



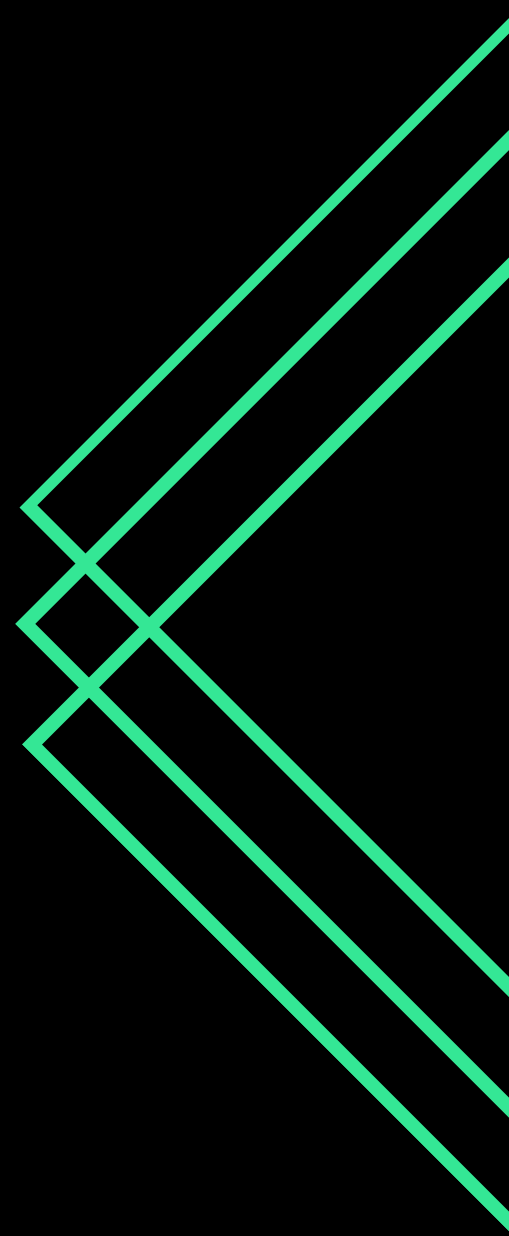
ANALÝZA A VYHODNOCENÍ VHODNÝCH OBJEKTŮ

PRO REALIZACI PROJEKTU „KULTURNÍ A KREATIVNÍ ODVĚTVÍ -
KRAJSKÁ KULTURNÍ A KREATIVNÍ KANCELÁŘ - 4K“



Březen 2022

Inovační centrum INION, z.ú.



Úvod

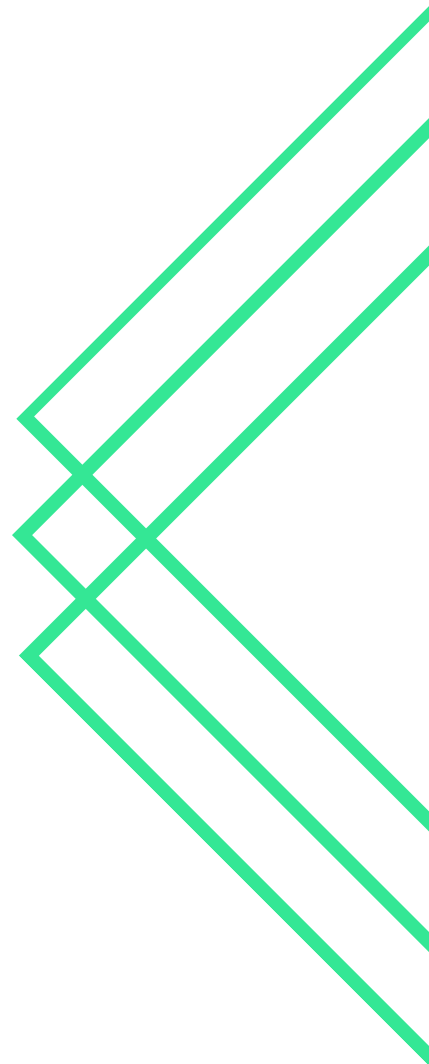
V posledních dvou desetiletích se duševní vlastnictví, znalosti a kreativita stávají hnací silou ekonomik, a tím roste i význam kulturních a kreativních odvětví (KKO).

Krajská kulturní a kreativní kancelář (dále jen 4K) představuje první projekt svého druhu v Karlovarském kraji, který vytvoří znalostní zázemí pro kulturní a kreativní odvětví v celém regionu, bude koordinovat krajskou síť center KKO a umožní tak fungování infrastruktury, která je zásadní pro orientaci na odvětví s vysokým inovačním potenciálem a vysokou přidanou hodnotou.

Vize

4K může sehrát významnou roli nejen v rozvoji, podpoře a přilákání talentů do regionu, ale i v přestavbě původně industriálních oblastí na znovu prosperující a revitalizovaná místa s vhodnými podmínkami pro přilákání kreativního průmyslu.

Kreativita a kultura jsou strategickými surovinami nového tisíciletí a na rozdíl od nerostného bohatství se jedná o nevyčerpatelné zdroje. Podpora rozvoje kulturních a kreativních průmyslů je deklarována napříč programy a dokumenty Evropské Komise. Projekt 4K má oporu v Národním plánu obnovy, Strategii KKO ČR, národní RIS3 strategii, PSÚT KVK.



Cíle projektu

1. Podpora kulturního a kreativního sektoru v Karlovarském kraji.
2. Tvorba strategie pro KKO v Karlovarském kraji.
3. Podpora a zavádění inovací, digitalizace a ověřování nových business modelů v kreativních odvětvích.
4. Tvorba kulturní krajiny a nové architektury.
5. Posílení dovedností, kompetencí a know-how představitelů kulturních a kreativních odvětví prostřednictvím kreativního vzdělávání.
6. Rekvalifikační programy v oblasti tradičních řemesel.
7. Podpora a vznik mikropodniků a malých firem v kreativních oblastech.
8. Zprostředkovávání dialogu mezi relevantními aktéry a tvorba platformy pro setkávání.
9. Rozvoj dalších center KKO v regionu.
10. Vytvoření kulturního centra – HUBu 4K - zázemí pro tvorbu, sdílení, kulturní aktivity, prostor pro profesionály v KKO oborech i pro veřejnost .

Zadání

Na základě výše zmíněného vzniklo zadání zpracovat studii vyhodnocení vhodných objektů pro realizaci projektu „Kulturní a kreativní odvětví – Krajská kulturní a kreativní kancelář – 4K“ (dále jen 4K). Objekt 4K by měl do budoucna splňovat předpoklady pro vytvoření kreativního HUBu, který poskytne zázemí pro začínající projekty i zkušené firmy.

Zpracování studie bylo zadáno Odborem kultury, památkové péče, lázeňství a cestovního ruchu Krajského úřadu Karlovarského kraje Inovačnímu centru INION, z.ú. Postupy práce byly pravidelně konzultovány se zadavatelem.

"Kreativní centrum by mělo být živou a tvůrčí laboratoří města"

Samotnému výběru vhodných objektů předcházela rešerše vybraných evropských a českých kreativních a kulturních center.

Obrázek: Brickhouse Ostrava, Zdroj: INION



ANALÝZA VYBRANÝCH KREATIVNÍCH A KULTURNÍCH CENTER V EVROPĚ A V ČESKÉ REPUBLICCE

1. FABRIKKEN/The Factory of Art and Design - Kodaň

Centrum se nachází v bývalé nemocniční prádelně o rozloze 1 000 m², skládá se ze 53 studií, ateliérů a prostorů pro prezentaci. Hala se nabízí k pronájmu pro krátkodobé projekty a/nebo jednorázové akce. Kapacitně FABRIKKEN pojme okolo 70 umělců a designérů, kteří fungují jako komunita.[1]

Obrázek. Fabrikken / The Factory Of Art & Design, Kodaň, Dánsko. Zdroj: Kreativní Zlín



2. WUK Werkstätten - und Kulturhaus - Vídeň

Kreativní centrum se nachází v bývalé továrně na lokomotivy o rozloze 12 000 m². V současné době se v areálu nachází dřevařská dílna, ateliéry výtvarníků, školka, prostor pro aktivity seniorů, informační centrum, dětské hřiště, zkušebny, kavárna a bar. Konají se zde různé workshopy, kurzy, představení, koncerty. Prostory v areálu jsou dostupné k pronájmu.[2]

Obrázek: WUK Werkstätten und Kulturhaus, Vídeň, Rakousko. Zdroj: <https://www.wuk.at/>.



