

HODNOTÍCÍ ARCH

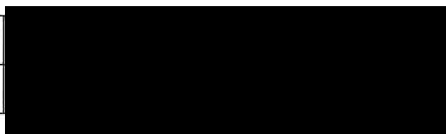
Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 2 - ROHÁČ STRATIL s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevýhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	4	PŘÍSTUP ÚČASTNÍKA BYL VELMI ZODPOVĚDNÝ A POMĚRNĚ ORIGINALNÍ
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevýhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	5	ÚČASTNÍK ZCELA KRESLOVAL ZÁKLADNÍ URČENÍ OBJEKTU, V SOULADU S PAMÁTKOU
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevýhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	4	V TÝMU ÚČASTNÍKA JSOU ZASTOUPENY VŠECHNY ODBORNÉ PROFESÍ, PŘIČEMŽ JE TĚŽKÁ PRÁCE
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevýhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	5	NÁVRH JE ZCELA V SOULADU S KONCEPČNÍ STUDIÍ PROGRAMOVÉHO VYUŽITÍ BUDOVY
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítil dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevýhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	5	NÁVRH INKLUZIVNĚ PŘIPOJUJE NÁVŠTĚVNICKOU LINKU DOSPĚLEHO I DĚTSKÉHO NÁVŠTĚVNÍKA, COŽ JE IDEÁLNÍ.

Počet přiřazených bodů	Stovně vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):
 Podpis:



HODNOTÍCÍ ARCH

Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 2 - ROHÁČ STRATIL s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladné hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevýhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	5	
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měla tyto skutečnosti respektovat. Nevýhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	5	
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladné bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevýhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	5	
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevýhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	5	
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevýhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	4	

Handwritten notes in blue ink:
 - "propraven by byla celou kábrnědávě" (written vertically on the right side)
 - "příběh by byl velmi zajímavý" (written diagonally across the middle)
 - "i skladby by byly" (written diagonally across the middle)
 - "společný zážitek pro děti i dospělé" (written diagonally across the middle)
 - "linka - měla parovat anti" (written diagonally across the middle)

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):	[REDACTED]
Podpis:	[REDACTED]

HODNOTÍČÍ ARCH

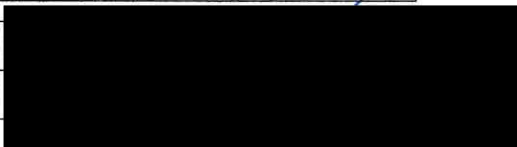
Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 2 - ROHÁČ STRATIL s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladné hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevýhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	5	prezentace předmětů, v souladu s námětem, sbírkové předměty bude zobrazeny, takto zobrazení a kvalitou kulturního
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měla tyto skutečnosti respektovat. Nevýhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	5	splnění podmínek a předání památkové hodnoty, zobrazení
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladné bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevýhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	5	- náklad práce, kterou realizovat expozice, muzejní práce - dny, letáky, práce do práce, letáky, práce, práce, práce
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepcí studii programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevýhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepcí studii programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	5	domácnost - muzejní a k tomu, muzejní, muzejní, muzejní, muzejní, muzejní, muzejní
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevýhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	5	- návrh, který je zaměřený pro návštěvníky, muzejní, muzejní, muzejní, muzejní, muzejní, muzejní

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):
 Podpis:



HODNOTÍCÍ ARCH


Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 2 - ROHÁČ STRATIL s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přiřazených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladné hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevýhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	2	NAVRH PŘEDSTAVUJE SPOLUPRÁCI SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ A AV MEDIÍ A RESPEKTUJE ZADÁVY NAVRHNUTÉ - ZAMĚR, ALE ORIGINALITA TU VENÍ VÝRAZNA!
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevýhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	3	PŘEDSTAVENÍ ZAMĚR RESPEKTUJE BUDOVOU I JEJÍ FUNKCI.
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladné bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevýhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	2	PŘEDSTAVENÝ TÝM NEVÝHOVUJÍCÍ, ALE ZAKAŽÍ MĚ SPOLUPRÁCE S PŘÍMO JEDNÝM JODAVATELEM OVĚZENÝ A SPOLUPRÁCE S MÍSTNÍM ZAMĚSTANCEM NOVĚ KTERÝ MÁ
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevýhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	3	NAVRH AV MEDIÍ HODNOTÍM KLADNĚ - LIŠÍ SE MI ROZMANITOST NÁPADŮ A ZAMĚR HODNOTÍ, CO PŘESNĚ JE VYUŽÍTE AŽ PO DÚKLONĚ ANALÝZEM - ČASNĚHO STAN.
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevýhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	3	JAKO VYHOVUJÍCÍ JE PROPOJENÍ NAVŠTĚVY Dospělého A DĚTSKÉHO NAVŠTĚVNÍKA - VZÁJEMNÁ INTERAKCE SE JEVI JAKO VELMI DŮLEŽITÁ! TEMA DĚTSKÉ LINKY BYCH ALE ZVOLILA VÍCE ZAMĚŘENÉ NA LAŽENSTVÍ A JEHO PODSTATU

AGENDU PO
ODBOUNÉ TRÁNKÉ
NA STAROSTI

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):	VERONIKA VODIČKOVÁ
Podpis:	


HODNOTÍČÍ ARCH

Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 2 - ROHÁČ STRATIL s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevyhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	3	ÚČASTNÍK SPLNIL OBSAHOVÉ EPRACOVÁNÍ NÁMĚTU, VÍSTVNĚ ZAPOJENÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMETŮ A JEJICH PREZENTACE FORMOU AV MEDIÍ IOVĚM NEZAPOUJJE GREAT STATOWNI OF EUROPE
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevyhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	5	ÚČASTNÍK REFLEKTUJE A VYZVEDNULOJE OBJEK CÍSAŘ. LÁZNÍ YAKO TECHNICKOU PAMÁTKOU A ARCHITELTONICKÝ UNIKÁT
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevyhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	3	ÚČASTNÍK ZODAL DOSTATEČNĚ ERBODOVANY TÝM, OUVĚM VELKÝ MEDOITATEK POCITŮJI VE VOLBĚ DODAVATELE OBJĚZENÍ, F. ETA
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevyhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	4	ÚČASTNÍK VOLBOU AV MEDIÍ NEBUDU BUDOVU ZNEHODNOCOVATI, VYUŽITÍ SMYSLU V ZÁMĚCI PREZENTACE OBSAHOVĚ NÁPLNĚ LIBRETTA
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevyhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	3	PREZENTACE ZOBECNŮJE NÁVRH DĚTSKÉ LINKY FORMOU KONSTRUOVANÍ (DIALOG DÍTĚ RODIČ) KONKRÉTNÍ FORMA NEBYLA VUVEDENA

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):	Martina Kulová
Podpis:	

HODNOTÍCÍ ARCH

Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 2 - ROHÁČ STRATIL s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladné hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevyhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	2	návrh je vytvořený, stručně zpracuje předměty i s médii, nemělo by ve velmi estetické rovině. Jako akademické pojednání.
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevyhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	1	účastník předložil estetické pojednání s hlavními principy, nikoli konkrétní podobou, s principy se ale jistě sladí
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladné bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevyhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	2	tým je zastoupen profesionály z oboru, jistě i zpracují, oboru muzeu a konzervativní
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevyhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	1	účastník nepředložil jasnou koncepci AV medií a jejich zapojení, pouze obecné principy, na kterých by bylo otřesné
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnitit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevyhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	2	zapojení dětské linky je po estetické rovině srozumitelné pouze formálně

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):	VOJTECH FRANTA
Podpis:	


HODNOTÍCÍ ARCH

Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 2 - ROHÁČ STRATIL s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevyhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	4	POVAŽUJI KOUPELNY ZA PŘEDNOST MALÝCH PROSTOR (INTIMNÍCH) DŮKEL – POJMU JAKO SVĚTLO... SMYSLOVÝ PROZÍTEK RYTMIZOVANÁ CESTA NA VÍTEVNICKÉHO PROVOZU
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevyhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	3	KVALITATIVNÍM POCHOPENÍM URČENÍ OBJEKTU A JEHO PREZENTACÍ
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevyhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	3	ZAJÍMAVÝ PŘÍSTUP KE ZPRACOVÁNÍ EXPOZIC – CHYTRÝ PŘÍSTUP
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevyhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	4	SILNÝ TĚK NA AV MÉDIA DISKUTABILNÍ ÚČAST P. ZEMANA
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevyhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	3	DÍTĚ S RODIČI – NEZŮSTÁVA ODLOŽENO STRANOU HLAVNÍHO DEŇÍ

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):	OLGA HACA KOVA
Podpis:	

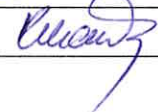
HODNOTÍCÍ ARCH

Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 2 - ROHÁČ STRATIL s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevýhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	4	- Mluvil mi představy, kdy se p. námětem poporadil velmi dobře
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měla tyto skutečnosti respektovat. Nevýhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	3	- obě památky a prost. se prezentovat i při výhledu a historičt. vst
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevýhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	4	- postupuje v souladu s p. - aby bylo j. - zvolili odborníci k oboru PP
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevýhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	3	- možná se přepřesolit dle a por. - funkcí - - je dle přepřesolit, i historičt. dobu použití AV medií
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka - 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítil dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Výhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevýhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	3	- se vzt. dle dokumentaci kamý st. i zapojení dětské populace

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):	Pavel Děkava
Podpis:	

HODNOTÍCÍ ARCH

Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

ÚČASTNÍK č. 2 - ROHÁČ STRATIL s.r.o.

dílčí kritérium	popis způsobu hodnocení	počet přidělených bodů	odůvodnění
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	Zde se budou hodnotit, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen bude návrh, který bude obsahovat práci se sbírkovými předměty a s AV médií. Nevýhovujícím návrhem bude takový návrh, který bude zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.	5	Soulad s námětem je zcela dostatečný, vyžití potenciálu objektu a při nabízení prostředků prezentace
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevýhovující návrh bude takový, který nebude respektovat původní funkci budovy.	5	Plný respekt k funkci budovy, nedonutí hodnoty architektury
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat	Zde bude hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně bude hodnocen tým, který bude složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií. Nevýhovující bude ten návrh, ze kterého nebude patrný postup, jakým způsobem se bude s námětem a objektem pracovat.	4	Postup zpracování expozic je adekvátní míře informací, které má zpracovatel k dispozici
d) návrh využití AV médií	Tento návrh by měl být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektovat památkové hodnoty a bývalou funkci objektu. Nevýhovující bude ten návrh, který nebude pracovat s AV médií a nebude v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.	4	Plně prezentace obecně dobře zvolena, portfolio možností využití AV médií
e) zapojení dětské linky	Hodnocen bude způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítil dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující bude ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut. Nevýhovující bude ten návrh, který bude zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.	3	Kladně hodnotím vizi rozdělání dětského návštěvníka od dospělého, ale připravit společnou část expozice

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní

Člen hodnotící komise (jméno, příjmení, titul):	Romana Bičková
Podpis:	