


HODNOTÍCÍ ARCH

Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 3 - AV MEDIA SYSTEMS, a.s.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevýhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	2	na místo prezentace v muzeu fotografie
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měla tyto skutečnosti respektovat. Nevýhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	2	oblast - projekt, plán, AV technika má být zachován objekt jeho památkový objekt, místo pro dvě jeho části
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevýhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	2	lepší obsah, kvalita, zpracování expozice a výběr a litografie, a další odborné kvality
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevýhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	4	našim, která specializuje na kulturní přístup AV medií
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevýhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	1	nějak prezentován

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnoticí komise (jméno, příjmení, titul):	BA DITERTOVÁ PhDr.
Podpis:	


HODNOTÍCÍ ARCH

Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 3 - AV MEDIA SYSTEMS, a.s.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevýhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	2	TRÁCE SE SBÍRKOVÝMI PŘEDMĚTY NEVYKONÁVÁ - OVĚM POUŽÍVÁ JE PŘÍPĚ TAKODOPINEK NA KTERÝM POITAVI PŘÍBĚH A TEMATA, KTERÁ CHCEJI ODVIKÁVET.
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevýhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	4	JE PŘÍPĚ POUŽÍVÁ OBJEKT, JAKO EXPOZICE JAKOHOŽ, KTERÝ JE MĚNE O PŘEZENTOVAT AV. MÉDII VĚTNE MODELU, ŘEŠÍ, VĚTNE BĚHEM LNEHO ZPRACOVÁNÍ
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevýhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	2	TÝM JE ZŘEJMÉ V PROCESU TVORBY, ALE JE ZASTOUPEN ODBORNÝM PRACOVNÍKEM Z TECH. MUZEA, NEVÍ HISTORIE, NEMÁJI KURÁTORA LÁZEVNÍ, TÝM SE BUDE TVORIT V PROCESU ANALÝZY
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevýhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	4	AV MÉDIA JSOU TĚNE ZASTOUPENA V TVORBĚ EXPOZICE, NEPOTLACÍ SI PAMÁTKOVÉ HODNOTY, JANAHO ŽODTRŽEVI, JALAVNĚ MULTIMEDIALNÍ TRUKY, BUJOVA JAKO KAPITOL
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevýhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	3	DĚTSKÁ LINKA NEVÍ ZPRACOVÁNA, ŽE ZPŮSOBENA MULTIMEDIALNÍM TRUKEM, A PŘE UYPRÁVĚNÍ PŘÍBĚHU POMOCÍ EMOCÍ A HAPTKY

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):	Martina Kulová
Podpis:	

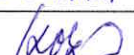
HODNOTÍCÍ ARCH

Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 3 - AV MEDIA SYSTEMS, a.s.

díličí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevýhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	2	Námět respektuje pouze emoce návštěvníka a přehrávač "Film"
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinelou. Expozice by měla tyto skutečnosti respektovat. Nevýhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	3	návrh není zcela v souladu s původní funkcí objektu
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevýhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	2	Tým zcela není představen, chybí historik
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevýhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	2	v návrhu je setřena hranice mezi originálním sbírkovým předmětem a virtuální realitou přeměna virtuální reality upozornění na 4 náhledy provozu
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevýhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	1	nespecifikována dětská linka – nepočítá se s ní.

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):	Mgr. Dominika Kožíšková
Podpis:	

HODNOTÍCÍ ARCH

Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 3 - AV MEDIA SYSTEMS, a.s.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevyhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	3	malý akcent na práci s originálními sbírkovými předměty, přesaha práce s AV médií
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevyhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	3	Prezentování analogie realizací mnoha generací sloužily s poměrně pěkně → interaktivní volby. Funkce budovy v kontextu chápan.
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevyhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	3	V realitě tým má důvěru na spolupráci s historikem, spíše tým pro AV media.
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevyhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	3	Dle prezentace projednáno řešení se instalací pro AV media, neberejme další možnosti pro -
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítit dětské návštěvníky k tvůrčosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevyhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	4	System pracovních seřaditelných listů pro děti je dobrý, zejména přesnost a edukativní

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):	Doman, Ruzicka
Podpis:	