI
SKLENĚNÝMI DESKAMI)



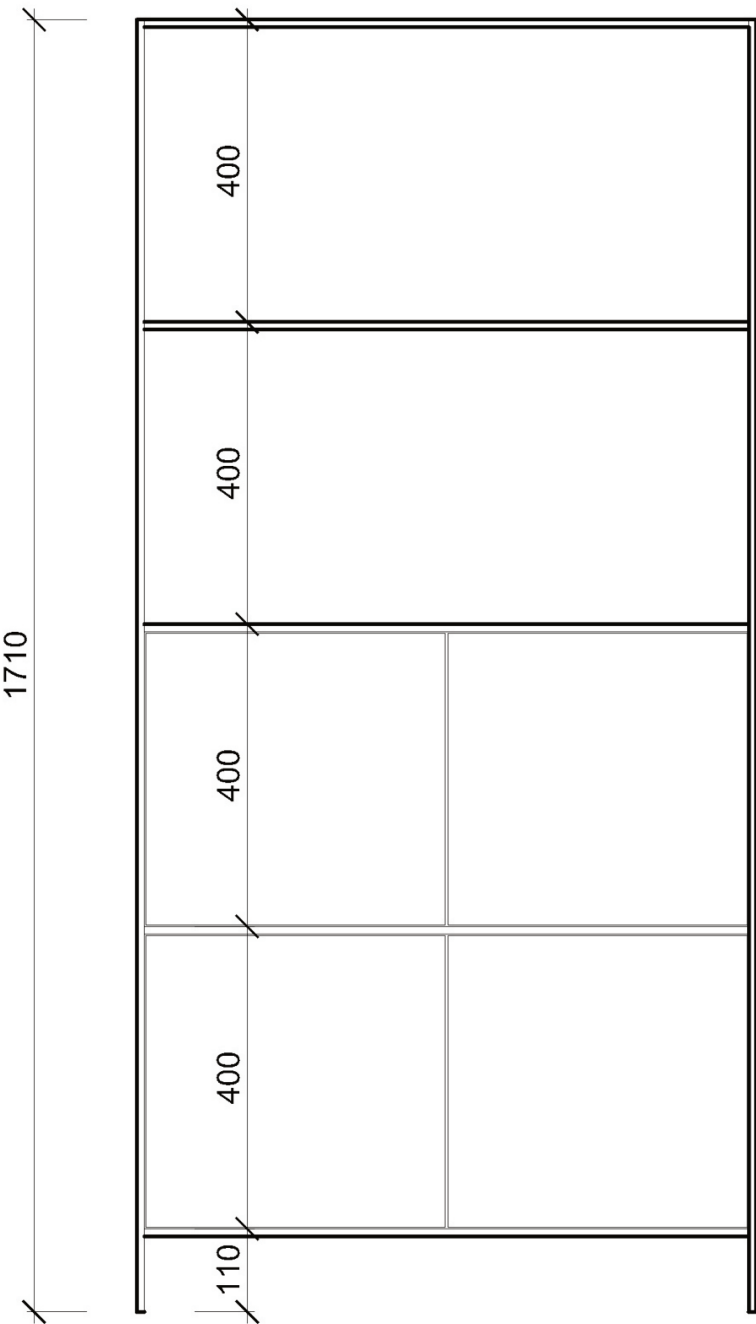
Pohled shora



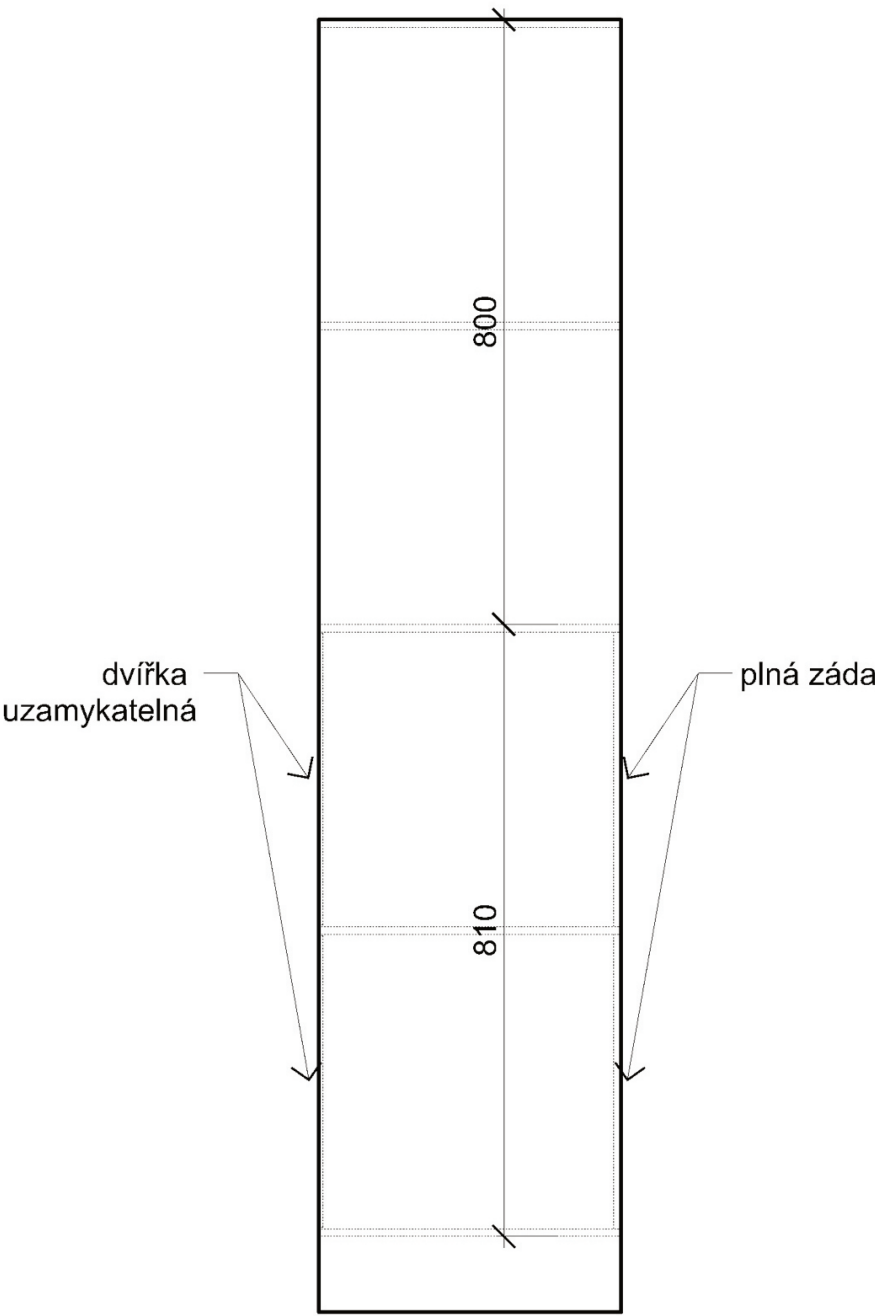
Perspektivní zobrazení

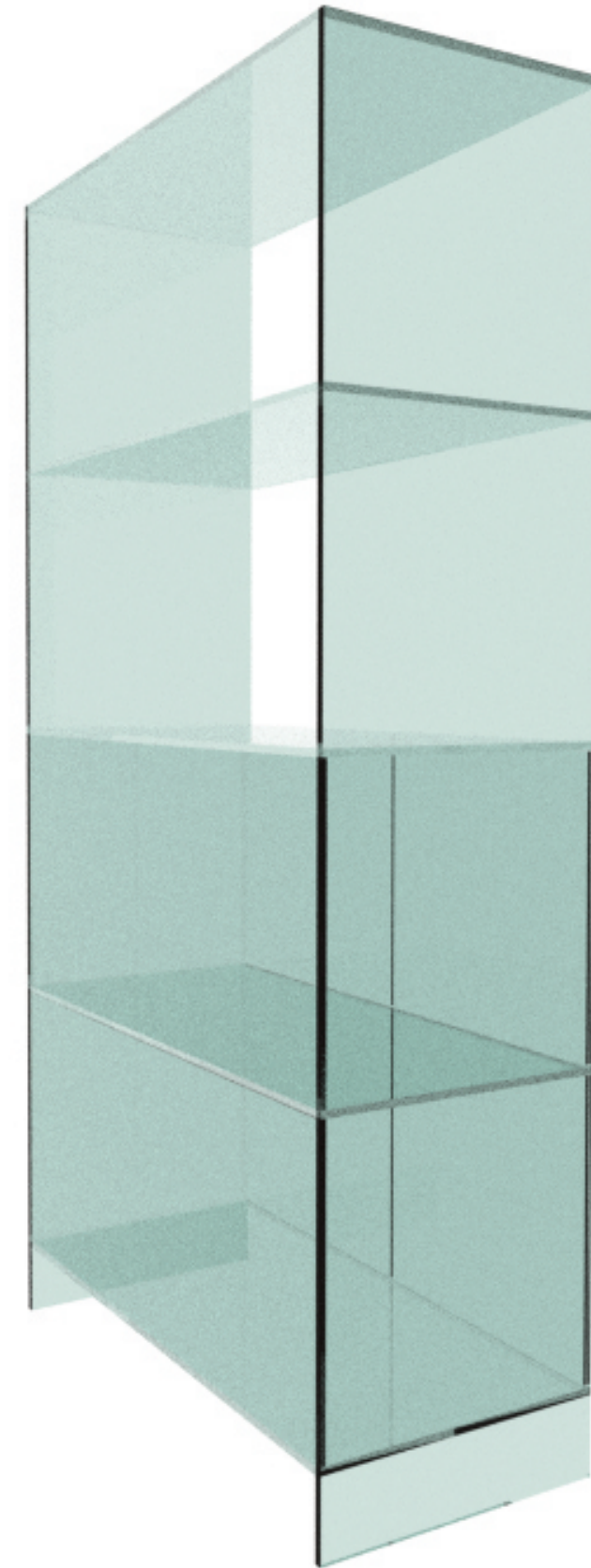
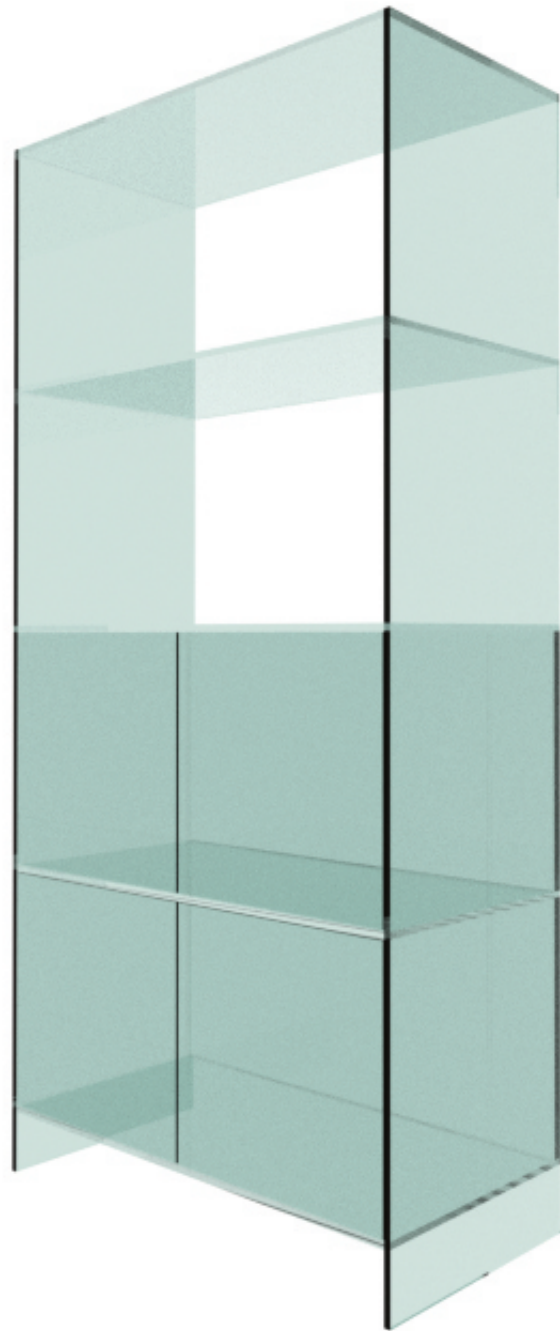


Pohled čelní



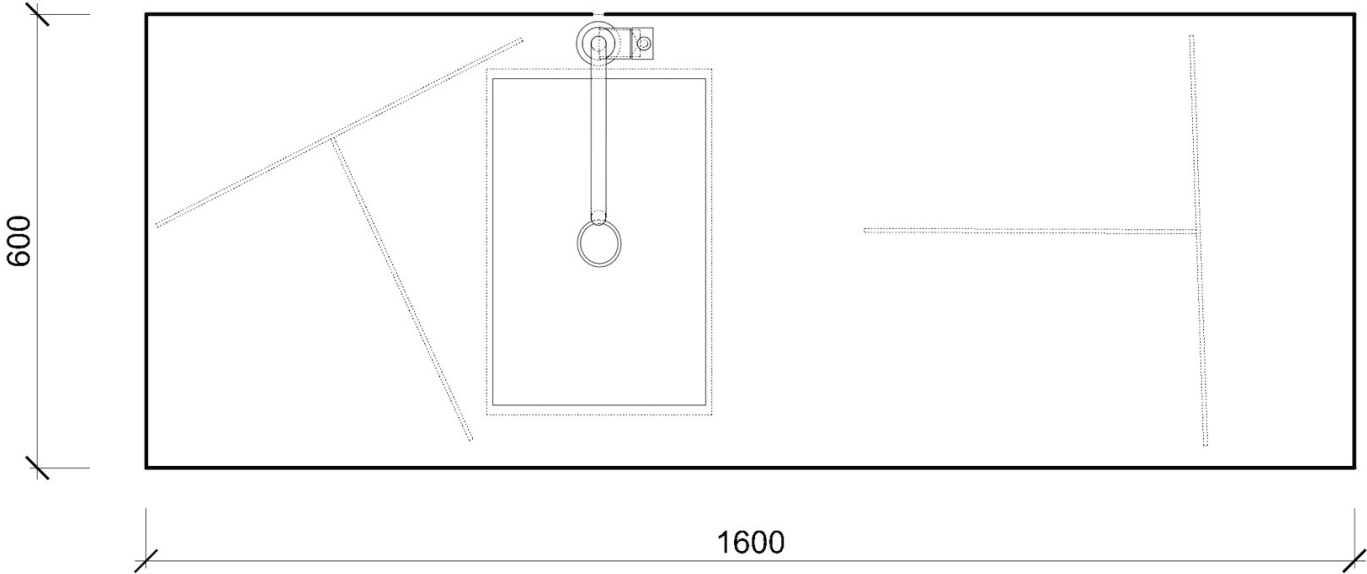
Pohled boční



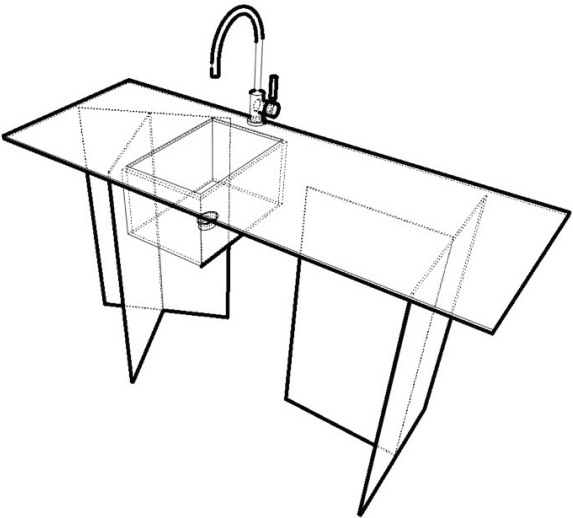


/ NENÍ SOUČÁSTÍ DODÁVKY

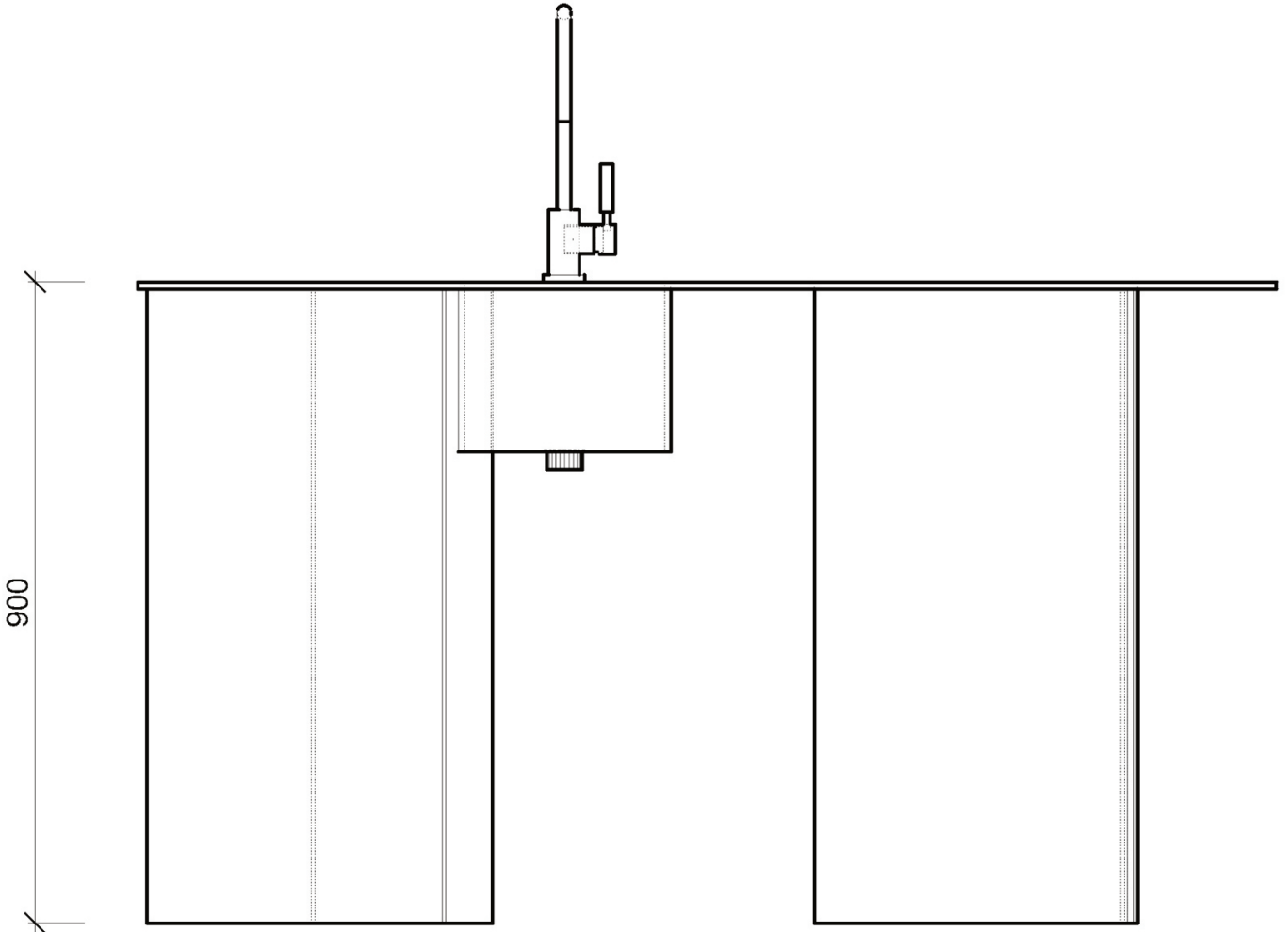
Pohled shora



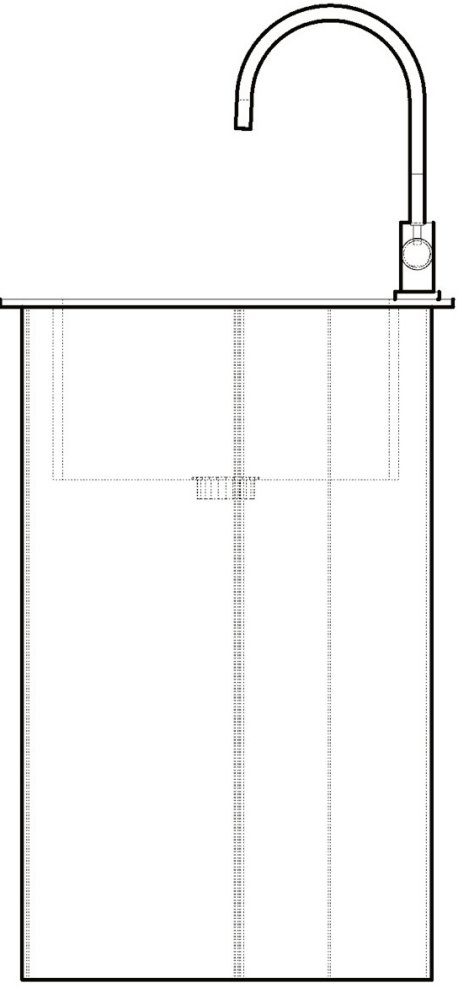
Perspektivní zobrazení



Pohled čelní



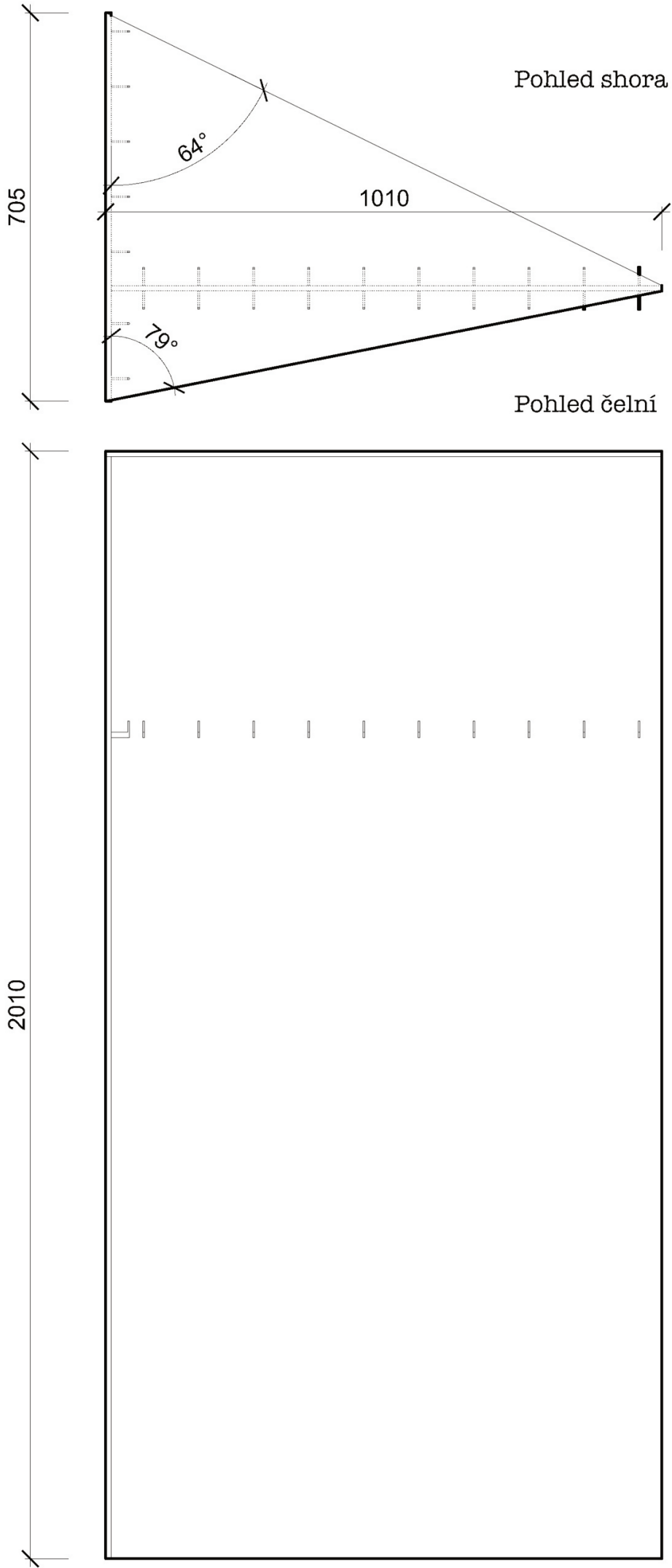
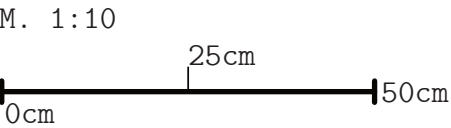
Pohled boční



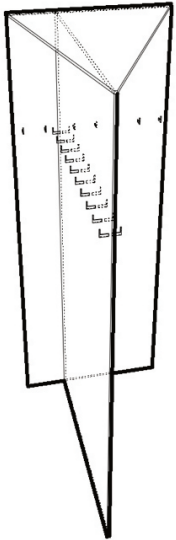


H1 - ŠATNA - VĚŠÁKOVÉ SEGMENTY

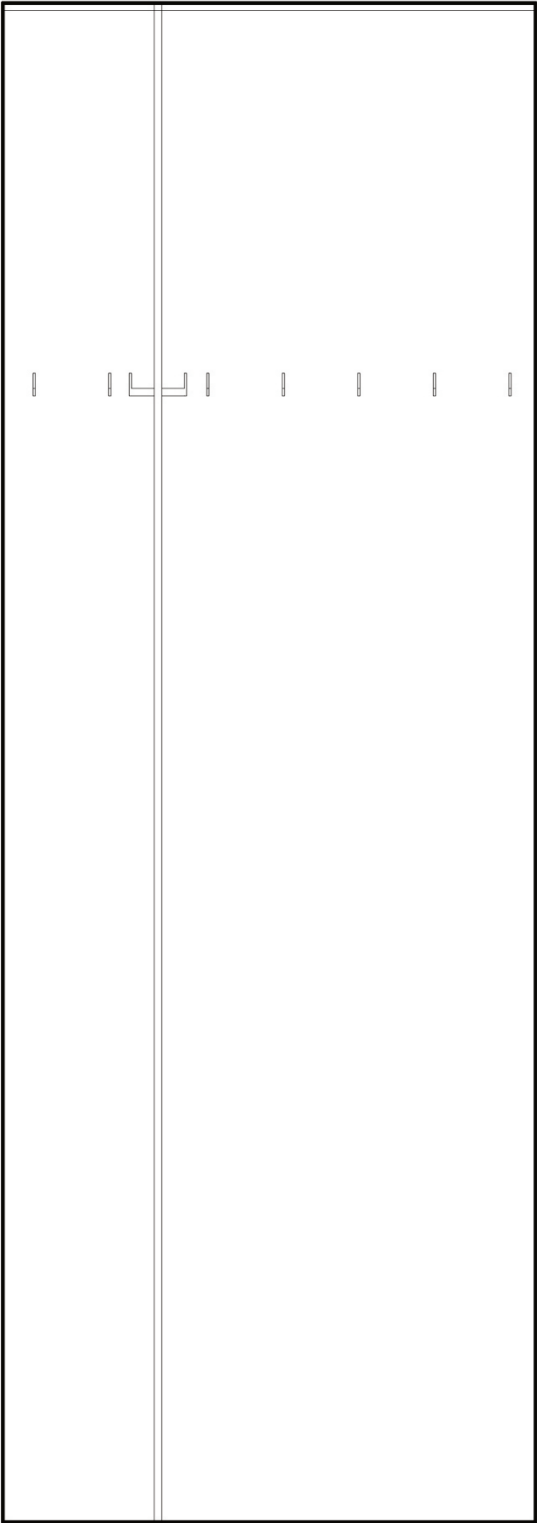
/ POVRCH SKEL BUDE
OPATŘEN ČERVENÝM POTISKEM V
RASTRU TAHOKOVU (EV.POTISK
FOLIE MEZI SKLENĚNÝMI
DESKAMI)

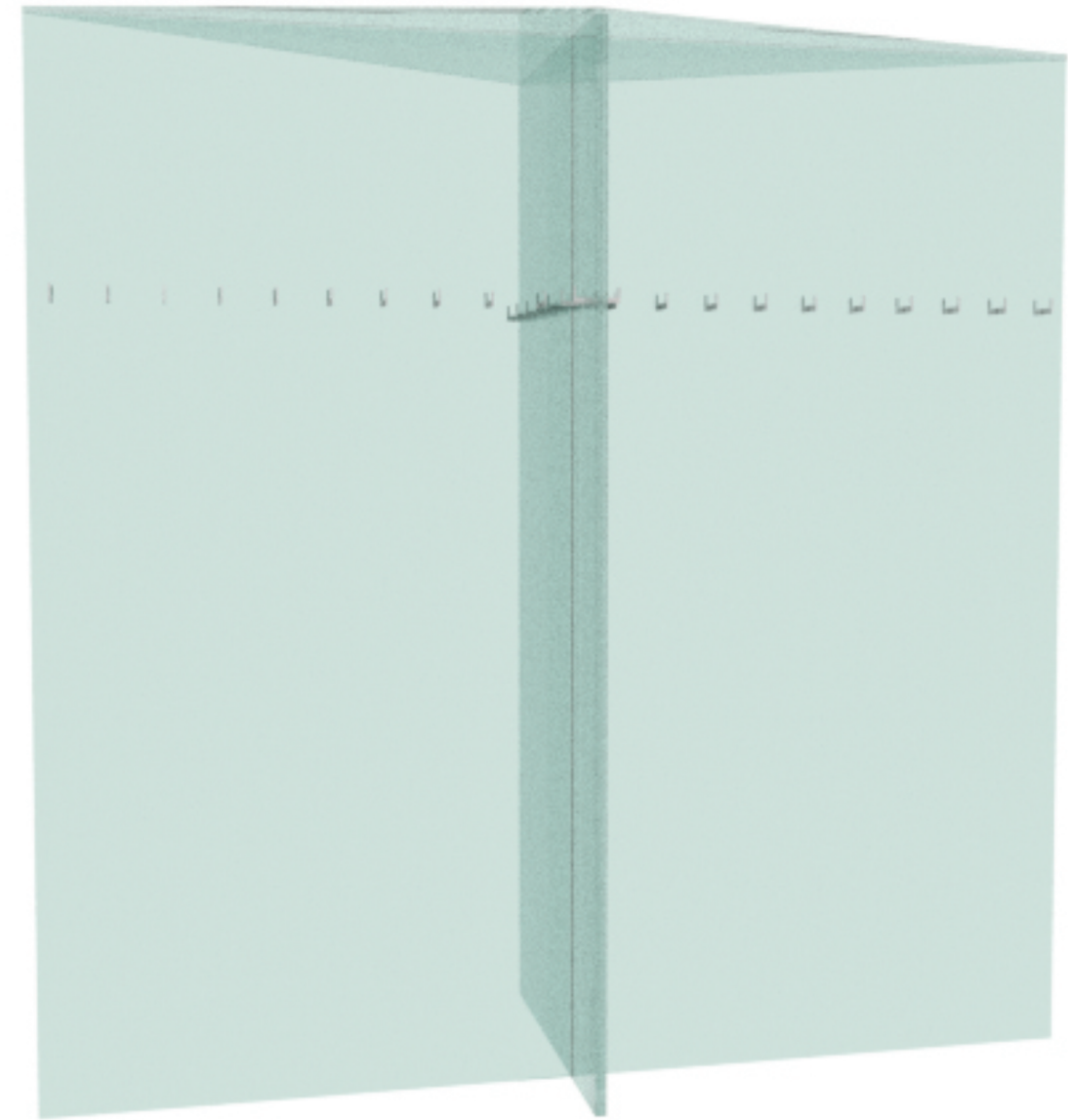
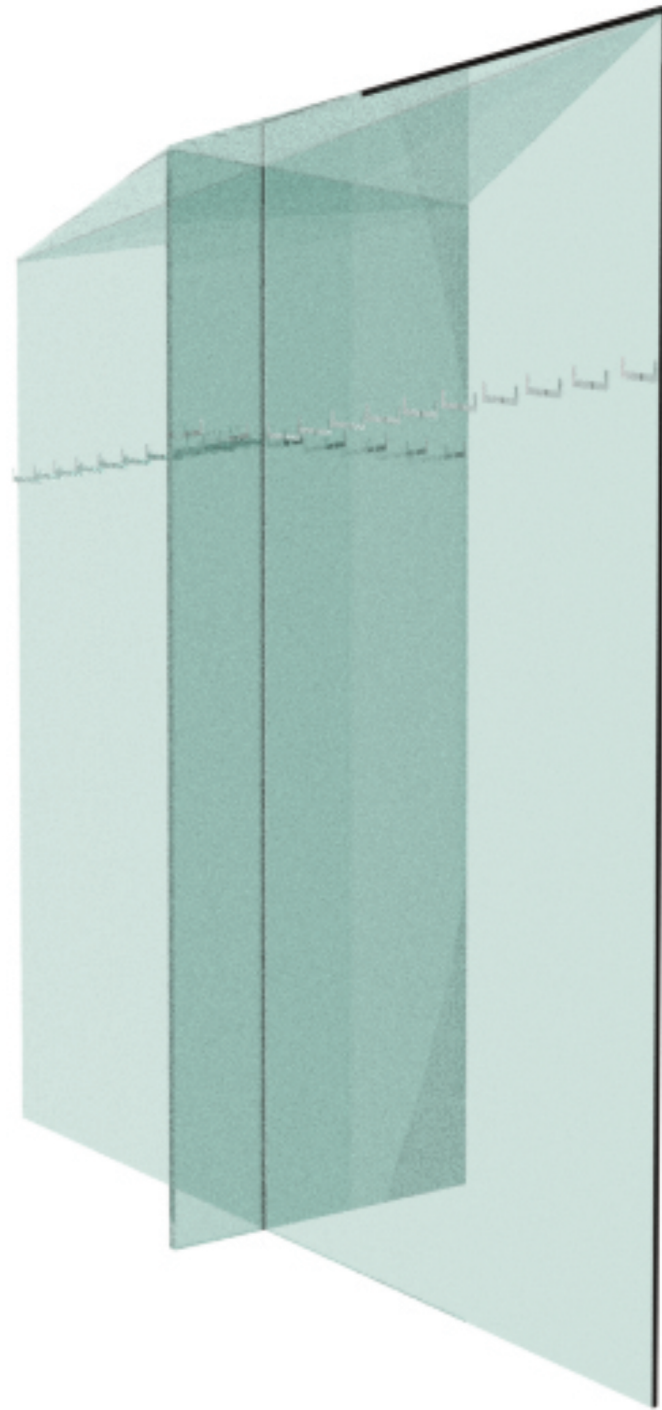


Perspektivní zobrazení



Pohled boční

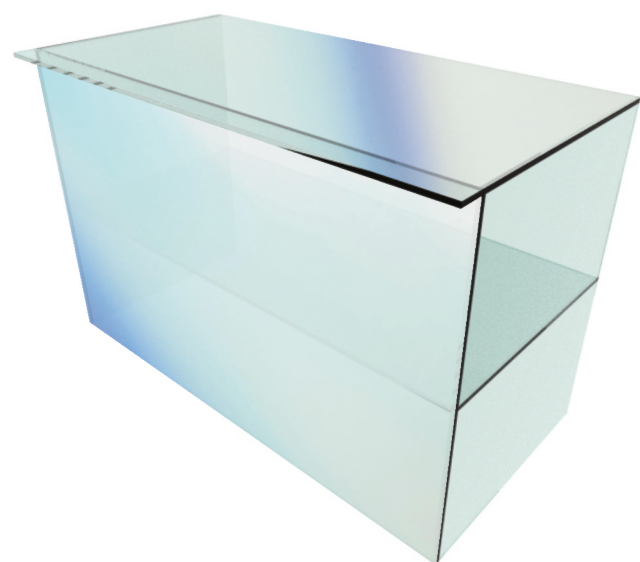




P1 - SEGMENT PULTU ŠATNY

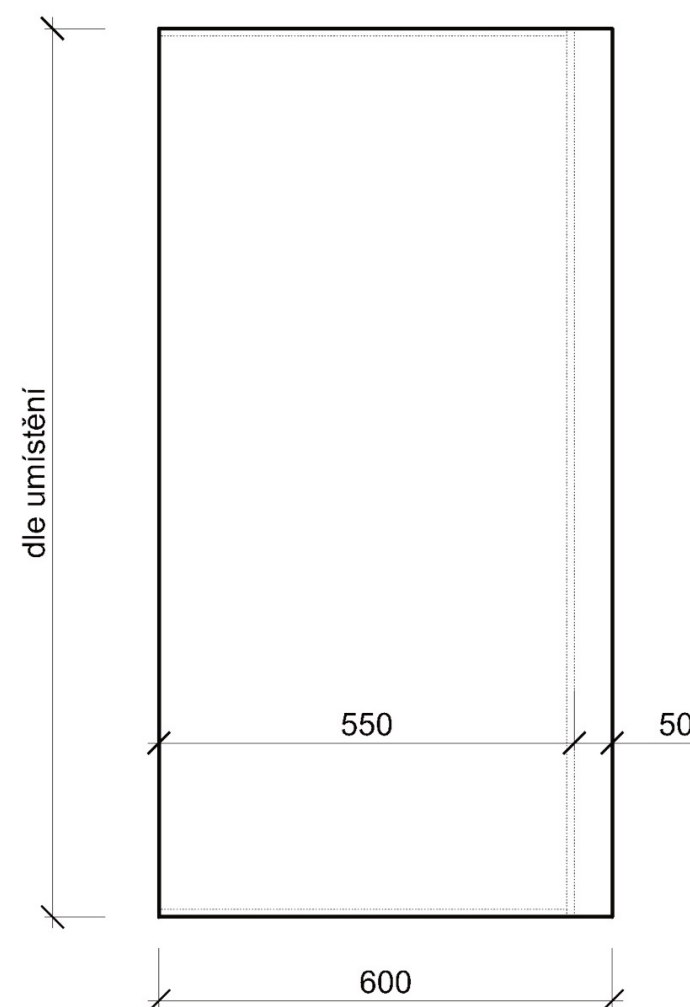
/ DICHROMATICKÁ ÚPRAVA
NEBUDE REALIZOVÁNA, BUDE
NAHRAZENA PRŮSVITNOU
ÚPRAVOU (SATINATO EV.FOLIE
MEZI SKLA)

/ POVRCH SKEL BUDE
OPATŘEN ČERVENÝM POTISKEM V
RASTRU TAHOKOVU (EV.POTISK
FOLIE MEZI SKLENĚNÝMI
DESKAMI)

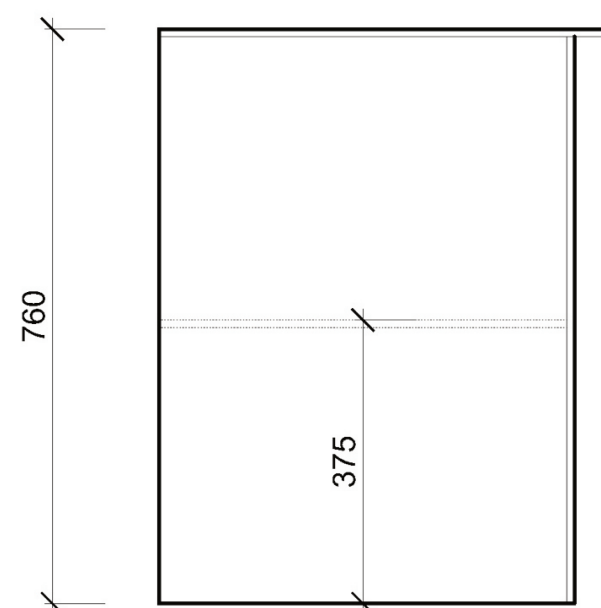


Přední strana a horní deska
odkládacího pultu je opatřena
dichronickým povrchem snižujícím
průsvitnost skla

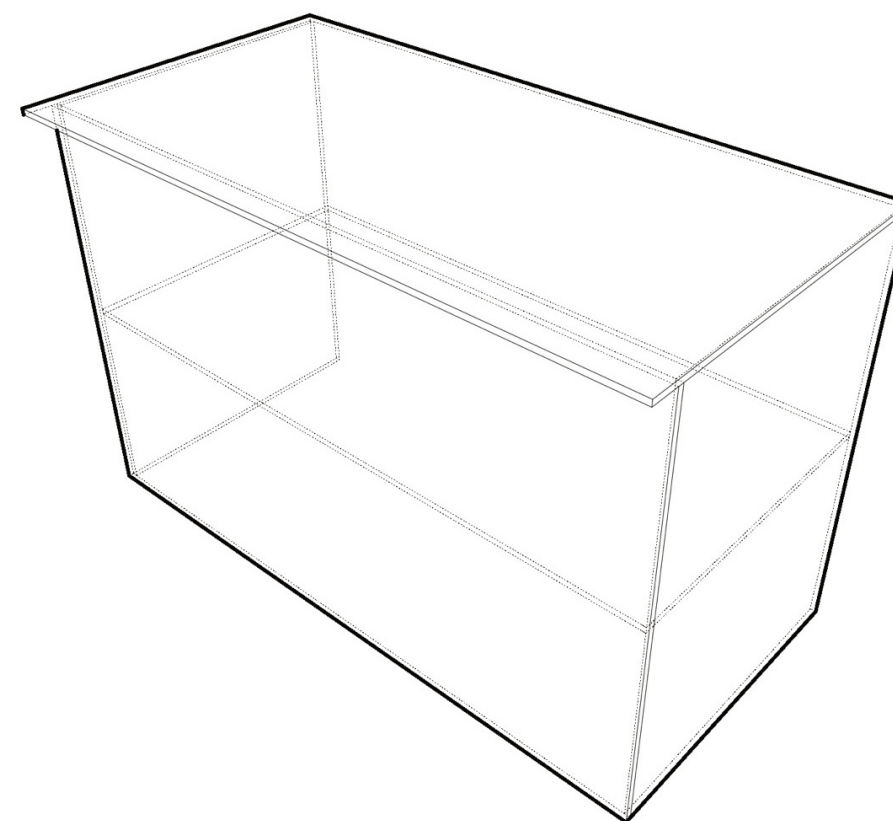
Pohled shora



Pohled čelní



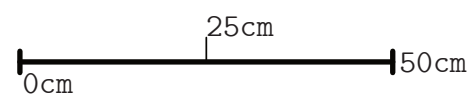
Perspektivní zobrazení

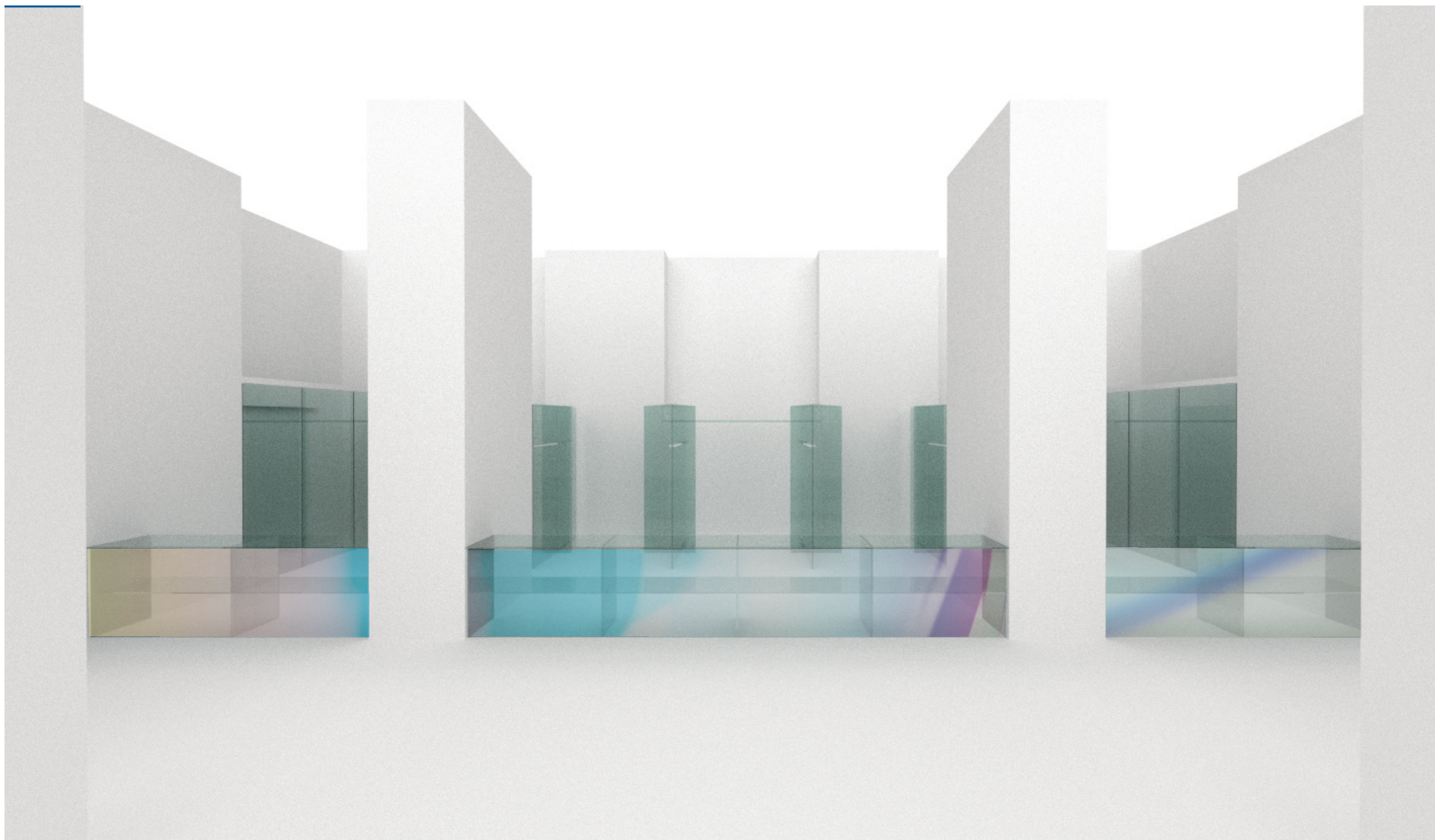


Pohled boční



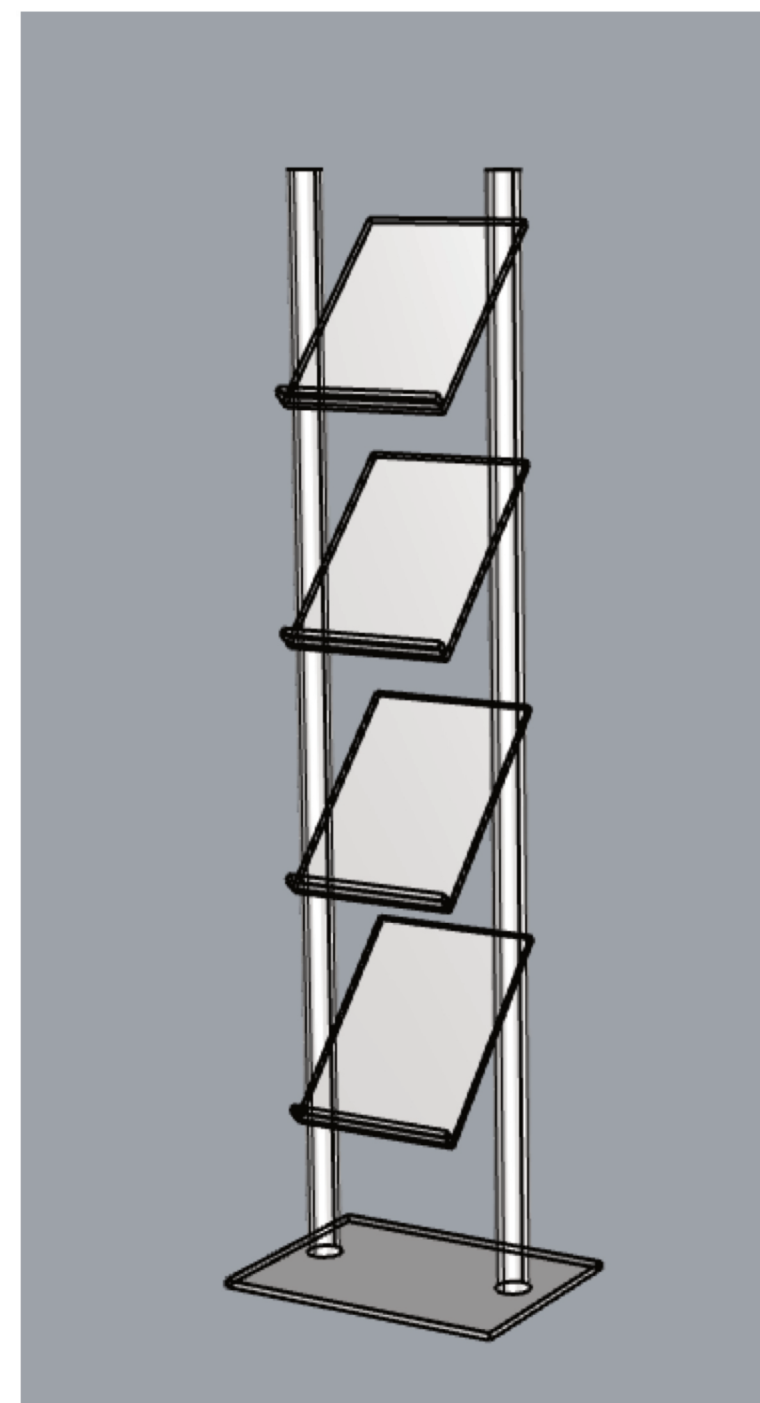
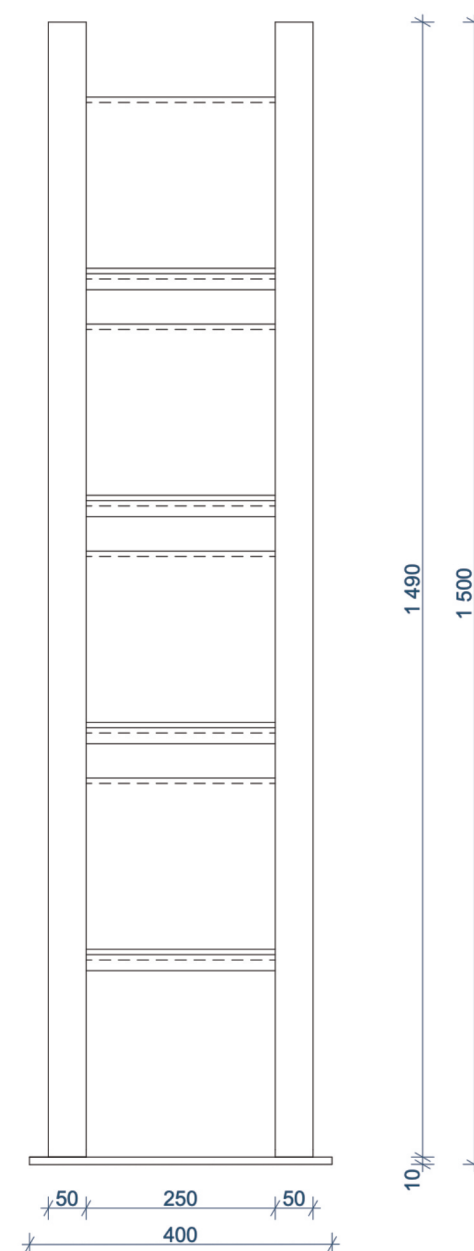
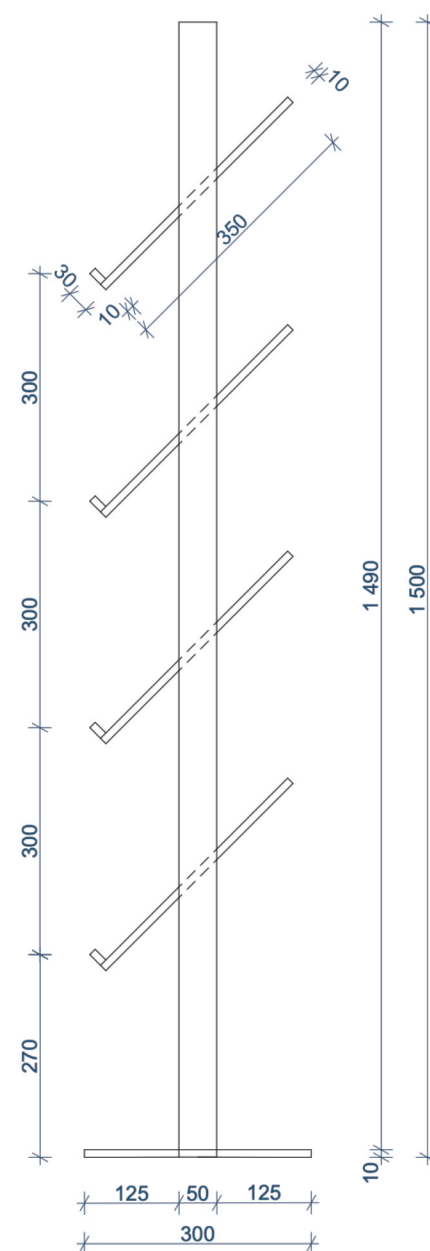
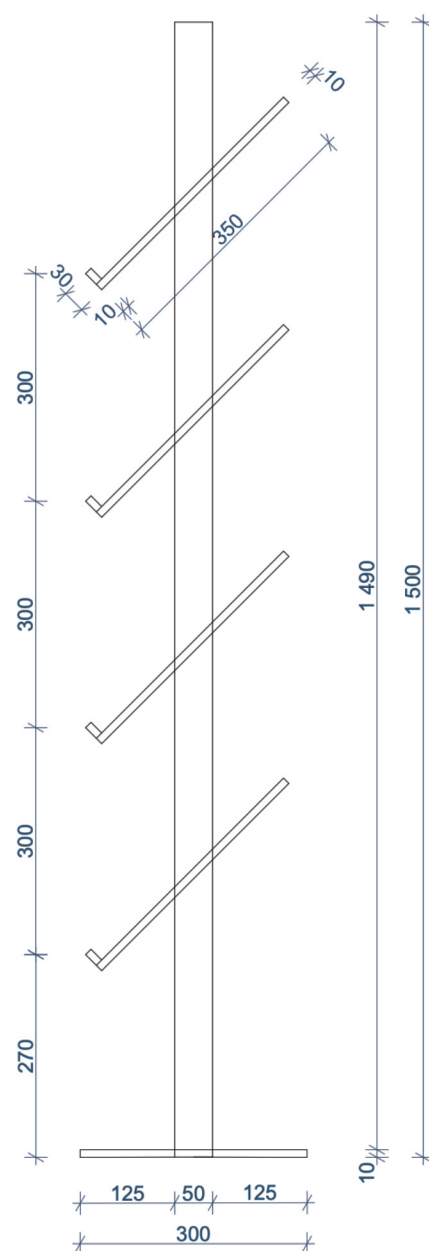
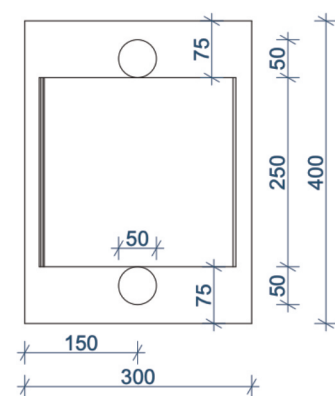
M. 1:10





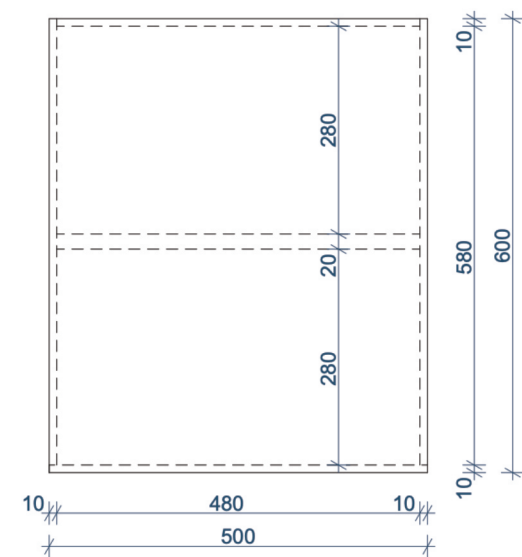
Prostor šaten, odkládací pult je vytvořen z menších segmentů, povrch opatřen dichronickým povrchem

POHLED ZEPŘEDU 1:10

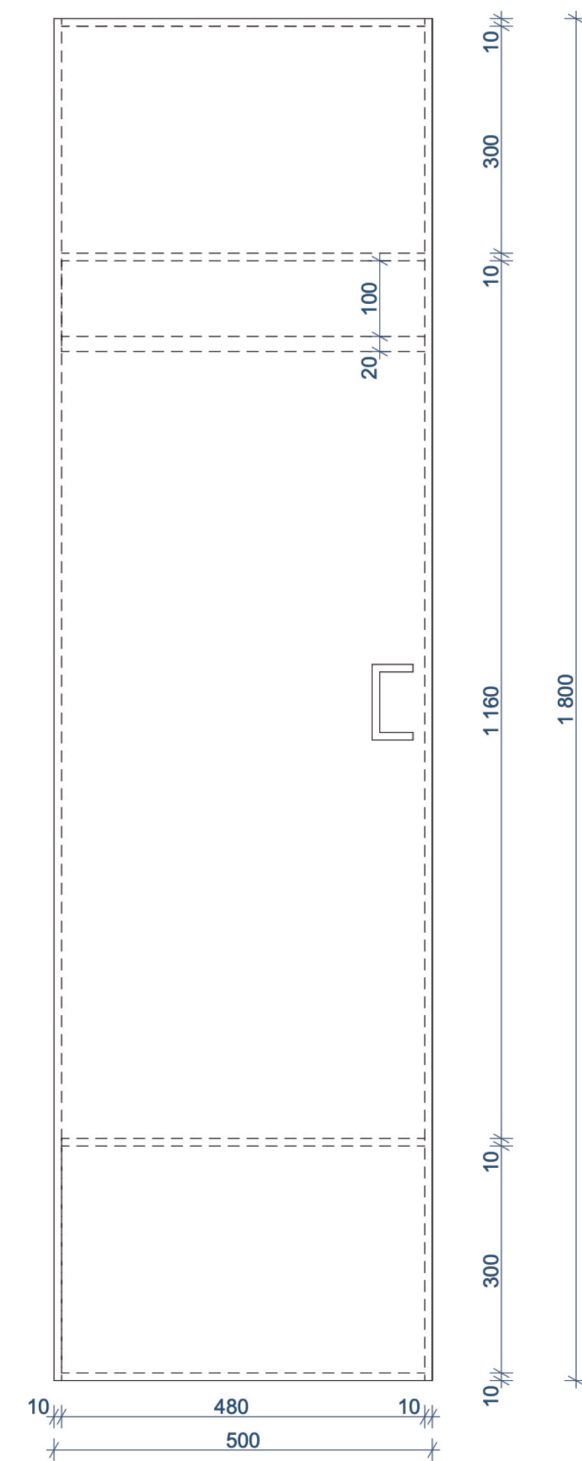


/ NENÍ SOUČÁSTÍ DODÁVKY

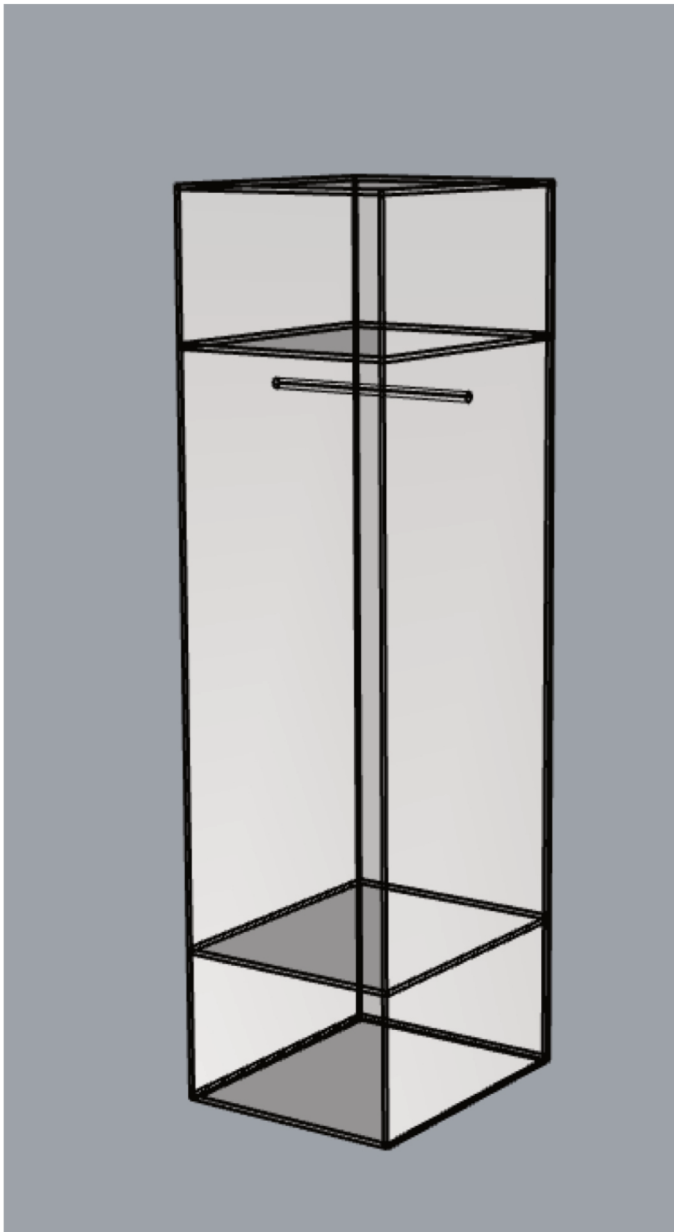
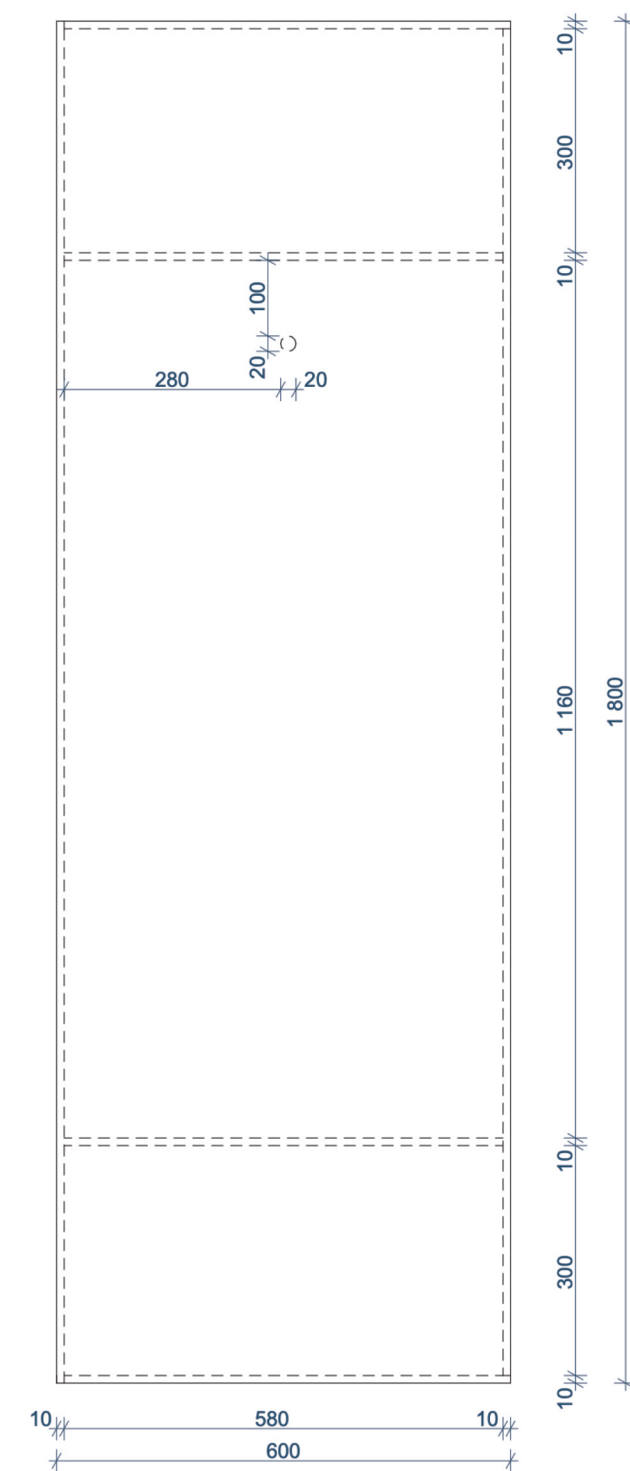
PŮDORYS 1:10



