

## HODNOTÍCÍ ARCH

### Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

**ÚČASTNÍK č. 3 - AV MEDIA SYSTEMS, a.s.**

dilčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladné hodnocení bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	2	<i>na návrh přesnějším a určitějším fotek</i>
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělá. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	2	<i>objekt - projekce plán, AV funkce může zakládat objekt jeho funkce, objekt může jít dle jeho charakteru</i>
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladné bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnické, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	2	<i>obyčejný obrazový kurátor, správně expozice založené na literatuře, následně otevřito kurátor a má, když má specializaci na historické objekty AV médií</i>
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Konceptní studii programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Konceptní studii programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	4	<i>na návrh respektuje památkové hodnoty a bývalou funkci objektu</i>
e) zapojení dětské linky	Hodnocení bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivní prvky v expoziční, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zajmout, podnítit dětské návštěvníky k tvivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	1	<i>návrh nezajímavý</i>

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nespĺňajúci očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikajúci zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):

Podpis:

## HODNOTÍCÍ ARCH

### Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

**ÚČASTNÍK č. 3 - AV MEDIA SYSTEMS, a.s.**

dilčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladné hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevyhovující návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	2	V tomto by byla projekta formu a exponátu,
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkci je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevyhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	2	mohou logické a propojitivo bodnost obou objektu
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladné bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnické, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevyhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	2	uznacivý postup směřující k profesionální výkonu
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studii programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevyhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studii programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	2	příslušná profesionální AV technika
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita rápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zajmout, podnítit dětské návštěvníky k tvorivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevyhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	1	Zapojení dětské linky může být lepší

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):

Podpis:

## HODNOTÍCÍ ARCH

### Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

**ÚČASTNÍK č. 3 - AV MEDIA SYSTEMS, a.s.**

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladné hodnocení bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevhovující návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	4	<i>PŘISTUP K NÁMĚTU JE POMĚRNĚ ZAJÍMAVÝ, VÍDEM VÍTĚZ NEDOPLET, že TV TEHNIKA BUDÉ DOMINANTNÍ.</i>
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělá. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	4	<i>NECHÁVEJTE PŘED VÍTĚZEM ATRAKTIVNÍ KONCEPT, ALE NEJSEM SI JIST, ZDA UPLNĚ VYMÍT JEDNOST PAMÁTKY.</i>
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladné bude hodnocení tým, který bude složen z odborníků na muzejnické, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	4	<i>ZPŮSOB VYMÍTANÝ EXPOZICE JE V TECHNOLOGIÍ 21. STOLETTÍ, PRO DÍLA J S MUZEJNÍMI EXPOZICAMI MÍM OZNAČENÍ, že budou zastíněny.</i>
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studii programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studii programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	5	<i>VYUŽITÍ AV MÉDIÍ JE MOSTANDARDNÍ, MÍSTO + MNOHOVÝBĚR, + MOŽNO BY HISTORICKOU BUDOVU OBROBIT + DAVID ROKNER</i>
e) zapojení dětské linky	Hodnocení bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětské linky bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zajmout, podnítit dětské návštěvníky k tvorivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	4	<i>DĚTSKÁ VINKA JE RESPEKTOVÁNA + V FOGLAVU I DOPŘELEM, VÍDĚM VÍTĚZINTU JESTEZ OBECNOU A TETOZEVNOU ČARAFOTEMATIKU.</i>

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):

Podpis:

## HODNOTÍCÍ ARCH

### Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

**ÚČASTNÍK č. 3 - AV MEDIA SYSTEMS, a.s.**

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladné hodnocení bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	1	ZAMĚŘENO NA AV MEDIA – TTOCHU PROBLEM SE SBÍRKOVÝMI PŘEDMETY –
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělá. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	2	RESPEKTUJE PŮVODNÍ FUNKCI NEKLAPE NA MÍ DŮRZ
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnické, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	2	VPRVOTNÍ VIZI – CHYBI DŮRZ NA SBÍRKOVÉ PŘEDMETY DOBRA! ČASOU! OSA
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studii programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studii programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	2	NABÍDKA ZOUSTŘEŠENA NA VIRTUAČNÍ EXPOZICI
e) zapojení dětské linky	Hodnocení bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zajmout, podnítit dětské návštěvníky k tvorivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	2	ZATÍM V ZÁKLADNÍ MÝŘENCE –

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nespĺňajúci očekávaní
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikajúci zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):

Podpis:

## HODNOTÍCÍ ARCH

### Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

**ÚČASTNÍK č. 3 - AV MEDIA SYSTEMS, a.s.**

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladné hodnocení bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevhovující návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	5	- jde o souhlas s námětem, moží slusnost, moží prodatovat i neplatné
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela jedinečnou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	5	- můží prezentovat děj v čl s možnou dobou ke rásahu do samotné budovy
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladné bude hodnocení tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	5	- velmi profesionálně nastaveno
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studii programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studii programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	5	- jednotlivé bladov dle AV médiální prezentaci
e) zapojení dětské linky	Hodnocení bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětské linky budou respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zájlkovou formou zajmout, podnítit dětské návštěvníky k tvorivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	5	- můží připravit expozici pro ruční výrobu kategorie počítají dětmi

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nespĺňajúci očekávaní
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikajúci zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):

Podpis:

## HODNOTÍCÍ ARCH

### Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

**ÚČASTNÍK č. 3 - AV MEDIA SYSTEMS, a.s.**

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladné hodnocení bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevyhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	2	Mávám ji koncipovaný návrh ve prospech AV Média
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělá. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevyhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	1	Návrh má k předložil prezentaci historického klášterního komplexu Českého klášterního muzea
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladné bude hodnocení tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevyhovující návrh bude takový, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	2	Prezentováný tým je velmi profesionální, je neméně předložen prezentace formu uvedenou
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studii programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevyhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studii programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	1	Předložená prezentace má až 2 velké čáry aplikované na celkový objekt expozice, ČLKV si vyslužuje individuální přístup
e) zapojení dětské linky	Hodnocení bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zájmovou formou zajmout, podnítit dětské návštěvníky k tvorivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevyhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	2	Předložený návrh má až 2 velké čáry na místech rozdílné i dětské náročnosti velká prezentace s využitím grafických form Mávám všechnel přesvedcivá

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nepříslušné očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):

Podpis:

## HODNOTÍCÍ ARCH

### Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

**ÚČASTNÍK č. 3 - AV MEDIA SYSTEMS, a.s.**

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladné hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevhovující návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	1	EXPOZICI' VIDU JAKO FILM - ADY SI TO LIDE' ODNESLI SEBOU PŘÍBĚH CELE' EXPOZICE DŮLEŽITÁ JE ANALÝZA → NÁVRH. NEHÁJÍ TAH NOC SBIŘKOVÝCH PŘEDMETŮ.
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělá. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	3	RESPEKTOVAT BUDOBÚ A CHTĚJÍ VYUŽÍT EMOCNÍ LINII, ETIKOU PROVOSÍ S PROSTOROVOU LINIÍ
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladné bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	3	POSTUP JE STANOVEN ZOHLEDNĚNĚ, OJ. STUDIE (ANALÝZY) AZ PO KONEČNOU DOUMENTACI. PERFEKTNÍ JE PLÁN KOZPRAVOVAT VSEAZ DO DETAILY - ZÁDYVAGI' SE INASLEJNÝK PROVOZEM.
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studii programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studii programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	5	PŘEVÝNAVĚT PŘÍBĚH LAZENSTVÍ TLIBI' JE MI SCÉNOGRAFIE / IMAGINACE, CHTĚJÍ JE VĚNOVAT I TECHNOLÓGIÍ, PERSONÁLU
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zajmout, podnítit dětské návštěvníky k tvorivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	1	PLÁCE S DĚTMI - VYUČOVÉ PROGRAMY JINE' ROZPOCOVANI' ZATÍM NEHÁJI'

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):

Podpis:

## HODNOTÍCÍ ARCH

### Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

**ÚČASTNÍK č. 3 - AV MEDIA SYSTEMS, a.s.**

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námetem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námetu a k jeho rozpracování. Kládne hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	3	ZADANÝ NÁVRH UCHRAZUJE SPLEŠTENÝ OBŽV CÍSAŘSKÉ LÁZNĚ I PRAVČÍ MÍSTO (PŘI S HISTORICKÝM, AŽ REPARAČNÍM, STAVU) A EXISTUJÍCÍM PŘEPOKLADEM Z 80% SJE OJDHA, O AV MEDIA (AV EXPOZICI) S BUDOUĆIM DOMINANTNÍM SR, JE MIRO NÁKTIVNÝM NOUZOVÝM JR PŘIZUČENÍM DUDOLA JANO KPK, KTERA' OBJAVUJE VYKONANOU ARCHIU TĚRMINICÍM PŘEDLOU ODBOČNÝM TÝM JR MDOSTA DĚJU PŘEDSTAVIT. VIZ.: TBD-BUDR DOPUNĚNÍ A PŘEDSTAVENÍ POZDĚJI ZCILCA ČÍKU BI HISTORIK LAŽENSTVÍ A JE VYTRADEN PŘEDČÍ VŘNA SKUPINA SPECIALEVNÍ AV MEDIA.
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkci je zcela ojedinělá. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	2	OPRAVU VÍA
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kládne bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námetem a objektem pracovat.	3	OPRAVU VÍA
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studii programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studii programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	5	AV MEDIA JSOU NA VYSOKÉ PROFESSIONALITĚ VÝROVNI. JE ZAJÍMAVÝ NÁVRH VYUŽITÍ 3D AV MEDIA (AV PŘEDSTAVACÍ PŘEDĚLNÍ ČÍSARSKÝ LÁZNI V PROSTŘEDÍ). TATO DĚJU VŠAK VYRAZNÍ PŘEDNÁDNÍ SÍ NEPŘEDVÍDATELNÝM ČÍKEM TAK, JAK BYLA ČÍNA ZADÁNA.
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zajmout, podnítit dětské návštěvníky k tvorivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	2	DĚTSKOU LINNU OŘÍSTĚ NAMÍJÍ POZÝSÍRNOU, KUDOU DOPAZ NA PROVIDLÍ ANALÝZI.

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nespĺňajúci očekávané
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikajúci zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):

Podpis:

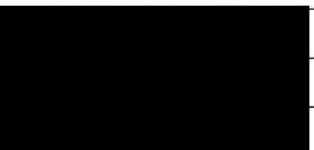
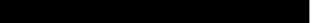
## HODNOTÍCÍ ARCH

### Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

**ÚČASTNÍK č. 3 - AV MEDIA SYSTEMS, a.s.**

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kládne hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	2	<i>Tráví se sbírkovými předměty nedostatečně - ovšem pouze výše uvedené takodoplněk na kritéria pořádání příběhů a tematik, která ohledí odvyslovit.</i>
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělá. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	4	<i>Respektuje objekt, jeho exponát významy, které je nenechává vystavovat ani nedají význam modulu, řeči, vizuálně dementálního zpracování</i>
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kládne bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnické, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	2	<i>Tým je zcela v procesu tvorby, ale je zastoupen odborným zpracováním z tech. muzea, není historik, nemají kurátora lázní, tým se bude vytvářet v procesu analýzy</i>
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studii programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studii programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	4	<i>AV média jsou plně zajištěna v tvorbě expozice, nepotlačují historické hodnoty, snaha o podtržení hlavně multimediální tvorby, budova je pro každou</i>
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zajmout, podnítit dětské návštěvníky k tvorivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	3	<i>Dětská linka není zpracována, rezignována multimediálním tvarem a převýplňována příběhu pomocí emocí a haptiky</i>

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nespĺňajúci očekávaní
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikajúci zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):	
Podpis:	

## HODNOTÍCÍ ARCH

### Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

**ÚČASTNÍK č. 3 - AV MEDIA SYSTEMS, a.s.**

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	2	<i>Námet respektuje pouze emoci návštěvníka a přehrává "Film"</i>
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělá. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	3	<i>námlí nemí zcela v souladu s plánováním objektu</i>
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	2	<i>Tím zcela nemí představen, díky k línostem</i>
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studii programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studii programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	2	<i>V návrhu je řešena linamce mezi originálním objektou a virtuální realizací přemíta virtuální realitu upozornění na maloboky průseky nespecifikovaná dítček linka – nepočítat &amp; smí.</i>
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zajmout, podnítit dětské návštěvníky k tvrživosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	1	

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nespĺňajúci očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikajúci zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):

Podpis:

## HODNOTÍCÍ ARCH

### Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

**ÚČASTNÍK č. 3 - AV MEDIA SYSTEMS, a.s.**

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námitku a k jeho rozpracování. Kládne hodnocení bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	3	malý akcent na práci s originálními sbírkovými předměty, přesná řeč s AV médií
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela jedinečnou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	3	Představení analogie realizaci rozhodně generoval styl s historickou řečí → interaktivní volby. Funkci budovy v kontextu chápou.
c) zvolený postup zpracování expozičního týmu, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kládne bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námitkou a objektem pracovat.	3	V realizaci mohou mít důležitou roli spolupráce s historikem, spíše výhrada pro AV media.
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	3	Dle prezentace projektného návrhu se instaluje pro AV média, nezáleží další komunikační prvky.
e) zapojení dětské linky	Hodnocení bude způsobem časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zájtkovou formou zajmout, podnítit dětské návštěvníky k tvorivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	4	Systém pracovních lemnositých desk pro děti je dobrý, k jistému plnění využitelný s edukací

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):

Podpis: