

HODNOTÍCÍ ARCH

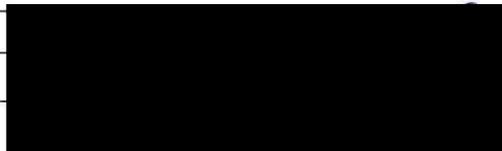
Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 4 - Ing. arch. Martin Hejl a Loom on the Moon s.r.o.

díličí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevyhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	4	Soulad s námětem je dostatečný a vytvoří potenciální objekt + málo místa pro dětskou část, rovněž součástí
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měla tyto skutečnosti respektovat. Nevyhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	4	Respekt k funkci budovy, menší důraz na její přizpůsobení, nic na původní funkci
c) zvolený postup zpracování expozice a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevyhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	4	Postup zpracování expozice je adekvátní vůči informacím, které má zpracovatel k dispozici
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Konceptní studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevyhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Konceptní studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	5	Dobře zvolené postupy využití AV médií
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevyhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	3	Dětská linka zaměřena, bližší nestrukturována

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):
Podpis:



HODNOTÍCÍ ARCH

Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 4 - Ing. arch. Martin Hejl a Loom on the Moon s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevyhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	5	NAMĚT ZADAVATELE JE DOJÍŽEN A ROZMEROVÁN VELMI HRANOU FORMOU. POČTA' JAK SE SBÍRKOVYMI PŘEDMĚTY TAK I S AV MEDII
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevyhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	5	NAVRH ETI' BUDOVY I MINULE' VYKLETI' OBJEKTU. ZAMĚŘENÍ JE NA TEĀA LAZEŇSTVÍ NEOTŘEZÍM ZAJSOBEŇ
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevyhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	5	POSTUP PŘÍPRAVY * SAMOTNĚ PRÁCE MAJÍ DETAILNĚ ROZPRACOVANÝ. TÝM JE ZASTOUPEN ADEKVÁTNĚ!
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevyhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	5	Nyuzítí AV MEDIÍ JE NEOTŘEZÍ A ORIGINALNÍ. ZAHRNUTÍ NEJEN KOUDELNÝ V 1. NP, ALE I DALŠÍ MÍSTNOSTI A PROSTORY - ATRIUM, ZANDERŮV SÁL
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevyhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	5	NA DĚTSKOU LINKU JE KLADEN VELKÝ DŮRAZ A JE DŮLEŽITÉ, ABY INTERAKCE S DŮSPĚLÝMI BYLA CO NEJVĚTŠÍ. DLE NÁVRHU MAJÍ DĚTSKOU LINKU ROZPRACOVANOU.

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):	
Podpis:	

HODNOTÍCÍ ARCH

Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 4 - Ing. arch. Martin Hejl a Loom on the Moon s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevyhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	5	ÚČASTNÍK NABYL ROZPRACOVÁNÍ JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ ŽEBŘIČKOVÉHO PROJEKTU, PŘEMĚNĚNÝM TRŽE ZPRACOVÁNÍM REFLEKTUJE JAK SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY, TAK JEJICH PREZENTACÍ FORMOU AV MÉDIÍ NEOTŘECCI ORIGINAL
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevyhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	5	NAVRH PLNĚ RESPEKTUJE ÚZEMÍ, BA NAOPRAVE VYUŽEVÁ PROJEKTU K JEHO PREZENTACÍ, NAVRH RESPEKTUJE ARCHITECTURU, FCI, TECH. PAMÁTKU
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevyhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	3	ÚČASTNÍK DODAL DOSTATEČNĚ ELUDOVANÝ TÝM
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevyhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	5	VYUŽITÍ FUNKCE CÍSAŘSKÝCH LÁZŇÍ, REFLEKOVÁNÍ HISTORIÍ, FUNKCI VĚSTNĚ JEJICH NYNĚJŠÍ POTENCIÁL PRO JEJICH PREZENTACÍ, NEUMOŽNĚNÝ OBJEKT, ALE VYUŽIVÁNÍ
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevyhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	5	TRACOVÁNÍ A DĚTSKÁ LINKA VEJMI VĚDOMĚ, REFLEKTUJÍ DĚTSKÉHO NÁVŠTĚVNÍKA A JEHO POTŘEBY, CÍL ⇒ DÍTĚ VE INTERAKCÍ S RODIČEM

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):	
Podpis:	

HODNOTÍCÍ ARCH

Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 4 - Ing. arch. Martin Hejl a Loom on the Moon s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevyhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	5	UCHAZEČ PŘISTOUPIL K NÁMĚTU ZCELA ORIGINALNĚ, IMAGINÁLNĚ KŮŽNĚ PROSTĚDÍ PRO PŘEDSTAVU MÍSTNOSTI; CELKOVOU EXPOZICI LOGICKY STRUKTUROVAL
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevyhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	4	OBECNĚ JE KONCEPCE EXPOZICE V PŘÍKLADU SPŘÁVODNÍM NÁMĚTEM OBJEKTU, ČLEVENÍ JE ZAJÍMAVÉ, NĚKTERÉ ČÁSTI AV PROJEKTU NADSTANDARDNĚ
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevyhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	4	POSTUP ZPRACOVÁNÍ JE KVALITNÍ, MŮŽEME JE PŘEKVALIFIKOVAT, JE OBSAHOVÁ ČÁST MÁ BÝT DOKONČENA S REALIZACÍ ZAKOVEN!?
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevyhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	5	MUŽITNĚ AV MÉDIÍ JE NADSTANDARDNÍ, NA ÚROVNI SOULADNÝCH TECHNOLOGIÍ; POZOR VŠAK NA STRUKTURU MUŽITNĚ, ABY NEBYL ZAHLEZEN
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevyhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	4	DĚTSKÁ LINKA JE ZAPOJENÁ, KOMERČNĚ JEJÍ PROPOJENÍ S LINKOU DŮSPĚLÉHO NÁVŠTĚVNÍKA JE MÍSTY JEJÍ TROCHU FORMÁLNĚ.

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnoticí komise (jméno, příjmení, titul):	
Podpis:	

HODNOTÍCÍ ARCH

Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 4 - Ing. arch. Martin Hejl a Loom on the Moon s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevyhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	5	- Dobře zpracovaný námet projekce, mají různorodí, najpdy konkrétní historii a moderní feel - obdiv
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevyhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	5	- respektují, Nt a, respaly mají lázeňskou a dob penílen
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevyhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	5	- Rázi - onj postup zpracování expozice mají
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevyhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	5	- využití medi - a AV media a vložit do historie
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka - 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevyhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	5	- popali zapojení dětské historie v rámci expozice

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečně, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):	[REDACTED]
Podpis:	[REDACTED]

HODNOTÍCÍ ARCH

Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 4 - Ing. arch. Martin Hejl a Loom on the Moon s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevyhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	5	preferencí zcela v souladu s námětem zadavatele
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevyhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	4	vztah k objektu není zcela přátelivý (z preferencí)
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevyhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	4	návrh vhodně odpovídá se sbírkovými předměty
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevyhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	4	z hlediska expozice preferuji ve výhodě místo AV média
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnětit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevyhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	4	dětská linka není je separována

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnoticí komise (jméno, příjmení, titul):	[REDACTED]
Podpis:	[REDACTED]

HODNOTÍCÍ ARCH

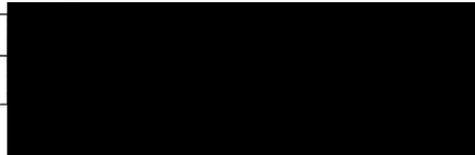
Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 4 - Ing. arch. Martin Hejl a Loom on the Moon s.r.o.

dílicí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevyhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	3	SOUHLAD S POŽADAVKY ZADAVATELE JE DOSTATEČNÝ, MILO VYBÍTÍ HISTORICKÝCH EXPOZICÍ
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevyhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	2	JE KONSTATOVAT, ŽE MILO NÁVHR JE VYKONÁN V PŮVODNÍ FUNKCI BUDOVA JAKO MÍSTO, KTERÉ OBSAHUJE VMOESTVÍ ARCHITECTONICKÝCH DÍLŮ
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevyhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	4	V TĚMTO ČASÍCH HISTORIE - SPRAVČIČKA NA LAŽNĚSTVÍ A TO I VE SÚSTAVĚ KONTAKTU. ATOMŮ STÁTKŮ JE UZNÁVÁNÝM MUZEOLÓGEM
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevyhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	3	AV MEDIA JSOU NAVRHOVANA V PODOBĚ, KTERÁ BYLA ADEKVÁTNÍ PROTOČE ROUČI, TRDÝ ZASTARAT.
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnětit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevyhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	4 OPRAVIL	DĚTSKÁ LINKA JE MÁLO DĚRAZNA. VICE JE KLADNĚ DĚRAZNA NA POSPĚCHU NÁVŠTĚVNÍKA.

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):
Podpis:



HODNOTÍCÍ ARCH

Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 4 - Ing. arch. Martin Hejl a Loom on the Moon s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevyhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	4	Návrh je zcela v souladu s zadáním
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevyhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	5	Návrh zcela respektuje objekt a jeho hodnoty
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevyhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	4	Postupy jsou nedefinované v souladu s zadáním
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Konceptní studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevyhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Konceptní studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	4	Nevhodně přeměny AV prvků
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevyhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	5	Dětská linka zapojena do konceptu.

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnoticí komise (jméno, příjmení, titul):	
Podpis:	

HODNOTÍCÍ ARCH

Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 4 - Ing. arch. Martin Hejl a Loom on the Moon s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevyhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	4	realizace slouží práci; konkrizace prezentace s sbírkovými a moderní technologií
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevyhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	4	plánuje ochránit, dle projektu ukazuje architekturu (vý)hodnotit
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevyhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	4	naše práce historická - muzejní práce organizace dle oblasti - dle projektu historická - úroveň odborníků
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Konceptní studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevyhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Konceptní studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	4	na základě projektu, v návrhu příběh historie přetváří interakce - viz zjednotit cel
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka - 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnitit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevyhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	4	prezentace, presence celkem v mládí se kadeček

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):
Podpis:



HODNOTÍCÍ ARCH

Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 4 - Ing. arch. Martin Hejl a Loom on the Moon s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevyhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	4	WBOBNÝ PŮLSŤUP A ORIGINALITA
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevyhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	4	RESPEKTUJE VŠECHNA ZADAŇ
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevyhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	4	VELMI DOBRÝ
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevyhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	4	JE V SOULADU S KONCEPCIÍ
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevyhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	4	DĚTI NEJSO OPŘEKOVĚNÝ STRANOU

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):	
Podpis:	