[1] Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy (2016) Kreativní města a nástroje podpory. Případové studie nástrojů podpory kreativních odvětví a fungování kreativních center ve vybraných evropských městech. IPR Praha
[2] Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy (2016) Kreativní města a nástroje podpory. Případové studie nástrojů podpory kreativních odvětví a fungování kreativních center ve vybraných evropských městech. IPR Praha.

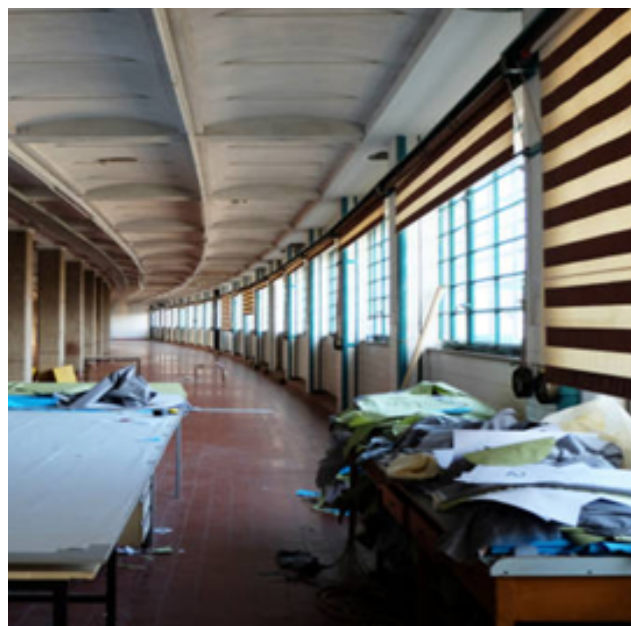
3. Betahaus - Berlín

Kreativní centrum, které ve své podstatě představuje coworkingový prostor, se nachází v bývalé státní budově o rozloze 5 000 m². V Betahausu se konají nejrůznější komunitní akce od praktických řemeslných workshopů přes oborová setkávání po přednášky a konference. Kromě toho jsou zde hardwarová laboratoř a dílny pro zpracování dřeva.[3]

4. Tabakfabrik Linz - Linec

Původní účel budovy o rozloze 38 000 m² – továrna na výrobu tabáku. Tabakfabrik má významné místo v projektu UNESCO City of Media Arts. Činnost kreativního centra se zaměřuje na čtyři oblasti – podpora kreativních odvětví, sociální práce, zaměstnanost a vzdělávání. V areálu se nachází architektonická a fotografická studia, ateliéry, dílny pro tradiční řemesla i moderní technologie a 3D tisk, kavárna, coworkingové centrum a další prostory pro různé akce.[4]

Obrázek: Tabak Fabrik, Linc, Rakousko. Zdroj: Kreativní Zlín



5. Transit Kultur InkubAtor - Stockholm

Kulturinkubator představuje umělecký inkubátor o rozloze 360 m², který se nachází v kreativní čtvrti Telefonplan a sousedí s Institutem tranzitivní ekonomiky ve Stockholmu, kariérním centrem Starthus KMH, platformou pro švédské filmové tvůrce a dokumentaristy Filmbasen in Botyrka a Spolkem absolventů Konstfack, který sdružuje více než 1 600 umělců a kreativců. Většinu prostoru tvoří open space.[5]

Obrázek. Transit Kultura Inkubator, Stockholm, Švédsko. Zdroj: Kreativní Zlín.



[3] [4] [5] Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy (2016) Kreativní města a nástroje podpory. Případové studie nástrojů podpory kreativních odvětví a fungování kreativních center ve vybraných evropských městech. IPR Praha.



6. Cable Factory - Helsinky

Největší kulturní centrum Finska vzniklo na místě bývalé továrny, která vyráběla telefonní a elektrické kabely. Unikátní prostory jsou využívány na různé události – koncerty, výstavy, festivaly a veletrhy. Kapacitu pracovních míst současně zaplňuje 900 různých designérů, umělců, tanečníků.

7. TABAČKA Kulturfabrik - Košice

Kulturní centrum vzniklo využitím starých skladových prostor. Momentálně se snaží transformovat na dlouhodobě udržitelný model nestátního, samostatně hospodařícího kulturního centra. Centrum se zaměřuje na současnou místní a mezinárodní produkci v hudbě, tanci, divadle, výtvarném umění, literatuře, filmu, designu i architektuře. Nabízí studiové prostory, nahrávací a zkušební místnosti, podporuje neformální vzdělávání a společenské projekty. Pomáhá také s prezentováním východoslovenských umělců a projektů v zahraničí.[6]

Obrázek: Tabačka Kulturfabrik, Košice, Slovensko. Zdroj: goslovakia.sk



8. ESTONIAN DESIGN CENTRUM - Tallin

Design centrum se nachází v budově bývalé elektrárny, kde sídlí společně s dalšími organizacemi, například architektonickým centrem. Mezi činnosti centra patří zejména designová školení a workshopy. Centrum mj. nabízí konzultace ohledně otázek duševního vlastnictví, řízení projektů, vývoje produktů a služeb.[8]

Obrázek: Estonian Design Centrum. Zdroj: Kreativní Zlín

9. NDSM - Amsterdam

Areál vznikl přestavbou a úpravou staré amsterodamské loděnice. Pracují zde architekti, grafičtí designéři, malíři nebo sochaři a mohou se tak snadno navzájem inspirovat či přímo spolupracovat. Kromě jejich ateliérů je zde i skatepark.[8]

[6] KREATIVNÍ CENTRA V EVROPĚ. Dostupné z: <https://kreativnibrno.cz/kreativni-centra-v-evrope/>

[7] KREATIVNÍ CENTRA V EVROPĚ. Dostupné z: <https://kreativnibrno.cz/kreativni-centra-v-evrope/>

[8] KREATIVNÍ CENTRA V EVROPĚ. Dostupné z: <https://kreativnibrno.cz/kreativni-centra-v-evrope/>

10. Centrum kreativních průmyslů a podnikání UPPER- Zlín

UPPER je součástí Fakulty multimediálních komunikací (FMK) Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně (UTB). CKP poskytuje vzdělávání začínajících podnikatelů, mentoring zkušených podnikatelů, právní poradenství pro start-upy, pomoc při hledání finančních zdrojů, podporu síťování atp. A dále podpůrné marketingové aktivity, jako je přímý prodej, pořádání výstav, premiér, přehlídek, popularizace výstupů z oblasti designu a audiovizu. CKP také zajišťuje nepřetržitou komunikaci mezi výukovými, výrobními a uživatelskými organizacemi. [9]

11. Kreativní zóna DEPO2015 - Plzeň

Kreativní zóna DEPO2015 byla otevřena v dubnu roku 2015 jako jeden z udržitelných projektů v rámci Plzně - Evropského hlavního města kultury 2015. Kreativní zóna se nachází na pozemcích bývalého depa dopravního podniku, které vlastní město Plzeň. Srdcem DEPO2015 je pak Centrum kreativního podnikání (CKP), kde se nachází plně vybavená otevřená dílna pro veřejnost Makerspace DEPO2015, místo pro výrobu prototypů za pomoci nových technologií FabLab a sdílený pracovní prostor Coworking. Služby CKP jsou nejvíce využívány produktovými a grafickými designéry, herními vývojáři, UX designéry a lidmi pracujícími s novými technologiemi. V rámci centra je realizován také vzdělávací program zaměřený na podnikatele v kreativních odvětvích - Kreativní inkubátor DEPO2015. [10]

[9][10] Eva Žáková a kol. (2015) *Mapování kulturních a kreativních průmyslů v ČR. Stav, potřeby a trendy*. Institut umění - Divadelní ústav v Praze. ISBN: 978-80-7008-354-3

Obrázek vlevo a vpravo: KUMST Brno, Brno. Zdroj: INION . Obrázek uprostřed: Kreativní Zlín, Zlín. Zdroj: Kreativní Zlín

Kulturní a kreativní průmysly obecně pro své působení vyhledávají inspirativní a živé prostředí. Ve většině případů se využívají staré průmyslové budovy, které nabízejí kreativcům dostatečně velké možnosti pro realizaci vlastních kreativních aktivit i tvůrčí atmosféru. Vzhledově a interiérově se většinou jedná o spolupráci s lokálními designéry.



FUNKCE OBJEKTU A KRITÉRIA HODNOCENÍ

Záměrem 4K je poskytnout pracovní prostory kreativní veřejnosti, – studia, ateliéry, dílny, zkušebny, společenské místnosti, sklady, umělecké rezidence. Do budoucna by v objektu mohly být poskytovány kulturně-komunitní a společenské služby – výstavní prostory, kavárna nebo bistro, multifunkční sál, otevřená dílna, infocentrum, designové obchody a showroomy.

Primárně je cílem revitalizovat brownfield uprostřed města nebo využít opuštěný objekt bývalé školy a proměnit ho v tvůrčí prostor s pozitivním přínosem pro celý region.

KRÁTKODOBÝ HORIZONT

Vhodný objekt by měl sloužit jako zázemí pro tým kreativní kanceláře a pro setkávání kreativců, kreativních spolků, a všech dalších aktérů, kteří se chtějí podílet na rozvoji kultury a kreativity v Karlovarském kraji. Krátkodobým horizontem je zde myšleno období od současnosti do ca 1 roku.

DLOUHODOBÝ HORIZONT

Do budoucna se počítá s vytvořením specializovaných kreativních laboratoří – např. pro 3D tisk, audiovizuálních laboratoří, prostorem pro tvorbu a testování projektů v oblasti virtuální a augmentované reality, virtuálním streamovacím studiem a dalších dílen, kde se propojuje kreativita s moderními technologiemi. Součástí budou i prostory pro setkávání, spolupráci a vzdělávání kreativní komunity i veřejnosti, menší performance, zázemí pro kavárnu nebo bistro. Zvažuje se i možnost promítání filmů. Kulturní a kreativní kancelář by mohla poskytnout zázemí i připravovanému kreativnímu inkubátoru – rozvojovému programu pro kreativce a kreativní projekty.

Klíčová hodnotící kritéria

Za účelem posouzení vhodných objektů pro umístění sídla Krajské kulturní a kreativní kanceláře - 4K byla zpracována rozhodovací matice (příloha 1), která obsahuje jednotlivé varianty a kritéria, která slouží k jejich vzájemnému srovnání. Posuzovací kritéria vychází z jednotlivých dimenzí cílů 4K a zohledňují dílčí aspekty jejich možných nežádoucích vedlejších důsledků. U každého z kritérií byl stanoven koeficient jeho důležitosti, tedy číselné vyjádření jeho relativní významnosti v porovnání s ostatními kritérii. Čím větší význam je kritériu přikládán, tím vyšší je jeho váha:

Kritérium	Popis	Důležitost
Majetkoprávní vztahy	Objekt je ve vlastnictví veřejné správy (město/kraj), což garantuje nízké provozní náklady	5 bodů – velmi vysoká důležitost
Míra připravenosti	Objekt je připraven k nastěhování = nízká vstupní investice	4 body – vysoká důležitost
Poloha	Blízkost inovačních a kreativních center, výzkumných a vzdělávacích institucí	3 body – střední důležitost
Rozvojový potenciál	Potenciál objektu pro realizaci komplexního záměru 4K (vč. kreativního HUB)	2 body – nízká důležitost
Dopravní dostupnost	Bezproblémová dopravní dostupnost	1 bod – velmi nízká důležitost

EKONOMICKÉ ZHODNOCENÍ

Při hodnocení optimální varianty vhodného objektu jsme vzali v úvahu i ekonomická kritéria: vstupní a provozní náklady, náklady na budoucí rozšíření 4K. Zvažovali jsme i budoucí úroveň investic, např. do sanace, rekonstrukce, dalších stavebních úprav, nákupu vybavení a zároveň na straně druhé jsme hodnotili finanční a nefinanční přínosy a dlouhodobou udržitelnost objektu v souvislosti s celkovým záměrem projektu kreativního centra.

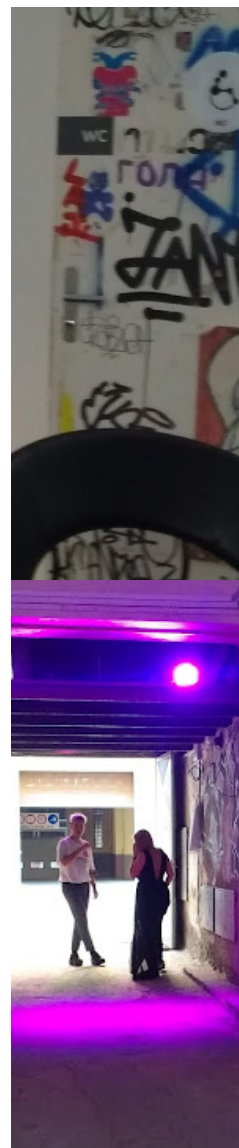
Přímé finanční dopady

Mezi přímé ekonomické dopady na zasedlení nevyužitého objektu patří úspora nákladů v souvislosti s jeho zakonzervováním; příjmy z pronájmu ploch, činností kanceláře a dalšími aktivitami (např. letním kinem, výstavami, fungováním sdílených dílen a další), úspora za neuskutečnění případné demolice objektu nebo sanace pozemku. Dalšími přímými náklady jsou náklady na samotný provoz objektu. V případě objektů ve vlastnictví Karlovarského kraje budou primární náklady na provoz minimální. Další náklady v souvislosti s provozem budou v takovém případě záviset na podmínkách správce majetku pro dlouhodobý provoz objektu. V některých objektech je třeba provést opravu rozvodů, topení, výměnu oken, dveří, podlah apod. Detailní popis vstupních investic je uveden u vybraných objektů v části SWOT analýza. Z dlouhodobého hlediska jsme u posuzovaných objektů hodnotili jejich finanční přínos z aktivit 4K, resp. z komerčního využití prostor vybraného objektu.

Nepřímé finanční dopady

Kromě nákladů a výnosů přímo souvisejícími s fungováním 4K jsme v analýze posuzovali i nefinanční přínosy, které budou mít dopad na ekonomiku obce, regionu a další aktéry podnikatelského i nepodnikatelského prostředí a veřejnost. Objekt 4K přinese rozvoj kreativních odvětví v dané obci, zvýší turismus a přinese navýšení příjmů podnikatelům v okolí. Revitalizace brownfieldu zvýší atraktivitu města/obce a zároveň přinese sociální a kulturní dopad nejen na veřejnost, ale zejména na kulturně kreativní komunitu v regionu.

Dalšími nespornými přínosy je růst daňových příjmů obce/města z podnikatelských aktivit v prostorách kreativního centra a nabídka pracovních míst, která se promítá do úspory nákladů státu na nezaměstnané.



FINANCOVÁNÍ

Finanční zdroje na financování investic v krátkodobém horizontu, (nákup základního vybavení, nutné drobné opravy a úpravy, zabezpečení objektu, správu a pojištění objektu) by mohly být pokryty z vlastních zdrojů případně z účelových dotací, sponzoringu nebo příspěvku obcí.

Financování investic ve střednědobé a dlouhodobé variantě je možné krýt pokrývat z operačních programů, které budou určeny k tomuto účelu nebo z evropských programů, např. Creative Europe apod.

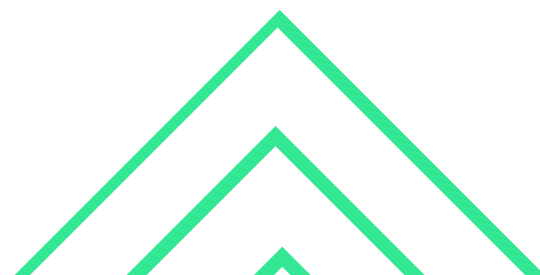


Ekonomické předpoklady a finanční náročnost v návaznosti na funkce - část 1.

Náplň Funkce 4K	Krátkodobá varianta	Střednědobá varianta	Dlouhodobá varianta – udržitelnost
Realizace v období	Okamžitě - 1 rok	2 - 5 let	5 a více let
Kanceláře a přednáškov é prostory a sdílené prostory	Možnost realizace okamžitě bez investičních nákladů. Možnost fungování v současném stavu s drobnými interiérovými úpravami. Vstupní náklady na základní kancelářské vybavení, internet a techniku.	Náklady do profesionálního vybavení kanceláří moderními technologiemi potřebnými pro práci týmu KKO a externích klientů, kteří mají zájem o jejich využití.	Z dlouhodobého pohledu by příjmy z pronajímaných kanceláří a přednáškových prostor měly pokrýt náklady na vybavení, resp. obnovu zařízení kanceláří.
Coworking prostor/ dílň	Minimální vstupní náklady na vybavení coworku. Náklady na sezení, kuchyňku, kancelářské potřeby apod. v hodnotě ca 500 tis. pro ca 45 os.	Náklady na udržování chodu coworku a další vybavení zlepšující funkci coworku. Příjmy z členství resp. vstupu do coworku.	Náklady na udržování chodu coworku. Příjmy z členství resp. vstupu do coworku.
Ateliéry	Možno realizovat téměř okamžitě v závislosti na potřebách zájemců.	Náklady související s rekonstrukcí prostor vhodných pro ateliéry – v závislosti na projektové dokumentaci.	Náklady na údržbu. Příjmy z pronájmu ateliérů.
Sdílené specializova né dílny	V závislosti na finančních zdrojích. Finančně náročné na vybavení. Náklady na technické dílny, šicí dílny, 3D tisk, Audio-Video, Foto, VR/AR a další.	Náklady související s rekonstrukcí prostor vhodných pro ateliéry – v závislosti na projektové dokumentaci. Náklady související s technickým vybavením dle zaměření.	Náklady na údržbu/obnovu/rozsíření techniky. Příjmy z pronájmu, sdílení, workshopů.

Ekonomické předpoklady a finanční náročnost v návaznosti na funkce - část 2.

Náplň Funkce 4K	Krátkodobá varianta	Střednědobá	Dlouhodobá varianta - udržitelnost
Art Cafe nebo Bistro	V závislosti na finančních zdrojích. Finančně náročné na vybavení a správu z vlastních zdrojů. V případě externího subjektu provozujícího bistro nebo kavárnu je možné realizovat téměř okamžitě pouze s minimálními náklady na úpravu/opravu prostor dle hygienických požadavků.	Náklady související s rekonstrukcí prostor vhodných pro ateliéry – v závislosti na projektové dokumentaci.	Příjmy z provozu, příp. z pronájmu provozovny.
Prostory k pronájmu	Možno realizovat téměř okamžitě v závislosti na potřebách zájemců.	V případě provozování ve vlastní režii náklady na vybavení provozu a zaměstnance, zásoby, provoz.	Příjmy z pronájmu a náklady související s údržbou a správou prostor k pronájmu.
Prodejní galerie/Pop Up store/Show room	V závislosti na finančních zdrojích. Finančně náročné na vybavení.	Náklady v závislosti na potřebách nájemců.	Příjmy z provozu a náklady na údržbu a správu.



BUDOVY A PROSTORY V KARLOVARSKÉM KRAJI POTENCIÁLNĚ VHODNÉ PRO 4K

Na základě zadání objednatele byly navštíveny a zdokumentovány následující objekty:

Budova Obchodní akademie, vyšší odborné školy cestovního ruchu a jazykové školy s právem státní jazykové zkoušky Karlovy Vary, příspěvkové organizace

Adresa: Šmeralova 634/44, 360 05 Karlovy Vary

Souřadnice: 50°13'58.43"N, 12°51'38.53"E

Celková výměra v m²: 806

Výměra kancelářských prostor v m²: n/a

Vlastnické právo: Karlovarský kraj

Omezení vlastnictví: nejsou evidována

Způsob ochrany nemovitosti: nejsou evidovány



Základní informace:

Budova Obchodní akademie, vyšší odborné školy cestovního ruchu a jazykové školy s právem státní jazykové zkoušky Karlovy Vary, příspěvkové organizace se nachází na souběžné ulici s velmi rušnou obchodní ulicí Sokolovskou na jedné straně a dálničním obchvatem Karlových Varů na straně druhé. K budově náleží sportovní hřiště, zatravněné pozemky a samostatná budova s jídelnou.

V objektu je možné využít pouze několik místností pro daný účel. Potenciál budovy k budoucímu komplexnímu využití, jako kulturní centrum, není žádný.

Starý zámek, Dalovice

Adresa: Hlavní 1, 362 63 Dalovice

Souřadnice: 50°14'56.19"N, 12°53'33.89"E

Celková výměra v m²: 939

Vlastnické právo: Karlovarský kraj

Správa nemovitostí ve vlastnictví kraje: Integrovaná střední škola Cheb, p.o.

Omezení vlastnictví: nejsou evidovány

Způsob ochrany nemovitosti: ochranné pásmo nemovité kulturní památky, památkové zóny, rezervace, nemovitá národní kulturní památka.



Základní informace:

Starý zámek se nachází v areálu dnešního parku v Dalovicích. K hlavnímu objektu, historické budově, náleží i pozemek, na kterém jsou umístěny zastavěné plochy, zanedbané sportovní hřiště, skleníky a hospodářské budovy s hospodářskými vozidly a stroji.



Obrázek: Starý zámek Dalovice - hospodářské budovy, Dalovice Zdroj: INION

Budova byla do roku 2021 využívána jako škola s vlastní kuchyní, jídelnou, šatnami. Ve škole je jedna učebna vybavená jako chemická a přírodovědná laboratoř, technická učebna pro výuku IT, fotografický ateliér. Na půdě je několik místností oddělených lehkými příčkami (pravděpodobně ze sádkartonu nebo umakartu), které sloužily jako sklady, fotografický ateliér a výukový prostor.

Budova je vytápěna plynovým topením s vlastním plynovým kotlem, v nedávné době proběhla rekonstrukce topení, výměna oken, včetně zázemí kuchyně. Kuchyně, která splňuje aktuální hygienické požadavky, je spojena s velmi pěkným prostorem jídelny, která může sloužit jako bistro, kavárna, přednášková či jiná kulturní místnost. Kapacita prostoru, dle našeho odhadu, 150 osob. Z jídelny je možné vybudovat, po lehké stavební úpravě, vstup přímo do zahrady. Prostor jídelny je oddělený od ostatních částí budovy velkými dveřmi, a proto by mohl fungovat samostatně a nezávisle, např. pokud by prostor jídelny a kuchyně byl pronajat externímu provozovateli kavárny, nebo bistra.

Kancelářské prostory je možné zřídit v místnostech, které původně sloužily jako kabinety. V laboratořích je možné zřídit sdílené dílny nebo ateliéry. Stejně tak v půdním prostoru. Široké chodby mohou poskytnout prostor, po úpravě a vybavení nábytkem, k setkávání kreativní komunity, coworkingu apod. Skleníky je možné využít pro alternativní pěstování bylin a zeleniny, využitelných v provozu vlastního bistra i pro dodávky do prodeje. Venkovní prostranství může sloužit k pořádání festivalů, menších kulturních akcí, exteriérových výstav, letního kina, trhů apod. Staré hospodářské budovy je možné využít jako technické dílny pro tvůrce, garáže a sklady vybavení pro kulturní a kreativní akce, nebo případně i jako možné skladovací prostory k pronájmu pro různé tvůrce a spolky.

Objekt na náměstí T. G. Masaryka, Locket

Adresa: T. G. Masaryka 3/73, 357 33 Locket

Souřadnice: 50°11'10.63"N, 12°45'13.59"E

Celková výměra v m²: 1372

Vlastnické právo: Karlovarský kraj

Správa nemovitostí ve vlastnictví kraje:

Integrovaná střední škola technická a ekonomická Sokolov, příspěvková organizace,
Jednoty 1620, 35601 Sokolov

Omezení vlastnictví: nejsou evidována

Způsob ochrany nemovitosti: chráněná krajinná oblast - II.-IV.zóna, památková rezervace, nemovitá kulturní památka.

Základní informace:

Celý objekt v minulosti sloužil ke školnímu vzdělávání, některé učebny jsou vybavené školními lavicemi. V některých místnostech jsou původní dřevěná okna. Ve druhém patře jsou některé místnosti zřejmě po nedávné rekonstrukci – novější podlahy, nová výmalba, vybavení projektorem a promítacími plátny. Stav těchto místností umožňuje jejich okamžité využití k administrativním účelům, přednáškovým aktivitám a/nebo coworkingu. V přízemí jsou vybavené technické dílny a atrium s prosklenou střechou, které skýtá různé možnosti využití, například pro sdílené dílny, sochařské nebo výtvarné ateliéry apod. Budova má vlastní plynové vytápění. Přilehlou zahradu je možné využít k venkovním akcím, menším setkáním a exteriérovým výstavám.



[1] Obrázek vlevo: půdní prostory s původními trámy v objektu v Lokti. Zdroj: INION

[2] Vybavené dílny s technickým zázemím v přízemí v objektu v Lokti. Zdroj: INION



Objekt na nábřeží Jana Palacha, Karlovy Vary

Adresa: nábřeží Jana Palacha 932/20, 360 01

Karlovy Vary

Souřadnice: 50°13'51.41"N, 12°52'24.69"E

Celková výměra v m²: 879

Výměra kancelářských prostor v m²: ~ 256

Vlastnické právo: Statutární město Karlovy Vary

Omezení vlastnictví: nejsou evidována

Způsob ochrany nemovitosti: vnitřní území lázeňského místa, památková zóna, památková rezervace.

Základní informace:

Budova bývalého gymnázia Franz Josefs Mitelschule (později základní škola Jana Palacha) je umístěna v centru města Karlovy Vary na okraji pěší lázeňské zóny. Budova (celkem 4NP) se vyznačuje reprezentativní vstupní halou, která propojuje místnosti v parteru s učebnami ve vyšších podlažích. V budově jsou přednáškové a zasedací místnosti, výukové učebny, další multifunkční prostory a tělocvična.



Stáčírna minerálních vod, Karlovy Vary

Adresa: Horova 1361, 36001 Karlovy Vary

Souřadnice: 50°13'55.68"N, 12°52'11.97"E

Celková výměra v m²: 3418

Vlastnické právo: V-KMV a. s.

Omezení vlastnictví: nejsou evidována

Způsob ochrany nemovitosti: památková zóna, památková rezervace.

Základní informace:

Objekt bývalé stáčírny minerálních vod je typickým brownfieldem. Je součástí několika objektů v areálu V-KMV a.s. Budova je umístěna blízko hlavní ulice Horova, nedaleko kruhového objezdu vedoucího do centra města Karlových Varů. V objektu jsou původní stroje a technika, která sloužila ke stáčení vody. Budova je v katastrofálním stavu a v současné době není využívána. Fasáda budovy je ze strany od Tržnice ozdobena nástěnnou malbou - tzv. Mural Artem.



Komerční prostor na náměstí Milady Horákové, Karlovy Vary

Adresa: náměstí Dr. M. Horákové 2040/14, 360 01 Karlovy Vary

Souřadnice: 50°13'43.99"N, 12°51'53.30"E

Celková výměra v m²: 518

Výměra kancelářských prostor v m²: ~ 256

Vlastnické právo: CALUMA a.s.

Omezení vlastnictví: nejsou evidována

Způsob ochrany nemovitosti: památková zóna; památková rezervace

Základní informace:

Náměstí je zastavěno souborem pavilonových objektů, z nichž většina je osídlena nájemními provozovny různého zaměření. V jednom pavilonu sídlí Kancelář architektury města KV. Pro 4K by byl nejhodnější centrální pavilon. Jelikož je objekt v soukromém vlastnictví, nabídnuté komerční podmínky nevyhověly hodnocení výhodnosti objektu pro 4K.

Výměník Tuhnice, Karlovy Vary

Adresa: Západní 1749/21, 360 01 Karlovy Vary

Souřadnice: 50°13'44.18"N, 12°51'34.94"E

Celková výměra v m²: 518

Výměra kancelářských prostor v m²: ~ 300

Vlastnické právo: Karlovarská teplotrenská, a.s.

Omezení vlastnictví: nejsou evidovány

Způsob ochrany nemovitosti: nejsou evidovány

Základní informace:

Tento objekt tvoří bývalý výměník a přilehlá kancelářská budova. Pro účely vybudování kreativního centra bude sloužit pouze technická budova. Pro potřeby 4K by tedy bylo možné využít prostory výměníku, kde se nachází původní technické vybavení a stroje. Prostor je v havarijním stavu a vyžaduje rekonstrukci. Prostory výměníku získal k bezplatnému pronájmu spolek PROTEBE live, z.s., který zde má v úmyslu vybudovat kulturně-kreativní centrum Dizajnpark, který bude sloužit pro vzdělávání, kulturní setkávání a přesune se sem většina aktivit stávající Galerie Supermarket WC, která nyní sídlí v podchodu u autobusového nádraží.

Kancelářské prostory v Domu kultury Ostrov, příspěvkové organizaci

Adresa: Mírové nám. 733, 363 01 Ostrov

Souřadnice: 50°18'29.31"N, 12°56'56.35"E

Celková výměra v m²: 2586

Výměra kancelářských prostor v m²: 88,78

Vlastnické právo: město Ostrov

Omezení vlastnictví: věcné břemeno zřizování a provozování vedení

Způsob ochrany nemovitosti: nejsou evidovány

Základní informace:

Dům kultury je hlavní dominantou Mírového náměstí a vůbec celé nové části města Ostrov. Majestátní budova v sobě ukrývá dva kinosály, společenský sál, nahrávací studio, klub, několik kluboven a infocentrum. Pravidelně se tu odehrává řada kulturních a společenských akcí. Každoročně zde probíhá také Dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana, který má v Ostrově tradici už od roku 1969.

Před objektem domu kultury je velké prostranství, které je potenciálně vhodné na pořádání kulturních akcí, setkávání, trhy a další podobné aktivity, kterých se může účastnit větší množství lidí. Kancelářské prostory v kulturním domě Ostrov jsou v současné době využívány jeho managementem. Prostory tvoří malá vstupní recepce, větší kancelář ředitele, další dvě kanceláře a malá kuchyňka. Současná kapacita je určena pro cca 6 osob. Pro plné obsazení 4K nejsou tyto prostory vyhovující. Výhodou je zázemí pro kulturní a kreativní projekty, kreativce, které již kulturní dům poskytuje těmto zájemcům i veřejnosti.



[1] Obrázek vlevo: Průčelí Domu kultury Ostrov, příspěvkové organizace. Zdroj: INION

[2] Obrázek vpravo: Pohled na celou historickou budovu Domu kultury Ostrov, příspěvkové organizace. Zdroj: INION

Areál úpravny vod, Karlovy Vary

AAдресa: Západní 1779, 36001 Karlovy Vary

Souřadnice: 50°13'42.29"N, 12°50'41.72"E

Výměra v m²: 22157

Vlastnické právo: Statutární město Karlovy Vary

Omezení vlastnictví: věcné břemeno podle listiny,
věcné břemeno zřizování a provozování vedení.

Objekt se nachází ve 2. třídě ochrany ZPF, objekt se
nachází v záplavovém území.

Stavebně technický stav je podprůměrný, budovy jsou
určeny k demolici.

Základní informace:

Areál bývalé vodárny je vymezen ze západu řekou, a z východu ulicí Plynářská. V areálu se nacházejí pozůstatky vodárenských šachet a zařízení. Téměř všechny stavební objekty jsou ve špatném stavu, mají propadlé střechy nebo poškozené obvodové zdivo a může dojít ke zřícení. Celá plocha brownfieldu je rozdělena do několika parcel a stavebních objektů, ve kterých se nacházejí pozůstatky po zařízení technické infrastruktury (čistící šachty apod.). Z jižní strany areálu jsou kancelářské objekty bývalé úpravný, které jsou převážně v soukromém užívání.



Vzhledem k tomu, že se první etapa projektu nepočítá s realizací stavebních prací, objekty, které vyžadují rozsáhlé vstupní investice (typ. brownfieldy), byly vyřazeny z další analýzy. Do budoucna může regenerace jedinečných brownfieldů uprostřed města (objekt stáčírny minerálních vod a objekt staré vodárny) dát impuls k proměně celých čtvrtí v tvůrčí prostor s pozitivním přínosem pro kreativní profese. Jako nejvhodnější se pro tyto účely jeví areál úpravný vod v Karlových Varech. Revitalizace opuštěného objektu úpravný vod povede mj. ke zlepšení kvality všech složek životního prostředí.

ZHODNOCENÍ VHODNOSTI OBJEKTŮ

Klíčová kritéria popsaná v předchozích částech dokumentu jsme ohodnotili kvalitativně i kvantitativně. Přehlednou hodnotící matici přikládáme v příloze. (Příloha č. 1 - Hodnotící matice)

Pro kvantitativní hodnocení jsme zvolili škálovací stupnici od 1 do 5, kde nejnižší stupeň 1 označuje kvalitu objektu z pohledu daného kritéria jako nejméně vhodný/výhodný a stupeň 5 je nejlepší variantu z pohledu daného kritéria.

Celkový graf ukazuje komplexní posouzení vhodnosti daného objektu dle všech hodnotících kritérií. Čím více je obrazec vyplněný, tím je objekt vhodnější pro realizaci projektu Kulturní a kreativní kanceláře 4K. Grafické zhodnocení všech sledovaných objektů nám dává vizuální porovnání jednotlivých variant možností.



VYHODNOCENÍ VYBRANÝCH OBJEKTŮ - SWOT

Výsledkem analýzy zvažovaných objektů je výběr 3 nemovitostí, které nejlépe splňovaly sledovaná kritéria (Příloha 1.) a u kterých byla následně provedena detailní SWOT analýza. Nejlépe hodnocenými objekty dle výše uvedené analýzy jsou: objekt na nábřeží Jana Palacha 20 v Karlových Varech, objekt v Lokti a Starý zámek v Dalovicích.

SWOT ANALÝZA VYBRANÝCH OBJEKTŮ

Další fází zpracování této analytické studie je klasická SWOT analýza vybraných objektů, která slouží k vymezení silných stránek (Strengths), slabých stránek (Weaknesses), příležitostí (Opportunities) a hrozeb (Threats).

SWOT Analýza objektu Nábřeží Jana Palacha 932/20, Karlovy Vary

STRENGTHS

Poloha v centru krajského města.
Silná infrastruktura malého a středního podnikání;
Výborná dopravní dostupnost, MHD, autobusové nádraží.
Možnost placeného parkování přímo u objektu;
Vysoká míra připravenosti objektu – možnost okamžitého nastěhování kanceláří.
Na začátku pěší zóny, která je hojně využívána zejména turisty a návštěvníky velkých kulturních, společenských a sportovních akcí, které se konají ve městě;

Možnost využití celé budovy, včetně atria, bývalé tělocvičny a malého parčíku před budovou.
Potenciál stát se kulturní čtvrtí;
Možnost využití přízemních prostor pro kavárnu, bistro;
Zápis Karlových Varů na seznam UNESCO – možnost budoucího zapojení 4K do aktivit Great Spa Towns
Možnost vytvoření kreativního HUBu (Dizajnpark, Stáčírna).
Výzkumná instituce ILaB, v.v.i. v blízkosti – možnost společného výzkumu v oblasti kulturního dědictví;
Potenciál spolupráce se studenty SPŠ keramické a sklářské a Inovačního centra INION.

WEAKNESSES

Prostory byly dříve využívány jako škola a vykazují pozůstatky tohoto účelu.

Rozsáhlé nevyužívané prostory.

V budově je plánovaná rekonstrukce.

Nízký rozvojový potenciál objektu

V objektu je plánovaná rekonstrukce;

Možný nesoulad záměru města – Karlovy Vary a Karlovarského kraje o využití daného objektu a financování jeho rekonstrukce;

Negativní postoj médií – centralizace aktivit do krajského města;

Nedostatek vysoce kvalifikované pracovní síly.

OPPORTUNITIES

THREATS

SWOT Analýza objektu na náměstí T.G.Masaryka, Loket

STRENGTHS

Objekt je ve vlastnictví Karlovarského kraje.
Tradičně silné a dlouhodobé zastoupení oblasti kultury v okolí.
Umělecké a kulturní zázemí města.
Některé místnosti prošly nedávnou rekonstrukcí – podlahy, výmalba, vybavení projektory, nová okna.
Prostory pro kancelář, vzdělávání a pro technicky nenáročné ateliéry, jsou k dispozici k okamžitému nastěhování s minimálními vstupními náklady.

Potenciál stát se hlavním kulturním městem KVK.
Možnost využití nově zrekonstruovaného kulturního centra Dvorana v těsné blízkosti objektu.
V plánu je vybudování nového parkoviště u mostu, který vede do centra.
Je požádáno o navýšení dopravních spojů autobusové meziměstské dopravy, která bude spojoval větší města regionu.

WEAKNESSES

Relativně velká vzdálenost od výzkumných a vzdělávacích institucí KVK.

Nízké kapacity placeného parkoviště před objektem.
První zaměstnanci kreativní kanceláře budou izolováni od ostatních spolupracujících partnerů projektu, kteří sídlí v Karlových Varech.

Vytápění objektu je starými plynovými kotli, které mají omezenou životnost.

Staré elektrické rozvody, které bude nutné vyměnit.
Zásoby starého vybavení v celém objektu.

Vyšší investice na celkovou rekonstrukci objektu v řádech 100 mil. Kč a více.

Potenciální nezájem kreativců z jiných měst cestovat a tím hrozí nenaplnění kapacit.

Nedostatek vysoce kvalifikované pracovní síly.

OPPORTUNITIES

THREATS

SWOT Analýza objektu Starého zámku, Dalovice

STRENGTHS	WEAKNESSES
Objekt je ve vlastnictví Karlovarského kraje; Zázemí pro konání akcí (vnitřní a venkovní); Velký rozvojový potenciál objektu (velká plocha využití); Možnost bezplatného parkování v areálu.	Neexistence standardní nabídky kultury; Špatná dopravní dostupnost MHD; Vyšší vstupní investice; V budově je velké množství materiálu, které je potřeba vyklidit.
Má potenciál stát se novou kulturní čtvrtí; Proměna industriální oblasti; Nové pracovní příležitosti pro danou oblast; Možnost využití skleníků k alternativním způsobům pěstování; Možnost využití bývalých hospodářských budov jako dílny nebo k vybudování komerčních skladů pro kreativce.	Případná rekonstrukce by mohla podléhat přísným pravidlům památkové ochrany, jelikož se jedná o historickou budovu; Nedostatek vysoce kvalifikované pracovní síly.
OPPORTUNITIES	THREATS

„Kreativitu nelze
vyčerpat. Čím víc ji
používáte, tím víc jí
máte.“ (www.kreativni.uk)

VYHODNOCENÍ A DOPORUČENÍ

Na základě analýzy a vyhodnocení vhodných objektů pro realizaci projektu „Kulturní a kreativní odvětví – Krajská kulturní a kreativní kancelář – 4K“ doporučujeme realizaci celého projektu ve dvou časových etapách:

I. etapa – Přípravná etapa projektu 4K

II. etapa – Realizační etapa 4K



I. etapa

Přípravná etapa projektu 4K

Hlavním úkolem v tomto období je zajistit rozjezd aktivit 4K, sestavení odborného týmu, zpracování studie proveditelnosti.

Pro umístění operativní kanceláře pro prvotní projektový tým složený z projektového manažera, odborného asistenta a specialisty na finanční a strategické plánování, doporučujeme pronájem menší kanceláře. Mohou to být **prostory na nábreží Jana Palacha v Karlových Varech** nebo **prostory Inovačního centra INION**, kde existuje možnost využití coworkingových prostorů a vybavených zasedacích místností.

Poloha objektů v Karlových Varech umožňuje operativní spolupráci s pracovníky Krajského úřadu Karlovarského kraje a ostatními spolupracujícími subjekty v oblasti KKO, které sídlí v objektu Inovačního centra INION. V této etapě by měla začít postupná rekonstrukce a příprava objektu – hlavního sídla 4K.

Rozdělení celého projektu do dvou fází má několik důvodů. Hlavním důvodem je potřebnost nastartování činnosti 4K bez vysokých vstupních investic v co nejkratším časovém horizontu.



II. etapa

Realizační etapa projektu 4K

Pro realizační etapu celého projektu doporučujeme využití objektu T. G. Masaryka 3/73 v Lokti. Město Locket má výhodnou geografickou polohu, vynikající potenciál z hlediska kultury a využití volného času, slušnou dopravní infrastrukturu a dobrou dojezdovou vzdálenost do sousedících měst (Karlovy Vary, Sokolov).

V Lokti působí řada subjektů v oblasti KKO:

Hrad Locket, o.p.s.;

Deepam, o. s.;

Městská knihovna Locket;

Územní odborné pracoviště Národního památkového ústavu;

Občanské sdružení VLADAŘ na ochranu a výzkum archeologických lokalit;

Okrášlovací spolek Locket, z. s.;

Roháči z Lokte;

Sdružení rodičů a přátel Základní umělecké školy Horní Slavkov a Locket;

ZUŠ Band;

Muzeum knižní vazby;

Muzeum lázeňských pohárků;

Galerie na hradbách;

Soukromé muzeum s názvem Včerejší svět;

Muzeum tajných spolků Masonic.



Výhody pro umístění 4K v Lokti

Ve městě je každoročně pořádán velmi pestrý a nabitý kulturní program. Ten se koná především v pohádkových kulisách hradu Loket, dále v přírodním amfiteátru, na historickém náměstí a dalších menších scénách v území. Mezi pravidelné kulturní akce patří hudební festivaly, divadelní představení, slavnosti, tradiční trhy, výstavy a jiné.

Umístěním 4K v Lokti dojde k propojení a koordinaci aktivit jednotlivých aktérů, udržení plurality kulturní nabídky a zachování autenticity města.



Objekt na historickém náměstí v Lokti

Potenciálně vhodný objekt pro realizaci projektu 4K se nachází přímo v historickém centru města, na náměstí T. G. Masaryka 3/73. Objekt je ve vlastnictví Karlovarského kraje.

V suterénu budovy jsou historické chodby a sklepení v dobrém stavu s potenciálem možného využití např. jako skladovací prostory, pěšební prostory pro aquaponické zemědělství, nevšední galerijní prostory.

V přízemí jsou vybavené technické dílny a atrium s prosklenou střechou, které skýtá různé možnosti využití, například pro sdílené dílny, sochařské nebo výtvarné ateliéry apod. Výhodou je přímý vstup/vjezd z nádvoří, což umožňuje transport nadrozměrných děl a vybavení.

Velkolepé půdní prostory v současné době slouží jako „sklad nepotřebného vybavení“. Množství uskladněného materiálu zabírá minimální část půdy, proto je možné půdu využít k pořádání různých akcí nebo pro kreativní ateliéry, s relativně nižšími investičními náklady na různé akce, ateliéry apod.

Celý objekt v minulosti sloužil ke školnímu vzdělávání, některé učebny jsou vybavené školními lavicemi. V některých místnostech jsou původní dřevěná okna. Ve druhém patře jsou některé místnosti zřejmě po nedávné rekonstrukci – novější podlahy, nová výmalba, vybavení projektorem a promítacími plátny. Stav těchto místností umožňuje jejich okamžité využití k administrativním účelům, přednáškovým aktivitám a/nebo coworkingu.

Na přilehlém pozemku se nachází zahrada a plechová budova, která slouží jako skladiště, domek správce (v havarijním stavu). Zahradu je možné využít k venkovním akcím, menším setkáním, exteriérovým výstavám. Pro velké kulturní a společenské akce je možné využít známý amfiteátr v Lokti, kde se konají velké koncertní akce a/nebo nově zrekonstruovanou budovu Dvorany, která sousedí v zadní části s hodnocenými objekty.

Budova má vlastní plynové vytápění. Kotle jsou pravidelně revidovány, nicméně jejich životnost může být omezena z důvodu jejich pořízení pravděpodobně před více než 20ti lety. Elektrické rozvody jsou v mnoha částech objektů původní, stejně tak odpady a střecha.

Podle informací od starosty Lokte se uvažuje o vybudování bytů v historickém objektu naproti hodnoceného objektu a dále je zažádáno o navýšení dopravní obslužnosti města. V plánu je také vybudování nového parkoviště u mostu, který vede do centra Lokte na nádvoří.

Po rekonstrukci objektu by se daly některé prostory pronajímat soukromým firmám působícím v oblasti KKO. Společná část by byla pojatá formou kreativního HUBU, ve kterém budou dostupné prostory různým umělcům a dalším kreativním osobám, které se budou v 4K pohybovat a dále také veřejnosti.

Objekt v Dalovicích

Podobný potenciál má nepochybně i **objekt v Dalovicích**, který má však řadu významných nevýhod, jako jsou např.: větší vstupní investice, nevýhodná poloha, špatná dopravní dostupnost, absence standardní nabídky kultury v lokalitě. Pro organizaci, která se teprve rozjíždí, je naprosto nezbytné mít kreativní komunitu ve svém okolí.

Objekt na nábřeží Jana Palacha

Objekt na nábřeží Jana Palacha v Karlových Varech se nevyznačuje podobným potenciálem jako výše popsané objekty, přesto má velice výhodnou polohu – nachází se v centru krajského města v těsné blízkosti všech partnerských organizací. Nicméně majetkoprávní vztahy a nadcházející rekonstrukce představují velké riziko pro investice do objektu. Situování v Karlových Varech navíc snižuje transformační potenciál projektu.

Hlavní současnou bariérou pro okamžité využití budovy je potřeba alespoň částečné rekonstrukce objektu. Před samotnou rekonstrukcí objektu doporučujeme přechodné využití, které poskytne možnost otestovat plánované funkce na malém vzorku.



Strukturálně postižený region

Do budoucna by město Locket mohlo být centrem kultury a špičkového umění s rozmanitou a dostupnou kulturní nabídkou. V neposlední řadě přinese projekt 4K nové marketingové a finanční příležitosti samotným tvůrcům a kulturním aktérům.

Locket se nachází na území strukturálně postiženého regionu Sokolovska a potýká se s nutností přeorientovat svou tradičně orientovanou ekonomiku na ekonomiku kreativní. Právě kreativní průmysly představují celosvětový fenomén s obrovským transformačním potenciálem pro tzv. strukturálně postižené regiony.

Závěr

Cílem této studie bylo vyhodnocení vhodných objektů pro realizaci projektu „Kulturní a kreativní odvětví – Krajská kulturní a kreativní kancelář – 4K“. Zpracování studie bylo rozděleno do několika základních oblastí, kterými jsou:

- rešerše vybraných evropských a českých kreativních a kulturních center;
- zpracování základní rozhodovací matice včetně vizuálního porovnání jednotlivých objektů;
- SWOT analýza vybraných objektů;
- závěrečné vyhodnocení a doporučení.

