

## HODNOTÍCÍ ARCH

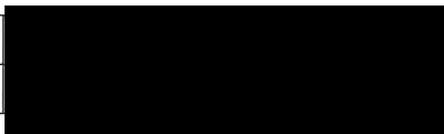
### Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

#### ÚČASTNÍK č. 2 - ROHÁČ STRATIL s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevýhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	4	PŘÍSTUP ÚČASTNÍKA BYL VELMI ZODPOVĚDNÝ A POMĚRNĚ ORIGINALNÍ
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měla tyto skutečnosti respektovat. Nevýhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	5	ÚČASTNÍK ZCELA KRESLOVAL ZÁKLADNÍ URČENÍ OBJEKTU, V SOULADU S PAMÁTKOU
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevýhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	4	V TÝMU ÚČASTNÍKA JSOU ZASTOUPENY VŠECHNY ODBORNÉ PROFESÍ, PŘIČEMŽ JE TĚŽKÁ MUŽI
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevýhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	5	NÁVRH JE ZCELA V SOULADU S KONCEPČNÍ STUDIÍ PROGRAMOVÉHO VYUŽITÍ BUDOVY
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítil dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevýhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	5	NÁVRH INKLUZIVNĚ PŘIPOJUJE NÁVŠTĚVNICKOU LINKU DOSPĚLEHO I DĚTSKÉHO NÁVŠTĚVNÍKA, COŽ JE IDEÁLNÍ.

Počet přiřazených bodů	Stovně vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):  
 Podpis:



## HODNOTÍČÍ ARCH

### Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

#### ÚČASTNÍK č. 2 - ROHÁČ STRATIL s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladné hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevýhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	5	
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevýhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	5	
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladné bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevýhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	5	
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevýhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	5	
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevýhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	4	

*Handwritten notes in blue ink:*  
 - "propraven by byla celou kábrnědávě" (written vertically on the right side)  
 - "příběh by byl velmi zajímavý" (written diagonally across the middle)  
 - "i skladby by byly" (written diagonally across the middle)  
 - "s předstírá" (written vertically on the right side)  
 - "linka - mělo by být anti" (written horizontally at the bottom)

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):	
Podpis:	

## HODNOTÍCÍ ARCH

### Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

#### ÚČASTNÍK č. 2 - ROHÁČ STRATIL s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladné hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevýhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	5	prezentace předmětů, souborů a také návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. záměr o kvalitativní kulturní hodnoty
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měla tyto skutečnosti respektovat. Nevýhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	5	splnění podmínek a předání památkové hodnoty záměr o
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladné bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevýhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	5	- návrh práce, který respektuje odbornost muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. do práce se sbírkovými předměty, práci s AV médií a
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepcí studii programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevýhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepcí studii programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	5	historie - návrh a to je důležité (pro rekonstrukci) a zároveň s tímto návrhem a návrhem práce
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnětit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevýhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	5	- návrh práce, který respektuje odbornost muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. do práce se sbírkovými předměty, práci s AV médií a

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):  
Podpis:



## HODNOTÍCÍ ARCH

### Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

#### ÚČASTNÍK č. 2 - ROHÁČ STRATIL s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevýhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	3	Námět byl uchopen v souladu s námětem zcela - v rámci projektu. Návrh nemá nijak originální, vypovídá zcela k formy představení objektu a jeho funkčnosti v minulosti.
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měla tyto skutečnosti respektovat. Nevýhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	3	Návrh respektuje památkovou hodnotu objektu, Technicky nebylo představeno jakým rozsvětlením bude použita média.
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevýhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	1	Zcela nevyhovuje jako člen týmu Mgr. Lubomír Zeman. Komise upozornila na připravený střet zájmů NPU v lokti. Mgr. L. Zeman by neměl být členem tohoto týmu. Absence historika umění v týmu, spolupráce s muzeem?
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevýhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	1	Nebyl představen rozsvětlení Multimedia. Průběh v souvislosti s odbranou historických sbírkových předmětů.
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítil dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevýhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	1	Nebyla specifikována věková hranice dětí, nelze nejímě nespecifikovat věk dětí, které jsou v zájmu připravované expozice.