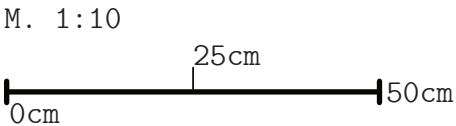
POHLED ZEPŘEDU 1:10



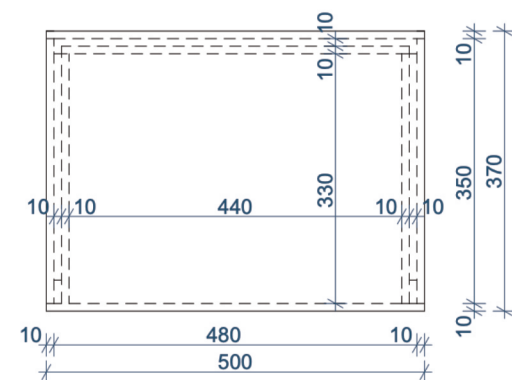
POHLED Z BOKU 1:10



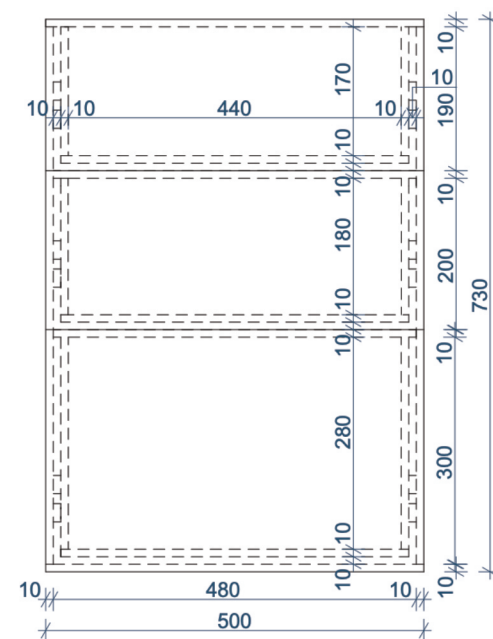
SKLO MATNÉ



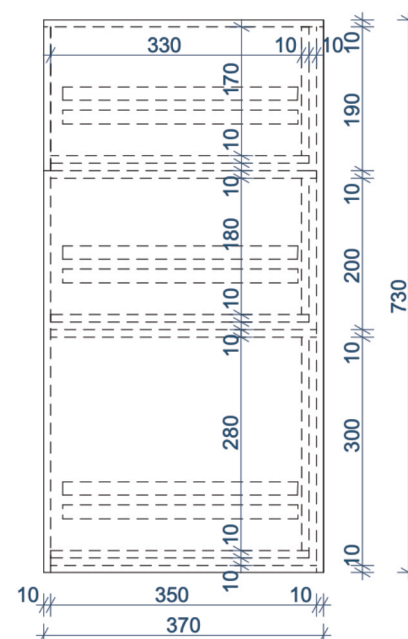
PŮDORYS 1:10



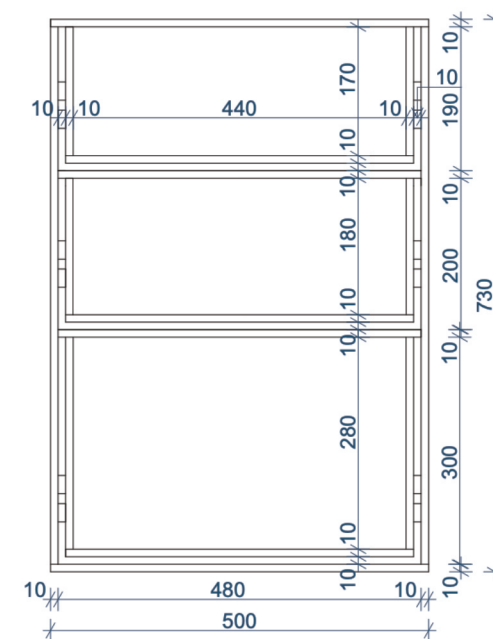
POHLED ZEPŘEDU 1:10



POHLED Z BOKU 1:10



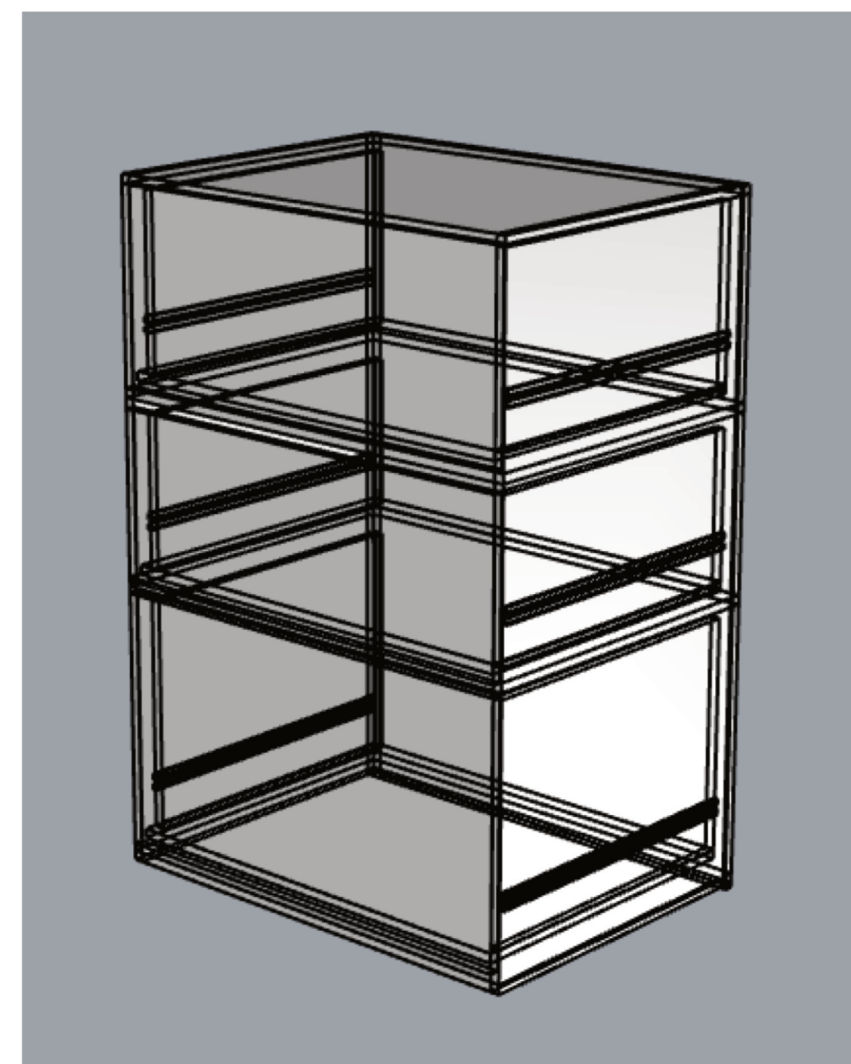
ŘEZ 1:10



SK2 - SKLENĚNÁ SKŘÍŇKA

/ POLYKARBONÁT S
ČERVENÝM
POTISKEM VZORU V
RASTRU TAHOKOVU
SÁLU V PRŮSVITNÉ
ÚPRAVĚ

Skleněná konstrukce šuplíků pracovních stolů nebudou průhledné, ale průsvitné. Skleněné konstrukční desky budou v těchto případech průsvitné nebo pokovené. Stupeň průsvitnosti bude ověřen na vzorcích.



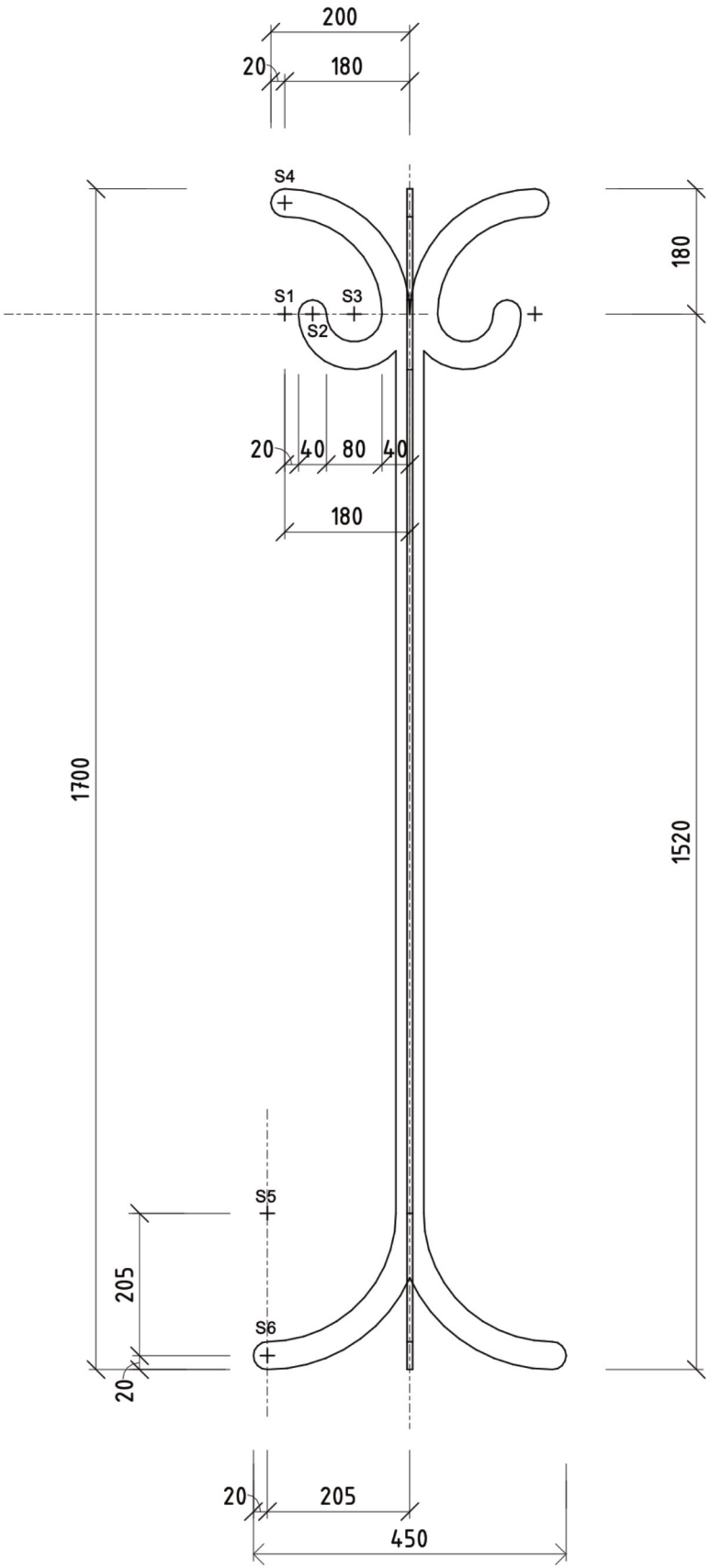
M. 1:10

25cm

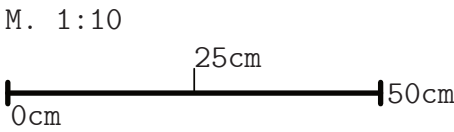
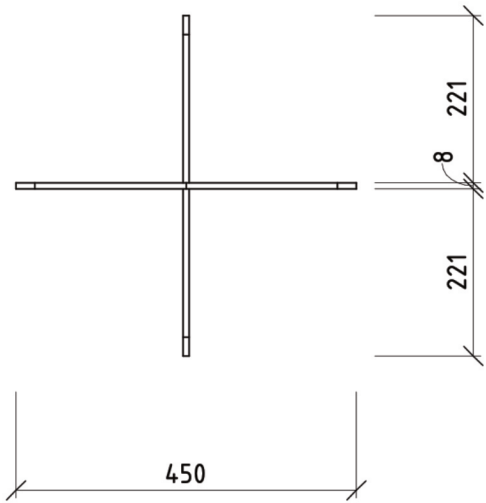
50cm

/ NENÍ SOUČÁSTÍ DODÁVKY

POHLED ZE PŘEDU, 1:10



POHLED ZE SHORA, M:10

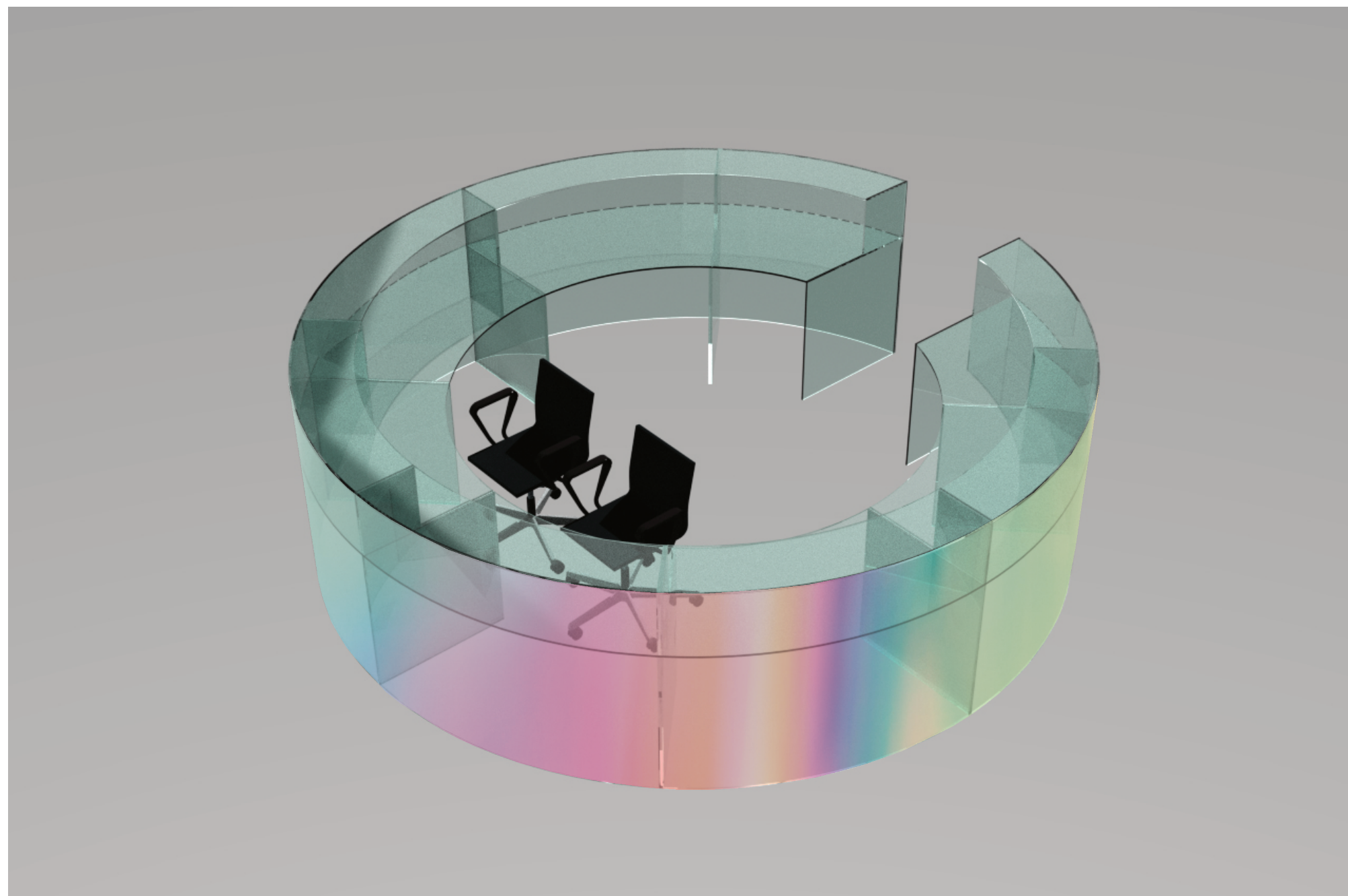


Skleněná konstrukce pracovních stolů nebudou průhledné, ale průsvitné. Skleněné konstrukční desky budou v těchto případech průsvitné nebo pokovené. Stupeň průsvitnosti bude ověřen na vzorcích.

/ DICHROMATICKÁ ÚPRAVA NEBUDE REALIZOVÁNA, BUDE NAHRAZENA PRŮSVITNOU ÚPRAVOU (SATINATO EV.FOLIE MEZI SKLA)

/ POVRCH SKEL BUDE OPATŘEN ČERVENÝM POTISKEM V RASTRU TAHOKOVU (EV.POTISK FOLIE MEZI SKLENĚNÝMI DESKAMI)

/ NENÍ SOUČÁSTÍ DODÁVKY V PŘÍPADĚ ŽE BUDE NAHRAZENA DESIGNEM ARCH. M. HEJLA

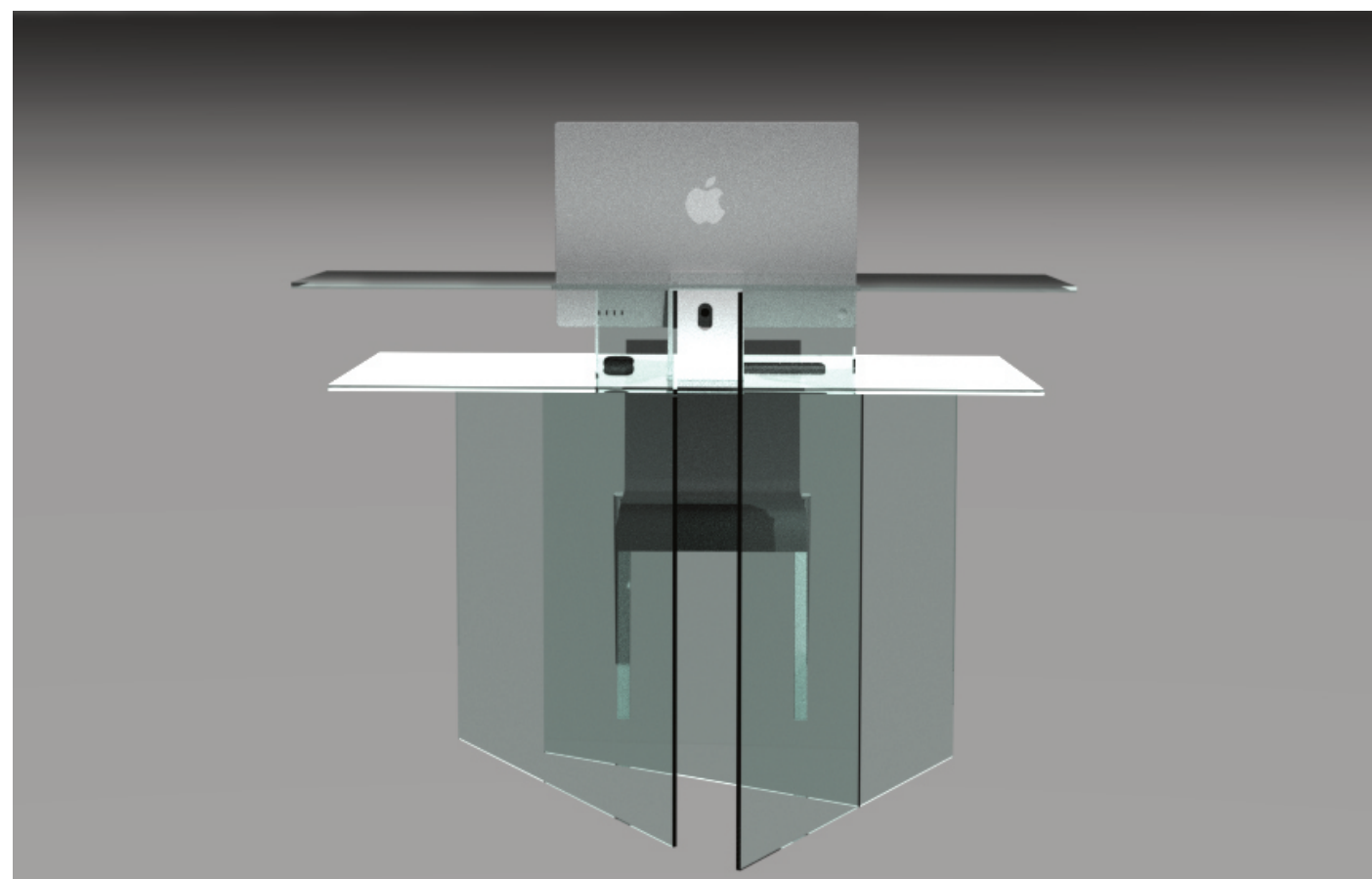
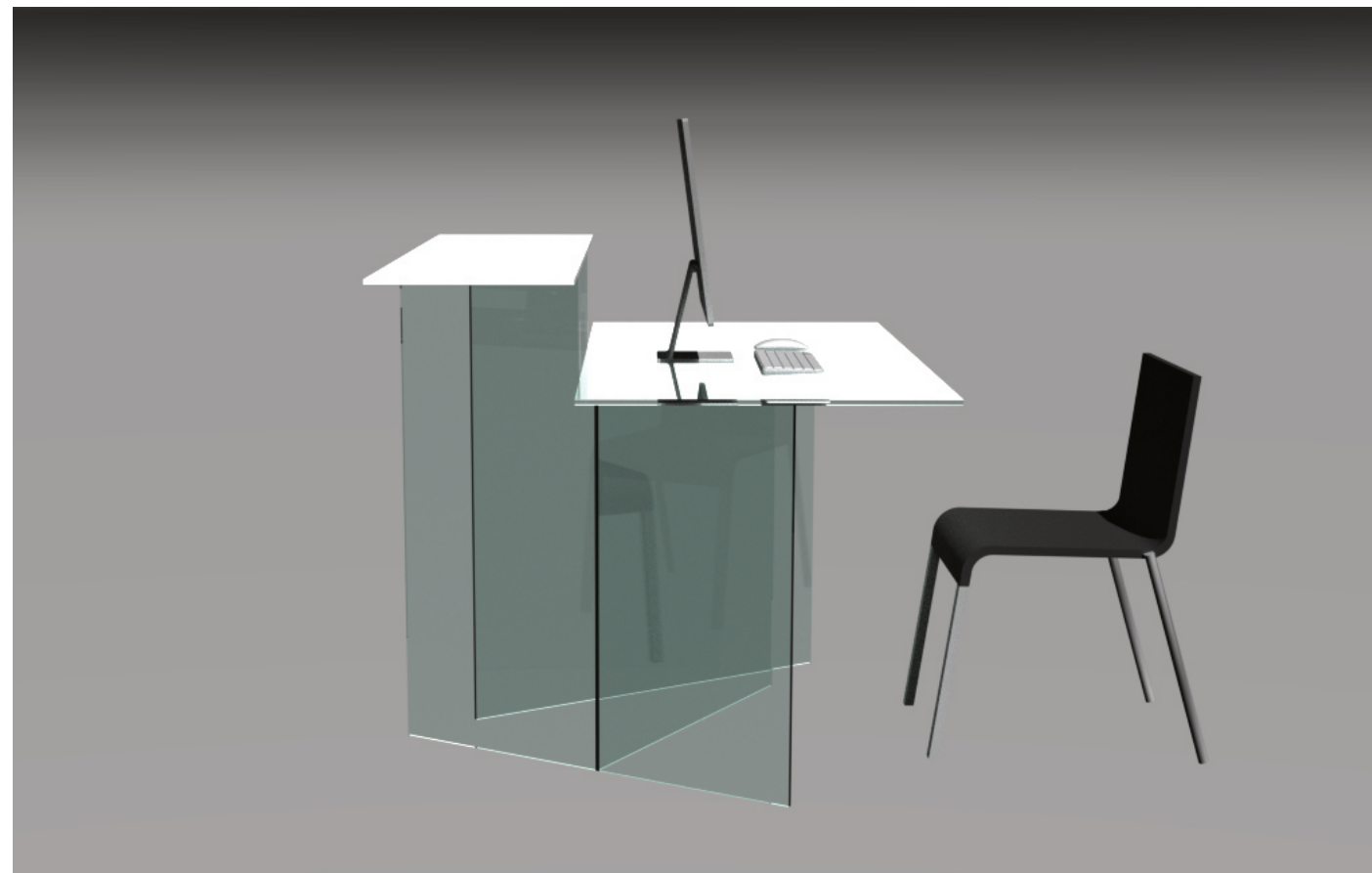


Přední strana a horní deska pokladny je opatřena dichronickým povrchem snižujícím průsvitnost skla

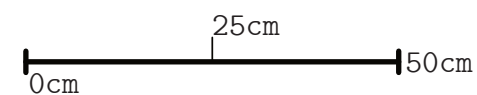
ST8 - PRACOVNÍŠTĚ PRO JEDNOHO PRACOVNÍKA

Skleněná konstrukce pracovních stolů nebudou průhledné, ale průsvitné. Skleněné konstrukční desky budou v těchto případech průsvitné nebo pokovené. Stupeň průsvitnosti bude ověřen na vzorcích.

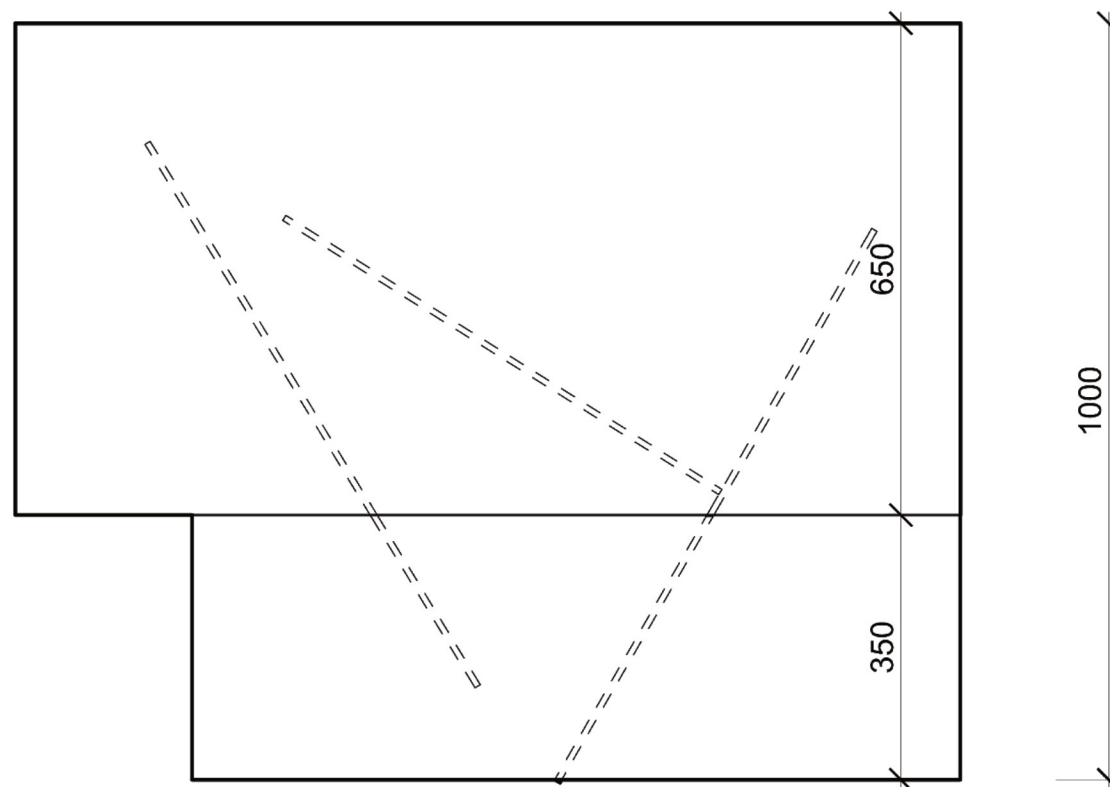
/ POVRCH SKEL BUDE OPATŘEN
ČERVENÝM POTISKEM V RASTRU
TAHOKOVU (EV. POTISK FOLIE
MEZI SKLENĚNÝMI DESKAMI)



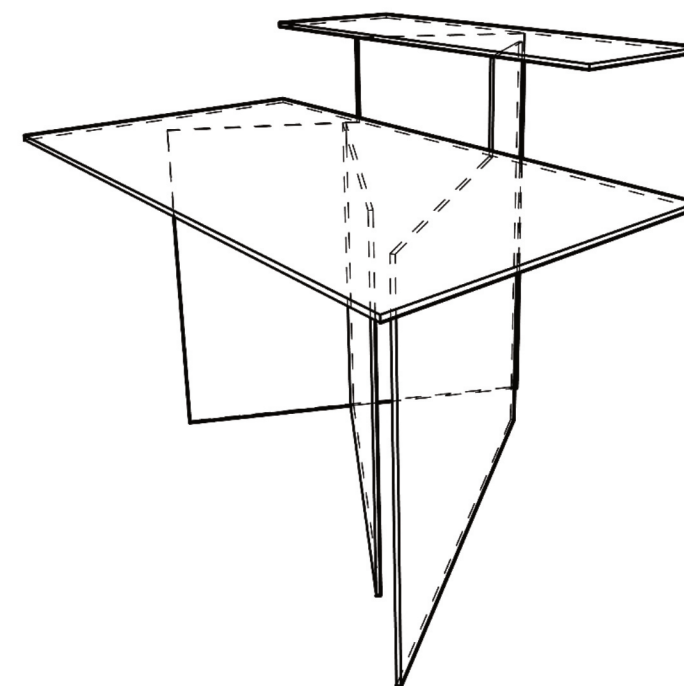
M. 1:10



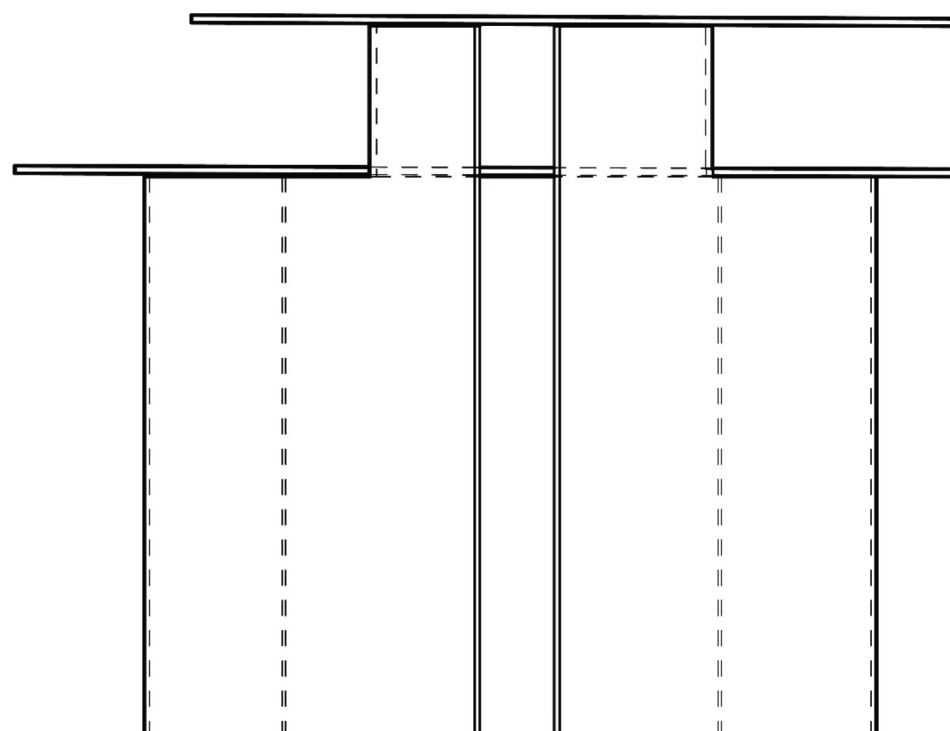
Pohled shora



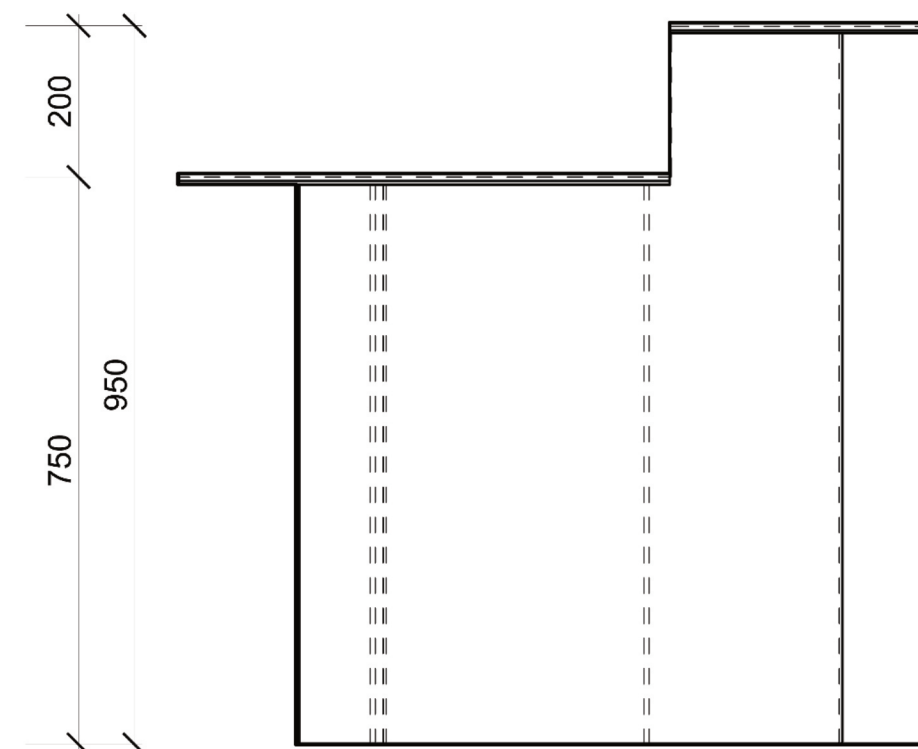
Perspektivní zobrazení



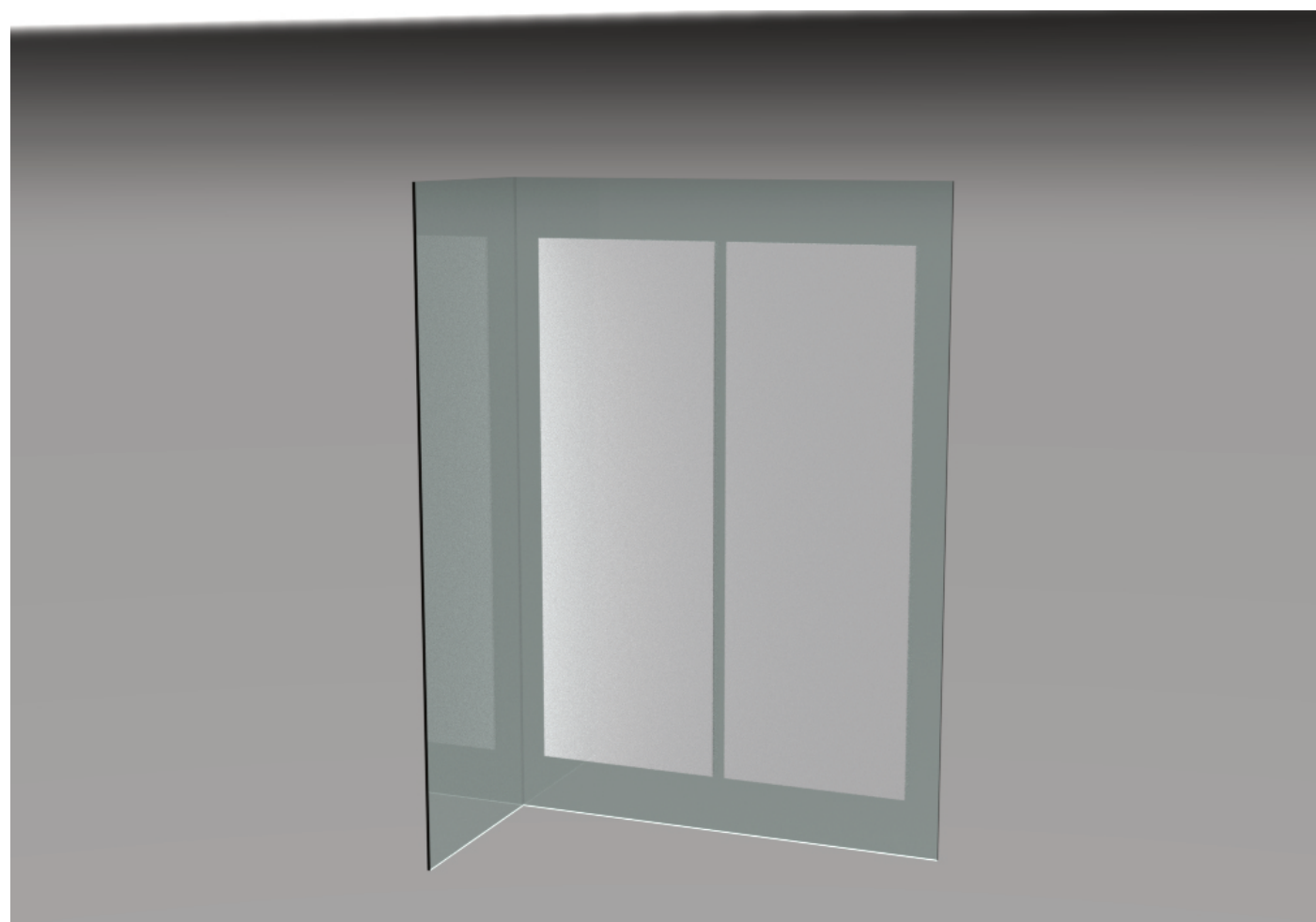
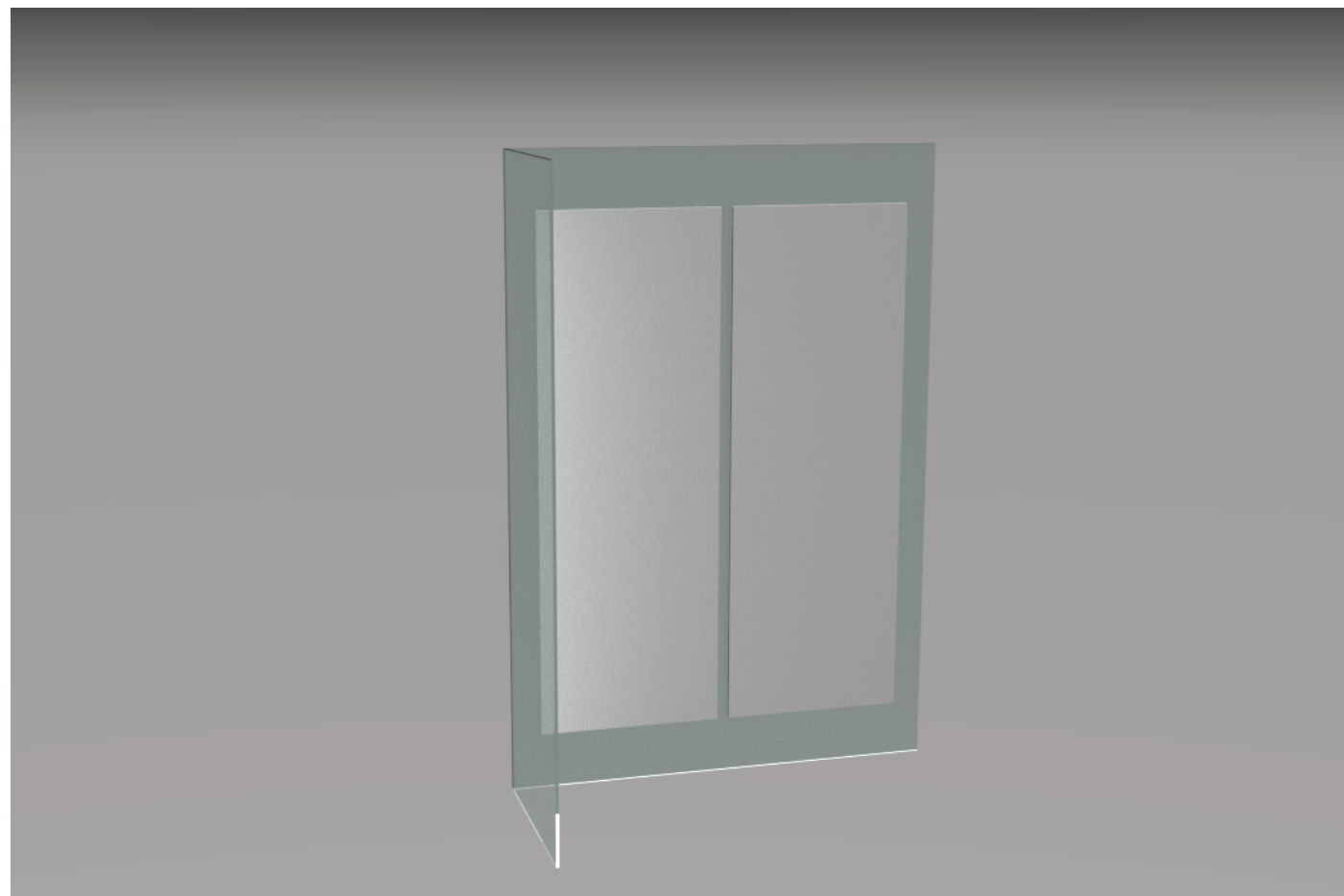
Pohled čelní



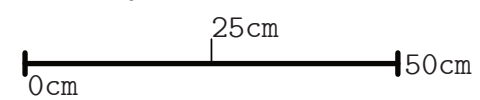
Pohled boční



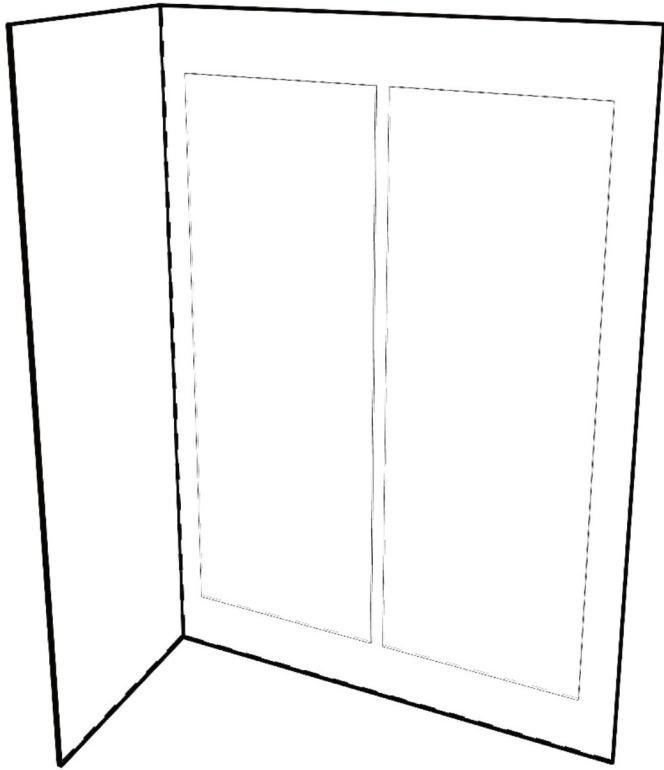
/ NENÍ SOUČÁSTÍ DODÁVKY



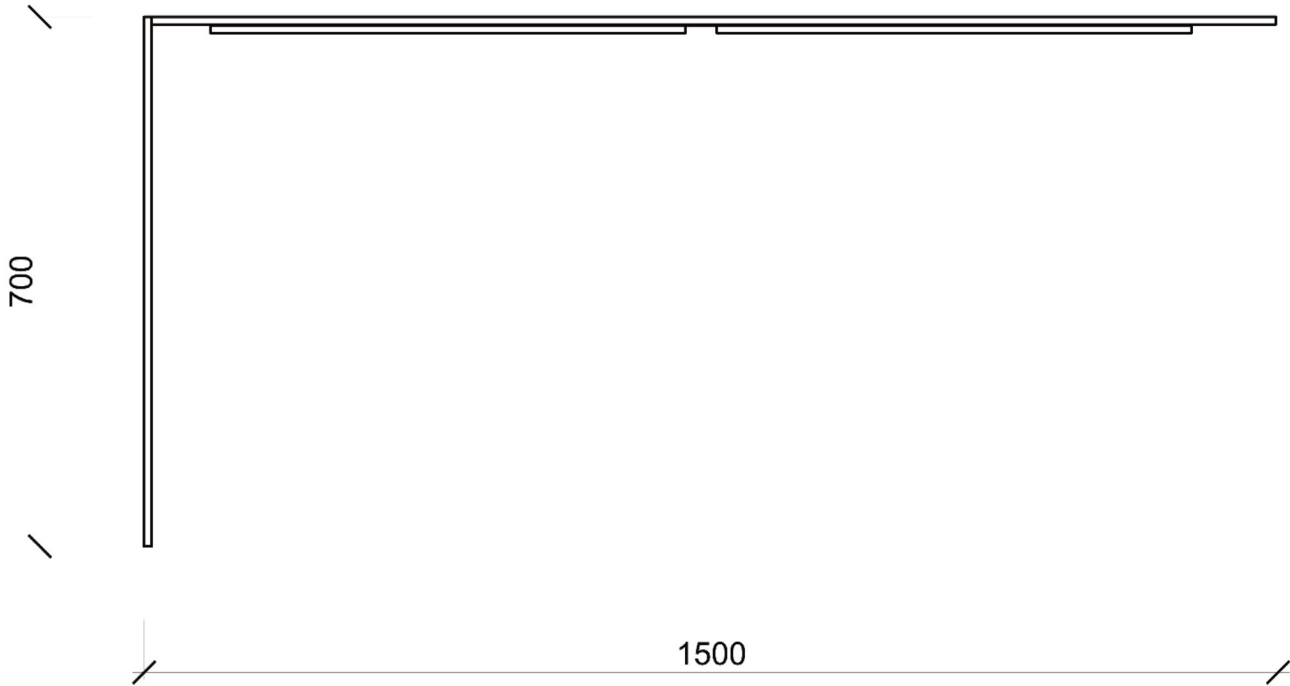
M. 1:10



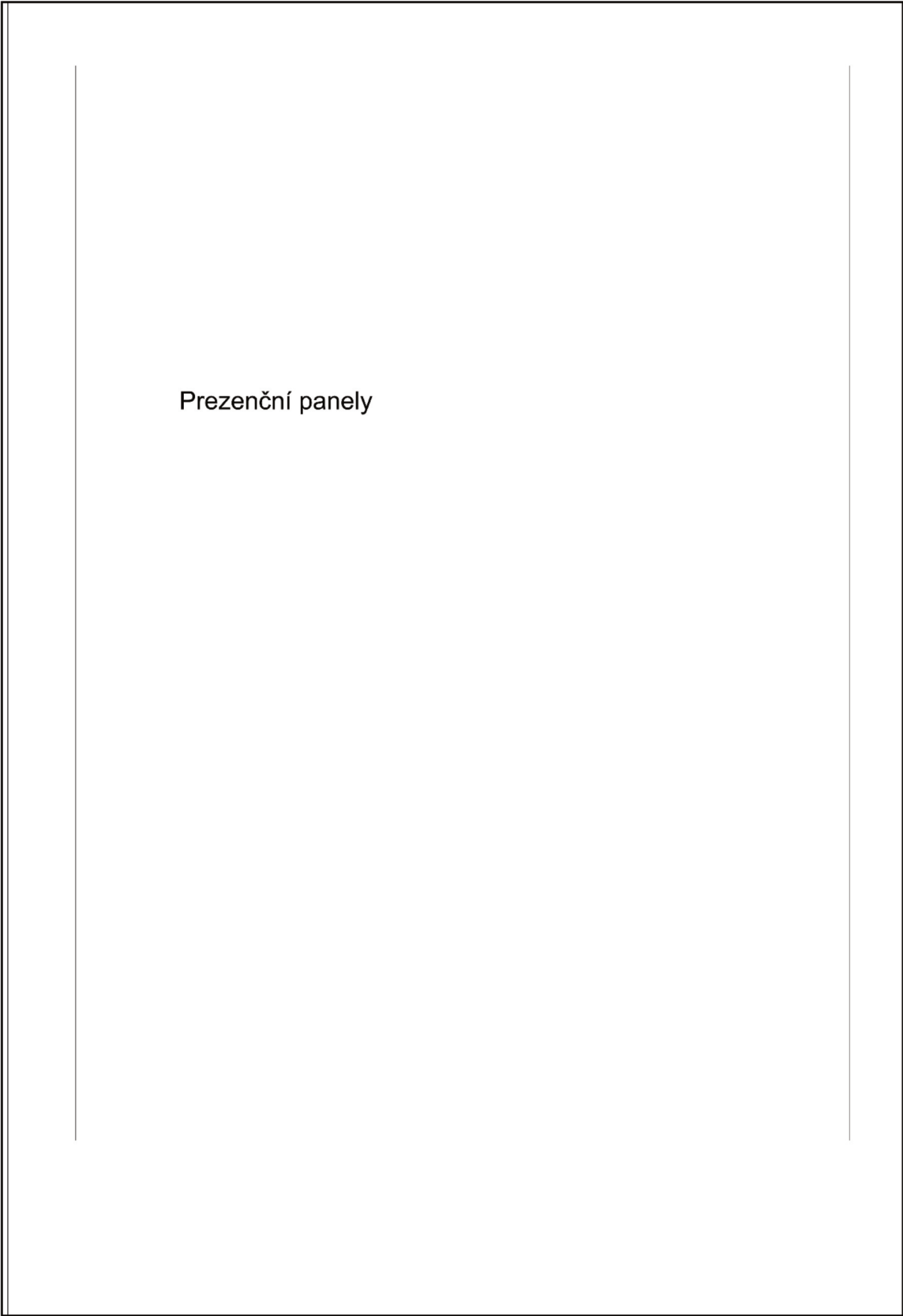
Perspektivní zobrazení



Pohled shora



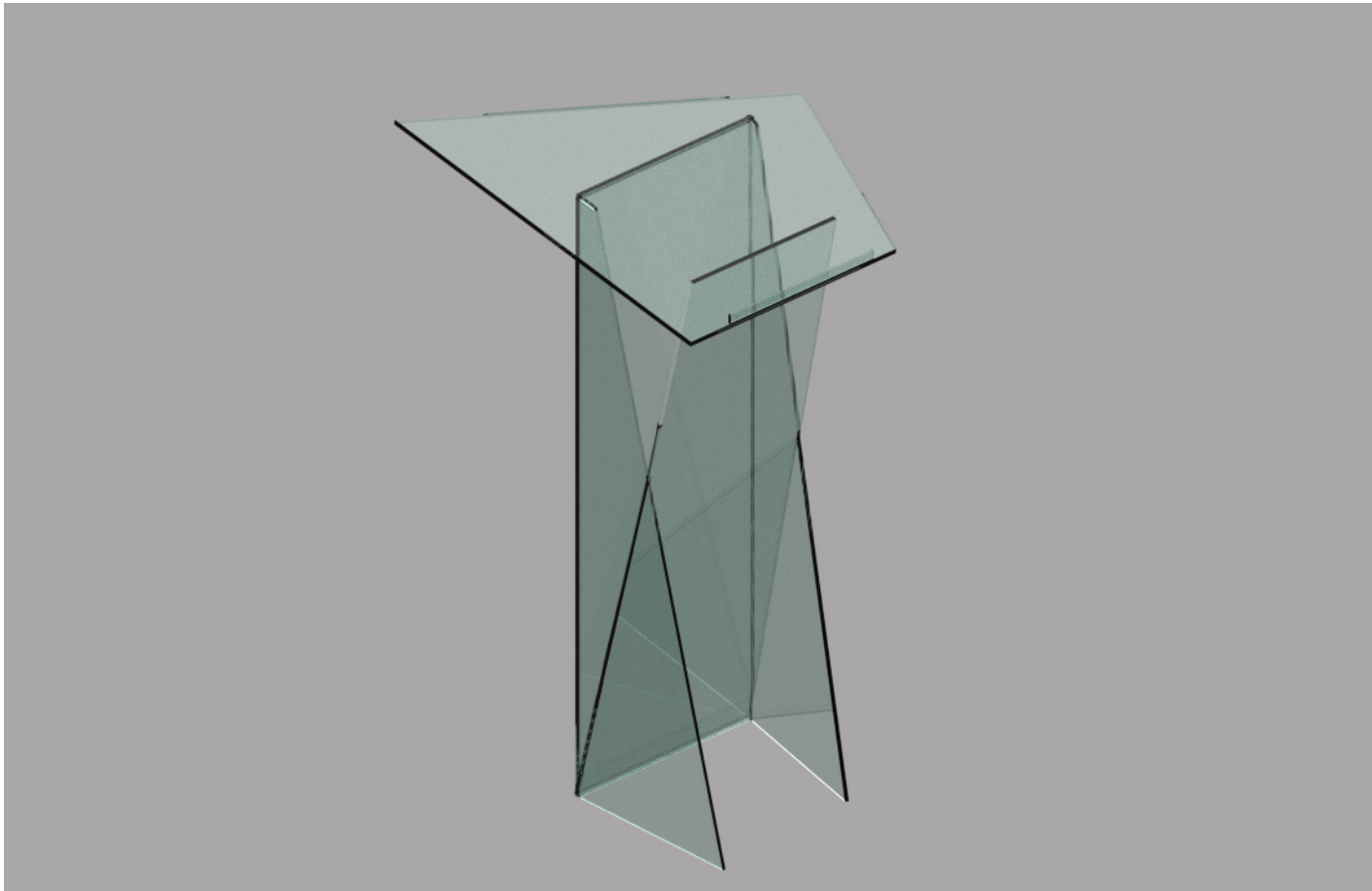
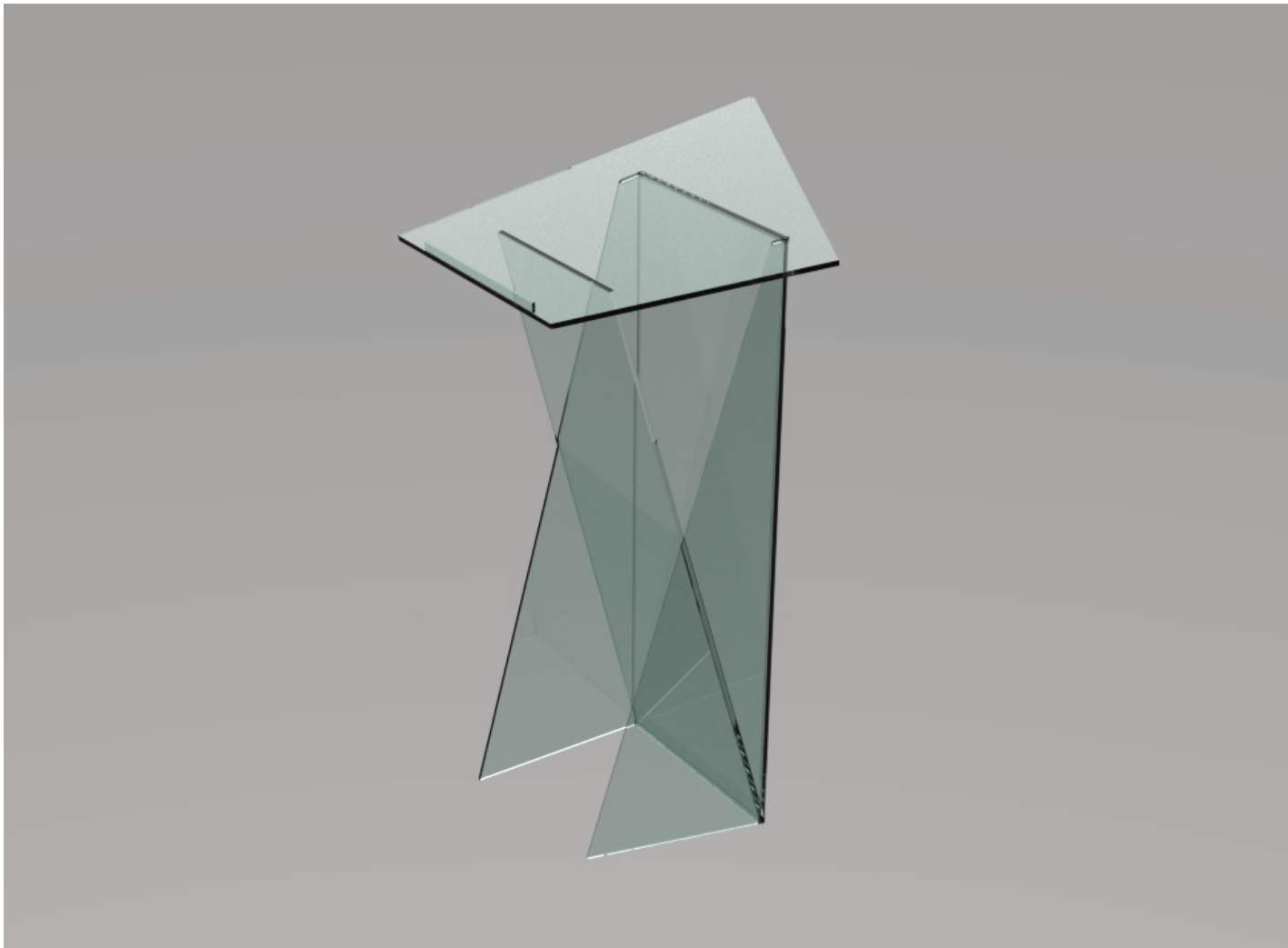
Pohled čelní



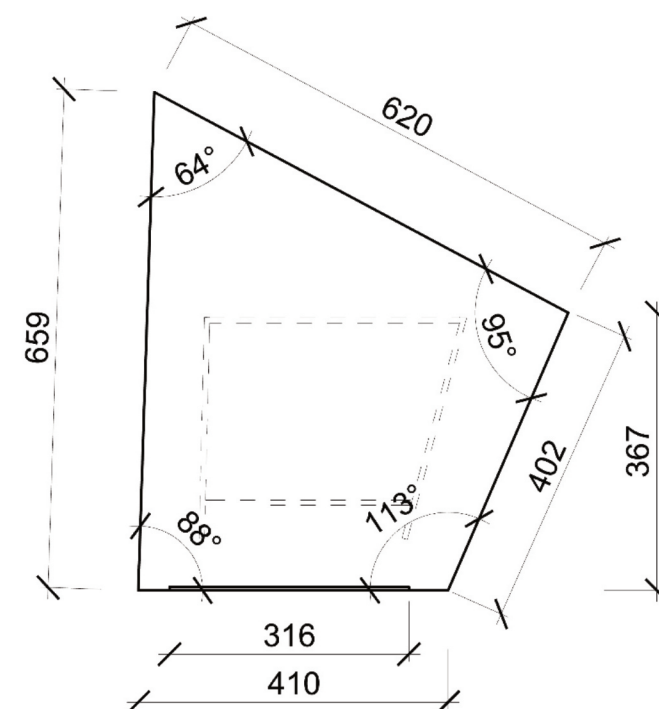
2200

PLT1 - PREZENTAČNÍ PULT

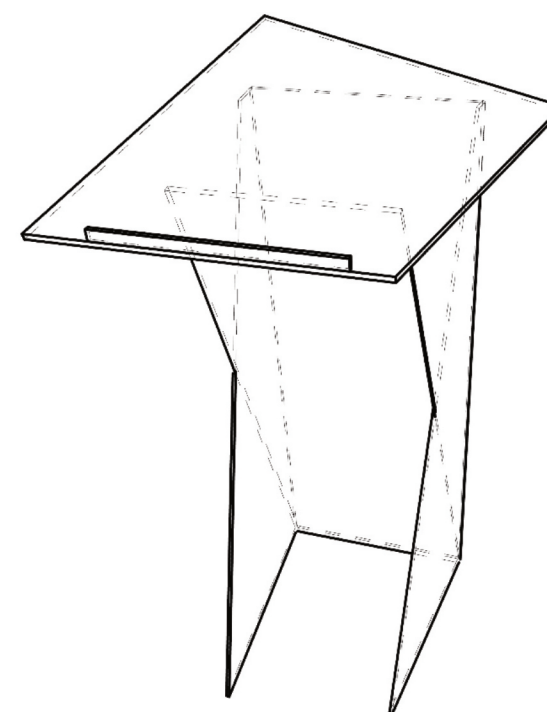
/ POVRCH POLYKARBONÁTU BUDE
OPATŘEN ČERVENÝM POTISKEM V
RASTRU TAHOKOVU.



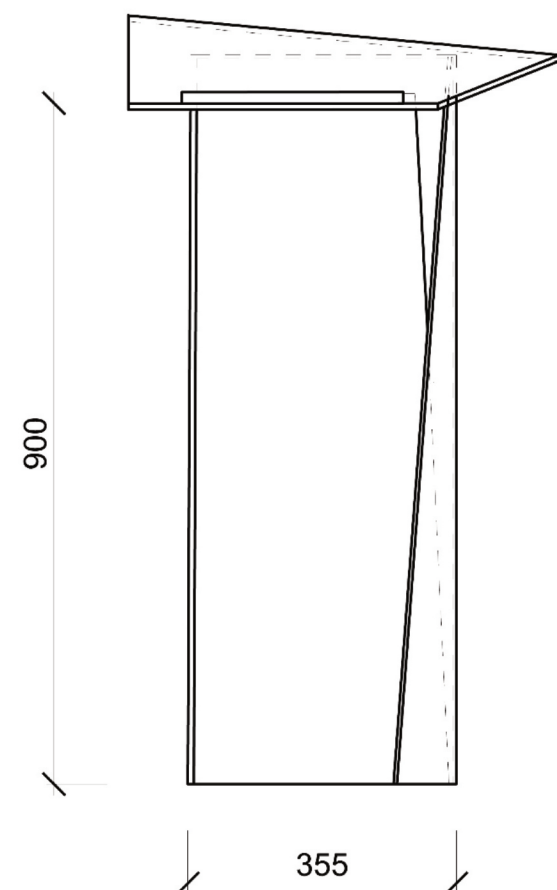
Pohled shora



Perspektivní zobrazení



Pohled čelní



Pohled boční