Na základě výše uvedených analýz se jako nejvhodnější objekt pro realizaci projektu 4K jeví objekt na náměstí T. G. Masaryka v Lokti. Tento objekt splňuje veškeré předpoklady pro zázemí týmu kreativní kanceláře a má velký potenciál pro vytvoření kreativního HUBu, který poskytne prostory pro začínající projekty i zkušené firmy v oblasti KKO. Velkou výhodou umístění 4K v Lokti je dostatek fungujících organizací, které soustřeďují tvůrčí umělecký potenciál v oblasti kulturních průmyslů, každoroční pořádání tradičních kulturních akcí, jedinečný přírodní amfiteátr a historické jádro se známým středověkým hradem.

Seznam použité literatury

Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy (2016) Kreativní města a nástroje podpory. Případové studie nástrojů podpory kreativních odvětví a fungování kreativních center ve vybraných evropských městech. IPR Praha

KREATIVNÍ CENTRA V EVROPĚ. Dostupné z: <https://kreativnibrno.cz/kreativni-centra-v-evrope/>

Eva Žáková a kol. (2015) Mapování kulturních a kreativních průmyslů v ČR. Stav, potřeby a trendy. Institut umění – Divadelní ústav v Praze. ISBN: 978-80-7008-354-3

Zpracovatelé:

Ing. Alina Huseynli, MBA
Ing. Věra Netušilová

Inovační centrum INION, z.ú.
Drahomířino nábř. 16
Karlovy Vary

info@inion.cz
www.inion.cz

Přehled příloh

Příloha č. 1 – Hodnotící matice

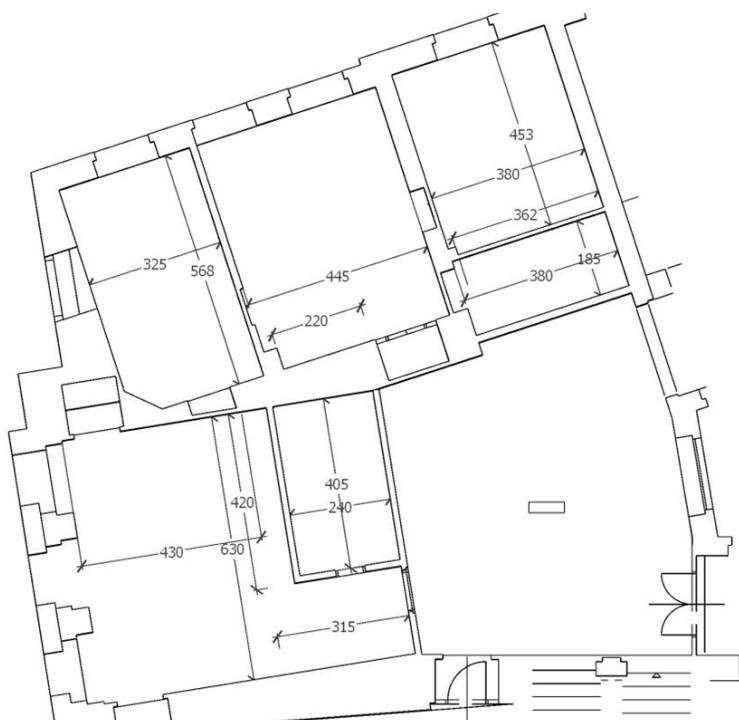
*Příloha č. 2 – Půdorys 2np budovy J. Palacha 20/932, Karlovy
Vary; Půdorys budovy v Lokti*

Příloha č. 3 – Dotazník pro zjištění názoru kreativců a veřejnosti

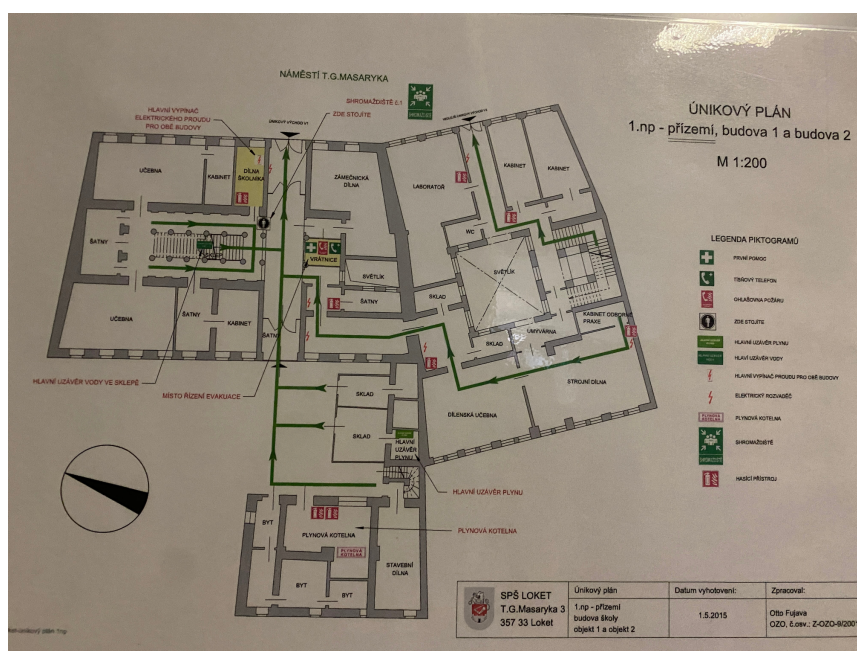


[illegible]

PŮDORYS 2NP BUDOVY J. PALACHA 20/932, KARLOVY VARY



PŮDORYS 1NP BUDOVY T. G. MASARYKA 3/73, LOKET



DOTAZNÍK PRO ZJIŠTĚNÍ NÁZORU KREATIVCŮ A VEŘEJNOSTI

Kde realizovat Kulturní a Kreativní Kancelář – 4K a HUB 4K v KVK

Abychom získali objektivní názor veřejnosti, kde by v Karlovarském kraji chtěli vybudovat centrum kultury a kreativity – HUB 4K, vytvořili jsme soubor otázek a témat, se kterými je možné oslovit kreativce, spolky a podnikatele, a získat tak názor a inspiraci, jak takové centrum budovat a k jakým účelům je možné ho využít. Toto předběžné dotazování přinese důležitá data o potřebě kreativců v regionu stejně tak veřejnosti.

01. Potenciál

Má Karlovarský kraj potenciál v kulturních a kreativních odvětvích?

02. Lokalita

Ve kterém městě/obci v KVK by bylo nejvhodnější vybudovat kulturně kreativní centrum, podobné jako má Ostrava nebo Košice?

03. Sdílení

Využili byste možnost sdílení prostor a setkávání s komunitou v rámci Vašeho oboru a nebo i napříč kreativními obory?

04. Prostory v HUBu

Využili byste možnost pronajmout si finančně dostupné samostatné či sdílené kanceláře, studia, ateliéry nebo dílny?

05. KKO centrum

Uvažovali byste umístit své aktivity do takového kulturního centra?

06. Kreativní dílny

Jaké možnosti sdílení ateliérů, dílen a jiných prostorů byste využili?

- 3D tisk
- Virtuální a augmentovaná realita
- Prostory pro tvorbu velkoformátových uměleckých projektů
- Výstavní prostory
- Prodejní galerie
- Pronájem multifunkčního sálu
- Streamovací a nahrávací studio
- Jiné....

07. Služby

Jaké další služby byste využili v rámci kulturně kreativního centra?

- Podporu kreativního podnikání – rozvojový program
- Prání poradna pro kreativce
- IT poradna
- Marketingové a PR konzultační služby
- Účetnictví a pomoc s financemi
- Poradna o možnostech financování
- Jiné....

08. Důležitost

Co je pro vás z hlediska umístění kulturně kreativního centra důležité?

- Doprava autem a možnost zaparkování; jiná dopravní dostupnost
- Okolní prostředí (1 – přírodní park, 2 – volné venkovní prostory kolem objektu pro další kreativní využití, 3 - neobydlená část města – brownfield, 4 – kraj města, 5 – centrum)
- Možnost ubytování
- Možnost skladovacích prostor
- Možnost setkávání s kreativní komunitou
- Umístění v centru města