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):	
Podpis:	

## HODNOTÍCÍ ARCH

### Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Cisařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 2 - ROHÁČ STRATIL s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	poznámky
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevýhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	5	NÁMĚT JE ZOBRAV S OULADU S POŽADAVKY INVITORA K NÁMĚTU JE PŘÍSTUP JEHO S HLUBOKOU PROFESIONALITOU. ZAMÝŠLENÍ JE PŘEDSTAVIT V EXPOZICI S VIRTUÁLNÍMI PŘEVODEMI BUDOVY TAK JAK PŘEVODNÍ SLUŽILA SUTROVNÍCI. ZAMÝŠLENÍ JE SNAŽENÍ ZAPRACOVAT BUDOVY DO HISTORICKÉHO KONTEXTU (SLAUNÍ, NÁVŠTĚVNÍCI A) A KONTEXTU SUTROVNÍHO
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevýhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	5	UCHÁZEČ JASNĚ DEKLARUJE POLITIVNÍ VZTAH K VLASTNÍ PAMÁTKĚ A JEJÍMU VÝZNAMU JAKO NKP. NÁVRH EXPOZICE MAXIMÁLNĚ VYUŽÍVA 'AUTHENTICITY OBJEKTU A JEHO HISTORICKOU FUNKCI.
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevýhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	5	POSTUP KE ZPRACOVÁNÍ EXPOZIC JE VE ZÁKLADĚ REPUBLICANÍ OSOB - ODBORNÍKŮ NA VYSOKÉ PROFESIONÁLNÍ ÚROVNI. PRÁCE S AV MEDIÍ ODPovídÁ VÝZNAMU BUDOVY EXPOZICE. DÍKY ODPOVĚDNÉMU TÝMU JE ZAPRACOVÁNÍ KVALITNÍ, VÝBĚR EXPOZIC
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevýhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	4	VYUŽITÍ AV MEDIÍ JE KONCEPČNĚ VĚ VĚRNOU MOŽNOSTI ROZSAHU, TRDY NEJÍ PLÁNOVANA EXPOZICE PŘEMEDIÁLIZOVANA, COŽ UZ VE SUTROVNÍ MÁZNÍ JE PŘEKONÁNO.
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnitit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevýhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	3	DĚTSKÁ LINKA JE TAKÉ DOSTA TRNOU VYSVĚTLENA. JE UVAŽOVANO V TĚTO LINCE S ČIHOVNÍMI A HOMATOVNÍMI ORU, COŽ V PŘÍPADĚ TRIMÁLNÍCH LAZŇÍ JE POTŘEBNÉ.

KVALITNÍ VÝBĚR EXPOZIC

REPUBLICANÍ

ZAPRACOVÁNÍ KVALITNÍ VÝBĚR EXPOZIC

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):	
Podpis:	

## HODNOTÍCÍ ARCH

Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

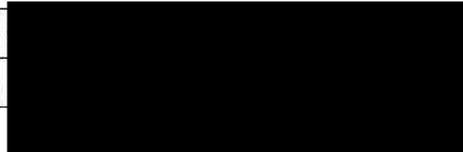
ÚČASTNÍK č. 2 - ROHÁČ STRATIL s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přiřazených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladné hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevyhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	2	NAVRH PŘEDPOKLÁDÁ SPOLUPRÁCI SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ A AV MEDIÍ A RESPEKTUJE ZADÁVY NAVRHNUTÉ - ZAMĚR, ALE ORIGINALITA TU VENÍ VÝRAZNA!
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevyhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	3	PŘEDSTAVENÍ ZAMĚR RESPEKTUJE DÍLOVÝMI I JEJÍ FUNKCÍ.
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladné bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevyhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	2	PŘEDSTAVENÝ TÝM NEVYHOVUJÍCÍ, ALE ZAKAŽÍ MĚ SPOLUPRÁCE S PŘÍMO JEDNÝM JODAVATELEM OVĚZENÝM A SPOLUPRÁCE S MÍSTNÍM ZAMĚSTANCEM NOVĚ KTERÝ MÁ
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevyhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	3	NAVRH AV MEDIÍ HODNOTÍM KLADNĚ - LIŠÍ SE MI ROZMANITOST NÁPADŮ A ZAMĚR HODNOTÍ, CO PŘESNĚ JE VYUŽÍTE AŽ PO DÍLEŽNĚ ANALÝZOU - ČASNĚHO STAVU.
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevyhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	3	JAKO VYHOVUJÍCÍ JE PROPOJENÍ NAVŠTĚVY DOSPĚLEHO A DĚTSKÉHO NAVŠTĚVNÍKA - VZÁJEMNÁ INTERAKCE SE JEVI JAKO VELMI DŮLEŽITÁ! TEMA DĚTSKÉ LINKY BYCH ALE ZVOLILA VÍCE ZAMĚŘENÉ NA LAŽENSTVÍ A JEHO PODSTATU

AGENDU PO ODBORNÉ TRÁŽE NA STAROSTI

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):  
Podpis:



## HODNOTÍČÍ ARCH

Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 2 - ROHÁČ STRATIL s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevyhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	3	ÚČASTNÍK SPLNIL OBSAHOVÉ ERACOVÁNÍ NÁMĚTU, VÍSTNĚ ZAPOJENÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ A JEJICH PREZENTACE FORMOU AV MEDIÍ IOVĚM NEZAPOUJJE GREAT STATOWNI OF EUROPE
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevyhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	5	ÚČASTNÍK REFLEKTUJE A VYZVEDNULOJE OBJEK CÍSAŘ. LÁZNÍ YAKO TECHNICKOU PAMÁTKOU A ARCHITELTONICKÝ UNIKÁT
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevyhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	3	ÚČASTNÍK ZODAL DOSTATEČNĚ ERBODOVANY TÝM, OUVĚM VELKÝ MEDOITATEK POCITŮJI VE VOLBĚ DODAVATELE OJĚTLENÍ, F. ETA
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevyhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	4	ÚČASTNÍK VOLBOU AV MEDIÍ NEBUDĚ BUDOVU ZNEHODNOCOVATI, VYUŽITÍ SMYSLU V ZÁMĚCI PREZENTACE OBSAHOVĚ NÁPLNĚ LIBRETTA
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnětit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevyhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	3	PREZENTACE ZOBECNŮJE NÁVRH DĚTSKÉ LINKY FORMOU KONSTRUKOVANÍ (DIALOG DÍTĚ RODIČ) KONKRÉTNÍ FORMA NEBYLA VUJĚTENA

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):	
Podpis:	

## HODNOTÍCÍ ARCH

### Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

#### ÚČASTNÍK č. 2 - ROHÁČ STRATIL s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladné hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevyhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	2	návrh je vytvořený, stručně zpracuje předměty i s médii, nemějí ve velmi estetické rovině. Jako akademické pojednání.
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevyhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	1	účastník předložil estetické pojednání s hlavními principy, nikoli konkrétní podobou, s principy se ale jistě shodují
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladné bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevyhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	2	tým je sestaven profesionálně z obou, jistě i zpracování, obou stran a konzervativně
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevyhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	1	účastník nepředložil jasnou koncepci AV medií a jejich zapojení, pouze obecné principy, na kterých by bylo otřesné konsentny
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnitit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevyhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	2	zapojení dětské linky je po estetické rovině splněno pouze formálně

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):	
Podpis:	

## HODNOTÍCÍ ARCH

### Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

#### ÚČASTNÍK č. 2 - ROHÁČ STRATIL s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevyhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	4	POVAŽUJI KOUPELNY ZA PŘEDNOST MALÝCH PROSTOR (INTIMNÍCH) DŮKEL – POJMU JAKO SVĚTLO... SMYSLOVÝ PROZÍTEK RYTMIZOVANÁ CESTA NA VÍTEVNICKÉHO PROVOZU
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevyhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	3	KVALITATIVNÍM POCHOPENÍM URČENÍ OBJEKTU A JEHO PREZENTACÍ
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevyhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	3	ZAJÍMAVÝ PŘÍSTUP KE ZPRACOVÁNÍ EXPOZIC – CHYTRÝ PŘÍSTUP
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevyhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	4	SILNÝ TĚK NA AV MÉDIA DISKUTABILNÍ ÚČAST P. ZEMANA
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevyhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	3	DÍTĚ S RODIČI – NEZŮSTAVÁ ODLOŽENO STRANOU HLAVNÍHO DĚNÍ

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise: [REDACTED]

Podpis: [REDACTED]

## HODNOTÍCÍ ARCH

### Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

#### ÚČASTNÍK č. 2 - ROHÁČ STRATIL s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevýhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	4	- Mluvil mi představy, kdy se p. námětem popporadil velmi dobře
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měla tyto skutečnosti respektovat. Nevýhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	3	- obj. památkou a musel se prezentovat její význam a historičnost
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevýhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	4	- postupuje v souladu s p. - aby bylo j - zvolili odborníci k oboru PP
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevýhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	3	- možná se přepřesolit dle a porý - funkcí - to je více přepřesolit, i historičnost dolu porý - AV medií
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka - 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítil dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Výhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevýhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	3	- se vztá. dolu prezentaci kamý stí j zapojení dětské populace

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):	[REDACTED]
Podpis:	[REDACTED]

## HODNOTÍCÍ ARCH

Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 2 - ROHÁČ STRATIL s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevýhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	5	Soulad s námětem je zcela dostatečný, vyžití potenciálu objektu a při nabízení prostředků prezentace
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevýhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	5	Plný respekt k funkci budovy, nedonutí hodnoty architektury
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevýhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	4	Postup zpracování expozic je adekvátní míře informací, které má zpracovatel k dispozici
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevýhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	4	Plně prezentace obecně dobře zvolena, portfolio možností využití AV médií
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítil dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevýhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	3	Kladně hodnotím vizi rozdělání dětského návštěvníka od dospělého, ale připoril by se větší část expozice

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):  
 Podpis:

