



Zpráva o jednání hodnotící komise

na zakázku dle § 6 a 178 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů
(dále jen ZZVZ) na akci:

Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

1. Hodnotící komise byla seznámena s identifikačními údaji účastníků, kteří podali nabídky. Před zahájením jednání komise podepsali všichni přítomní čestná prohlášení ke střetu zájmů (příloha č. 2).

2. Komise při hodnocení nabídek pracovala ve složení:

člen: Oľga Haláková

člen: Bc. Pavel Čekan

člen: Ing. arch. Vojtěch Franta

člen: Mgr. Veronika Vodičková

člen: Jan Prudík

člen: Mgr. Karel Ksandr

člen: Ing. Martina Kulová

člen: Mgr. Dominika Kožešníková

člen: Mgr. Jan Samec

člen: Mgr. Romana Riegrová

člen: PhDr. Eva Dittertová

3. Komise přijala od zadavatele k posouzení dále uvedené tři nabídky:

Poř. čs.	Název	Sídlo	IČO	Datum a čas doručení nabídky
2.	ROHÁČ STRATIL s.r.o.	Na Vrstevnici 1735/6, 140 00 Praha 4 - Krč	24177008	13.11.2021 14:07:47
3.	AV MEDIA SYSTEMS, a.s.	Pražská 1335/63, 102 00 Praha 10	48108375	14.11.2021 09:33:07
4.	Ing. arch. Martin Hejl a Loom on the Moon s.r.o.	Heřmanova 829/14, 170 00, Praha 7 – Holešovice Heřmanova 829/14, Holešovice, 170 00 Praha 7	01489178 02998041	15.11.2021 01:48:08



Nabídka č. 1 od společnosti ROHÁČ STRATIL s.r.o., doručená 13.11.2021 v 13:45:20 byla účastníkem zneplatněna (stažena).

Komisi byly předloženy nabídky, které neobsahovaly doklady týkající se nabídkových cen. Tyto doklady byly komisi předloženy až při posouzení kritéria č. 1 – Celková nabídková cena včetně DPH, a to z důvodu objektivního vyhodnocení nabídek v kritériu č. 2 Metodický přístup ke zpracování expozic.

4. Hodnotící komise přistoupila k posouzení splnění požadované kvalifikace dodavatelů:

V rámci posouzení splnění požadované kvalifikace:

- byl dne 24.11.2021 vyzván dodavatel č. 3 společnost AV MEDIA SYSTEMS, a.s. k doplnění nabídky, a to z důvodu, že v rámci technické kvalifikace nedoložil požadovaný doklad o odborné kvalifikaci vztahující se k požadovaným službám architekta. Toto měl účastník prokázat doložením dokladu o autorizaci podle zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů. Dodavatel společnost AV MEDIA SYSTEMS, a.s. v rámci svého vyjádření dne 26.11.2021 tyto skutečnosti objasnila tím, že došlo ke změně osoby architekta a zároveň zaslala doklady reflektující tuto změnu. Hodnotící komise přijala doplnění účastníka č. 3 společnosti AV MEDIA SYSTEMS, a.s.
- byl dne 25.11.2021 vyzván dodavatel č. 2 společnost ROHÁČ STRATIL s.r.o. k objasnění nabídky, a to z důvodu, že v rámci své nabídky v Čestném prohlášení ke splnění některých kvalifikačních předpokladů u významných služeb vyplnil v řádku „Finanční objem služby v Kč bez DPH“ ceny expozice. Zadávací dokumentace ale požaduje, aby: „alespoň jedna z významných služeb byla provedena ve finančním objemu minimálně 1 mil. Kč bez DPH“, čímž je míněna cena za návrh expozice, nikoliv cena, za kterou byla expozice pořizována. Dodavatel společnost ROHÁČ STRATIL s.r.o. dosud nedoplnila chybějící doklad.
- byl dne 25.11.2021 vyzván dodavatel č. 4 Ing. arch. Martin Hejl k objasnění nabídky, a to z důvodu, že v nabídce nedoložil, že je oprávněn podnikat v rozsahu odpovídajícímu předmětu veřejné zakázky, čímž je myšleno např. příslušné živnostenské oprávnění s předmětem podnikání: projektová činnost ve výstavbě. Dodavatel Ing. arch. Martin Hejl a Loom on the Moon s.r.o. dosud nedoplnili chybějící doklad.

Komise posoudila následně splnění požadované kvalifikace u dodavatele společnosti AV MEDIA SYSTEMS, a.s. (příloha č. 3) a konstatuje, že tento dodavatel prokázal splnění požadované kvalifikace. Dodavatelé ROHÁČ STRATIL s.r.o. a Ing. arch. Martin Hejl s Loom on the Moon s.r.o. nesplnili dosud technickou kvalifikaci, pokud neprokáží splnění technické kvalifikace v přiměřené lhůtě, doporučuje komise zadavateli dodavatele vyloučit.

5. Hodnotící komise přistoupila k vyhodnocení veřejné zakázky:

Nabídky byly hodnoceny podle jejich ekonomické výhodnosti. Ekonomickou výhodnost nabídek zadavatel hodnotil dle následujících dílčích hodnotících kritérií. K jednotlivým kritériím stanovil zadavatel váhu vyjádřenou v procentech takto:

- | | |
|--|------------|
| 1. kritérium: Celková nabídková cena včetně DPH | 50% |
| 2. kritérium: Metodický přístup ke zpracování expozic | 50% |

Hodnocení v 2. kritériu proběhlo následovně:

Členové komise nejprve hodnotili nabídky v **kritériu č. 2 Metodický přístup ke zpracování expozic – 50 %** váha z důvodu, aby jejich hodnocení nebylo ovlivněno výší nabídkových cen.

Zadavatel v rámci tohoto kritéria požadoval předložit popis, jakým způsobem bude tato zakázka realizována. V tomto metodickém přístupu měly být účastníkem navrženy jednotlivé kroky zpracování expozic a taktéž identifikována rizika. Součástí hodnocení je představení metodického přístupu předloženého dodavatelem v nabídce.

Bylo stanoveno, že představení metodických přístupů bude trvat v délce 30 minut (20-25 minut prezentace a 5-10 minut případné doplňující dotazy).

Zadavatel stanovil, že nejvíce vyhovující přístup ke zpracování expozic je takový, který:

- bude respektovat námět expozic a podtrhne architekturu samotného objektu;



- bude ve svém návržení realizovatelný, udržitelný, hospodárný, a nebude unifikovaný pro ostatní muzea;

Nejméně vyhovující přístup k řešení expozic je takový, který:

- nerespektuje námět expozic, nerespektuje půdorys objektu a zasahuje do konstrukcí objektu;
- je technicky neproveditelný, nehospodárný a neudržitelný;
- kopíruje již vytvořené expozice, a který opomíjí dětskou linku.

Zadavatel v rámci tohoto kritéria hodnotil dílčí kritéria (subkritéria):

a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu

Zde se hodnotí, jakým způsobem je přistoupeno k námětu a k jeho rozpracování. Kladně hodnocen je návrh, který obsahuje práci se sbírkovými předměty a s AV médií.

Nevyhovujícím návrhem je takový návrh, který je zaměřen pouze na sbírkové předměty nebo pouze na AV média.

b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu

Objekt je národní kulturní památkou, která v minulosti sloužila jako veřejné lázně a svou architekturou i funkcí je zcela ojedinělou. Expozice by měly tyto skutečnosti respektovat. Nevyhovující návrh je takový, který nerespektuje původní funkci budovy.

c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který bude zakázku zpracovávat

Zde je hodnocena profesionalita postupu a odbornost týmu. Kladně je hodnocen tým, který je složen z odborníků na muzejnictví, práci se sbírkovými předměty, práci s AV médií.

Nevyhovující je ten návrh, ze kterého není patrný postup, jakým způsobem se s námětem a objektem pracuje.

d) návrh využití AV médií

Tento návrh musí být v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary a respektuje památkové hodnoty a bývalou funkci objektu.

Nevyhovující je ten návrh, který nepracuje s AV médií a není v souladu s Koncepční studií programového využití historické budovy Císařských Lázní Karlovy Vary.

e) zapojení dětské linky

Hodnocen je způsob časového a prostorového propojení s linkou pro dospělého návštěvníka, časová a odborná náročnost s ohledem na věk dětského návštěvníka – 5 až 12 let a originalita nápadu. Dětská linka respektuje současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnítit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku. Vyhovující je ten návrh, jehož časová náročnost pro dětského návštěvníka bude minimálně 20 minut.

Nevyhovující je ten návrh, který je zaměřen pouze na určitou věkovou kategorii dítěte.

Pro hodnocení tohoto kritéria, které nelze vyjádřit číselně, byla použita bodovací stupnice v rozsahu 1 až 5 s tím, že za každé dílčí kritérium (subkritérium) lze maximálně obdržet 5 bodů. Součet obdržovaných bodů za jednotlivá dílčí kritéria nabídky je neváženým počtem bodů pro toto kritérium.

Každý člen hodnotící komise přiřadil v každém dílčím kritériu (subkritériu) bodové ohodnocení, které vyjadřuje míru splnění kritéria (hodnotící archy tvoří přílohu č. 4 této zprávy). Nejlepší je nabídka s nejvyšším počtem bodů. U každé nabídky byly body přidělené jednotlivými členy hodnotící komise u všech subkritérií sečteny a vyděleny počtem členů hodnotící komise, čímž vznikl bodový průměr nabídky.

Hodnotící komise se přitom řídila následujícím návodem, přičemž členové hodnotící komise měli možnost využít celé škály bodového ohodnocení 1-5:

Počet přiřazených bodů	Slovní vyjádření míry splnění kritéria
1	nesplňující očekávání
2	dostatečné
3	průměrné
4	velmi dobré až nadstandardní.
5	výjimečné, vynikající zcela nadstandardní.



Metodický přístup předložili dodavatelé v samostatných přílohách. Proběhlo postupné představení předložených přístupů jednotlivými dodavateli.

Nejprve došlo k představení přístupu dodavatelem poř. číslo 2 - ROHÁČ STRATIL s.r.o., IČO 24177008, a to v době od 13,30 do 14,00 hodin. Následně svou prezentaci představil dodavatel poř. číslo 3 - AV MEDIA SYSTEMS, a.s., IČO 48108375 v době od 14,35 do 15,05 hodin a poslední dodavatel poř. číslo 4 ve společné účasti - Ing. arch. Martin Hejl, IČO 01489178 a Loom on the Moon s.r.o., IČO 02998041 v době od 15,30 do 16,00 hodin.

Z jednotlivých představení zadavatel pořídil zvukový záznam. Tento zvukový záznam tvoří součást dokladů této veřejné zakázky a bude archivován zadavatelem.

Po provedení všech představení přistoupili členové komise k hodnocení v kritériu č. 2 postupem výše uvedeným. Členka komise Mgr. Romana Riegrová, ředitelka ÚOP Locket NPÚ upozornila, že členem týmu u dodavatele ROHÁČ STRATIL s.r.o. je její přímý podřízený zaměstnanec. Necítí se však býti podjatá.

Člen komise Mgr. Karel Ksandr, ředitel Národního technického muzea upozornila, že členem týmu u dodavatele AV MEDIA SYSTEMS, a.s. je jeho přímý podřízený zaměstnanec. Necítí se však býti podjatý.

subkritérium	Bodový průměr		
	ROHÁČ STRATIL s.r.o.	AV MEDIA SYSTEMS, a.s.	Ing. arch. Martin Hejl a Loom on the Moon s.r.o.
a) soulad s námětem zadavatele projektu a originalita návrhu	42	27	49
b) logický a koherentní vztah k základnímu určení objektu a místu, soulad s původní funkcí a památkovou hodnotou objektu	43	31	47
c) zvolený postup zpracování expozic a tým, který zakázku zpracoval	38	29	45
d) návrh využití AV médií	39	38	49
e) zapojení dětské linky	35	27	48
BODOVÝ SOUČET	197	152	238
BODOVÝ PRŮMĚR	17,91	13,82	21,64

Pro stanovení neváženého bodového zisku v kritériu č. 2 - Metodický přístup ke zpracování expozic bylo postupováno dle vzorce:



bodový průměr hodnocené nabídky

x 100

nejvyšší získaný bodový průměr

Poř. číslo	Název účastníka	Kritérium č. 2	
		nevážený bodový zisk	vážený bodový zisk
2.	ROHÁČ STRATIL s.r.o.	82,77	41,39
3.	AV MEDIA SYSTEMS, a.s.	63,87	31,93
4.	Ing. arch. Martin Hejl a Loom on the Moon s.r.o.	100,00	50,00

Hodnocení v 1. kritériu proběhlo následovně:

Hodnotící komise byla seznámena s Protokolem o otevírání nabídek a dále obdržela doklady týkající se cen jednotlivých nabídek.

Celkovou nabídkovou cenou se pro účely hodnocení nabídek rozumí částka včetně DPH stanovená účastníkem, a to součet částky za zpracování etapy 1. Expozice – „Příběh lázeňství s přesahem do světového lázeňství (Great Spa Towns of Europe)“, etapy 2. Expozice – „CLKV jako exponát sám o sobě“, etapy 3. Logo objektu a vnitřního orientačního a informačního systému a etapy 4. Dohled nad realizací záměru, který bude stanoven jako součin hodinové sazby a maximálního možného plnění ve výši 50 hodin (tzn. cena za provedení 50 hodin dohledu).

Poř. číslo	Název účastníka	Kritérium č. 1
		nabídková cena včetně DPH
2.	ROHÁČ STRATIL s.r.o.	1 633 500
3.	AV MEDIA SYSTEMS, a.s.	1 571 548
4.	Ing. arch. Martin Hejl a Loom on the Moon s.r.o.	1 633 500

Zadavatel stanovil maximální možnou a nepřekročitelnou výši nabídkové ceny na 1 633 500 Kč včetně DPH – všechny předložené nabídky jí dodržely.

Pro stanovení neváženého bodového zisku v kritériu č. 1 - **Celková nabídková cena včetně DPH** bylo postupováno dle vzorce:



nejnižší nabídková cena vč. DPH

x 100

_____ hodnocená nabídková cena vč. DPH

Poř. číslo	Název účastníka	Kritérium č. 1	
		nevážený bodový zisk	vážený bodový zisk
2.	ROHÁČ STRATIL s.r.o.	96,21	48,10
3.	AV MEDIA SYSTEMS, a.s.	100,00	50,00
4.	Ing. arch. Martin Hejl a Loom on the Moon s.r.o.	96,21	48,10

6. Celkový vážený zisk podle výše uvedených kritérií:

Výsledné vážené bodové zisky jednotlivých nabídek ve stanovených kritériích byly sečteny. Součet takto získaných bodů za všechna kritéria utvořily celkový bodový zisk nabídky. Nejvýhodnější nabídkou je nabídka s nejvyšším bodovým ziskem.

Poř. číslo	Název účastníka	Kritérium č. 1	Kritérium č. 2	Celkem
		vážený bodový zisk	vážený bodový zisk	vážený bodový zisk
2.	ROHÁČ STRATIL s.r.o.	48,10	41,39	89,49
3.	AV MEDIA SYSTEMS, a.s.	50,00	31,93	81,93
4.	Ing. arch. Martin Hejl a Loom on the Moon s.r.o.	48,10	50,00	98,10

7. Na základě vyhodnocení nabídek stanovila komise jako nejvýhodnější nabídku za podmínky, že účastník v přiměřené lhůtě doloží doklady prokazující kvalifikaci:

Poř. čís.	Název	Sídlo	IČO
4.	Ing. arch. Martin Hejl	Heřmanova 829/14, 170 00, Praha 7 – Holešovice	01489178
	Loom on the Moon s.r.o.	Heřmanova 829/14, Holešovice, 170 00 Praha 7	02998041



Dále jsou uvedeny v sestupném pořadí dle výhodnosti ostatní hodnocené nabídky:

Poř. čs.	Název	Sídlo	IČO
2.	ROHÁČ STRATIL s.r.o.	Na Vrstevnici 1735/6, 140 00 Praha 4 - Krč	24177008

Poř. čs.	Název	Sídlo	IČO
3.	AV MEDIA SYSTEMS, a.s.	Pražská 1335/63, 102 00 Praha 10	48108375

Hodnotící komise doporučuje zadavateli uzavřít s vybraným dodavatelem sdružením Ing. arch. Martin Hejl, se sídlem Heřmanova 829/14, 170 00, Praha 7 – Holešovice, IČO: 01489178 a Loom on the Moon s.r.o. se sídlem Heřmanova 829/14, 170 00, Praha 7 – Holešovice, IČO: 02998041 smlouvu za nabídkovou cenu 1 633 500 Kč včetně DPH za předpokladu, že účastník v přiměřené lhůtě doloží doklady prokazující kvalifikaci. V případě nedoložení požadovaných dokladů doporučuje komise jeho vyloučení a uzavření smlouvy s druhým v pořadí ROHÁČ STRATIL s.r.o., Na Vrstevnici 1735/6, 140 00 Praha 4 – Krč, IČO 24177008 za nabídkovou cenu 1 633 500 Kč včetně DPH opět za předpokladu, že účastník v přiměřené lhůtě doloží doklady prokazující kvalifikaci. V případě, že by ani druhý účastník nedoložil požadované doklady, doporučuje komise jeho vyloučení a uzavření smlouvy s třetím v pořadí s AV MEDIA SYSTEMS, a.s., se sídlem Pražská 1335/63, 102 00 Praha 10, IČO 48108375 za nabídkovou cenu 1 571 548 Kč včetně DPH.

Přílohy:

1. Prezenční listina z hodnocení nabídek
2. Čestné prohlášení ke střetu zájmu člena komise/přizvané osoby
3. Protokol o posouzení kvalifikace dodavatelů
4. Archy hodnocení
5. Prezenční listina dodavatelů



Zpráva byla přečtena a členové komise podpisem stvrzují správnost a úplnost uvedených údajů.

Karlovy Vary 29.11.2021

Zapsala: Monika Drobilová

Podpisy:

člen: Oľga Haláková

člen: Bc. Pavel Čekan

člen: Ing. arch. Vojtěch Franta

člen: Mgr. Veronika Vodičková

člen: Ing. Jan Prudík

člen: Mgr. Karel Ksandr

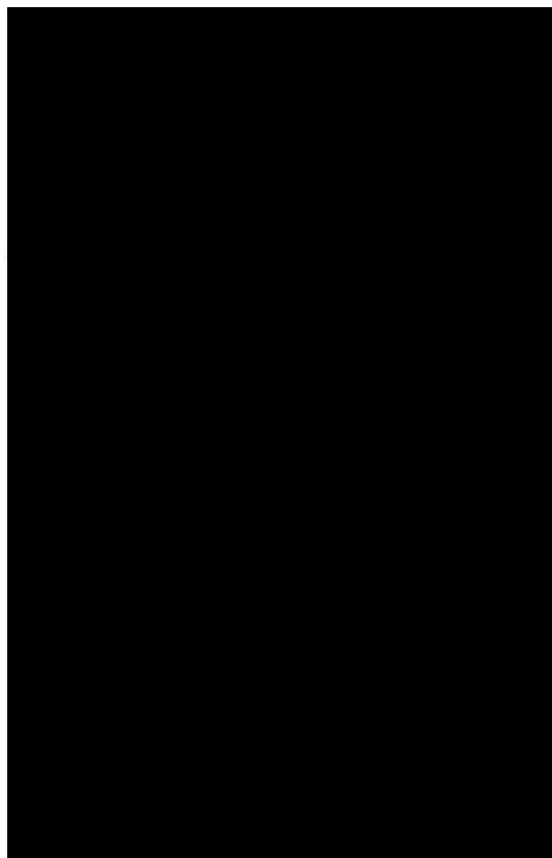
člen: Ing. Martina Kulová

člen: Mgr. Dominika Kožešníková

člen: Mgr. Jan Samec

člen: Mgr. Romana Riegrová

člen: PhDr. Eva Dittertová



**Prezenční listina z hodnocení nabídek**

(příloha č. 1 Zprávy o jednání hodnotící komise)

na zakázku dle § 6 a 27 písm. a) zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů na akci:

**Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce
Císařské lázně Karlovy Vary**

ze dne: 29.11.2021

Jméno a příjmení	Organizace	Podpis
Ol'ga Haláková	ZKK	
Bc. Pavel Čekan	zastupitel KK	
Ing. arch Vojtěch Franta	KVK	
Mgr. Veronika Vodičková	kulke OKPLA O	
Jan Prudík		
Mgr. Karel Ksandr	МАТРОШИНЫ ПРЕСНИЧКИ МУЗЕЙ	
Ing. Martina Kulová	Музей К.В., п.о. КК	
Mgr. Dominika Kožešniková	Museum k.vary, p.o. KK	
Mgr. Jan Samec	GALERIE UMĚNÍ K. VARY	
Mgr. Romana Riegrová	НРАУ УОФ ЛОКЕТ	
Mgr. Kateřina Miosgová	KU'KK - 01	
Monika Drobilová	KU'KK - 01	
Ing. Zora Bolková	KU'KK - 01	
PhDr. Eva Dittertová	МАТРОШИНЫ ПРЕСНИЧКИ	
ING TOMAŠ BATEK	KU'KK - 01	



Čestné prohlášení ke střetu zájmů člena komise

(příloha č. 2 Zprávy o jednání hodnotící komise)

Identifikace veřejné zakázky

Název veřejné zakázky: Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce
Císařské lázně Karlovy Vary

Systémové číslo zakázky: P21V00000663

Zadavatel

Název: Karlovarský kraj

Sídlo: Závodní 353/88

360 06 Karlovy Vary

IČO: 70891168

DIČ: CZ70891168

Zastoupený: Ing. Petrem Kulhánkem, hejtmanem Karlovarského kraje

Já, níže podepsaná/ý,

tímto prohlašuji, že

- mé zájmy neohrožují mou nestrannost nebo nezávislost v souvislosti s výběrovým řízením,
- nemám zájem získat osobní výhodu,
- nemám zájem snížit majetkový nebo jiný prospěch zadavatele.

Jméno a příjmení	Organizace	Podpis
Ol'ga Haláková	ZKK	
Bc. Pavel Čekan	Zastupitel KK	
Ing. arch Vojtěch Franta	KVK	
Mgr. Veronika Vodičková	OK PPL a Co KVK	
Jan Prudík		
Mgr. Karel Ksandr	Národní technické muzeum	
Ing. Martina Kulová	Maxim Chab, p.o. KK	
Mgr. Dominika Kožešníková	Muzeum k. Vary, p.o. KK	
Mgr. Jan Samec	GALERIE UMĚNÍ K. VARY	
Mgr. Romana Riegrová	NPÚ ÚOP LORETT	
PhDr. Eva Dittertová	Národní muzeum	

Karlovy Vary 29.11.2021



Čestné prohlášení ke střetu zájmů

(přizvaná osoba/zadavatel/...)

(příloha č. 2 Zprávy o jednání hodnotící komise)

Identifikace veřejné zakázky

Název veřejné zakázky: Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

Systémové číslo zakázky: P21V00000663

Zadavatel

Název: Karlovarský kraj

Sídlo: Závodní 353/88
360 06 Karlovy Vary

IČO: 70891168

DIČ: CZ70891168

Zastoupený: Ing. Petrem Kulhánkem, hejtmanem Karlovarského kraje

Já, níže podepsaná/y,

tímto prohlašuji, že

- mé zájmy neohrožují mou nestrannost nebo nezávislost v souvislosti s výběrovým řízením,
- nemám zájem získat osobní výhodu,
- nemám zájem snížit majetkový nebo jiný prospěch zadavatele.

Jméno a příjmení	Organizace	Podpis
Mgr. Kateřina Miosgová	KÚKK, odbor investic	
Monika Drobilová	KÚKK, odbor investic	
Ing. Zora Bolková	KÚKK, odbor investic	
Ing. TOMÁŠ BRZEK	KÚKK, ODBOR INVESTIC	

Karlovy Vary 29.11.2021

Posouzení kvalifikace

(příloha č. 3 Zprávy o jednání hodnotící komise)

na zakázku dle § 6 a 178 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů na akci:

Realizace projektové dokumentace – Expozice v národní kulturní památce Císařské lázně Karlovy Vary

Pořadové číslo dodavatele		č. 3
Obchodní firma nebo název		AV MEDIA SYSTEMS, a.s.
Prokázání základní způsobilosti	<p>A) Základní způsobilost</p> <p>Účastník prokáže splnění základní způsobilosti čestným prohlášením, že základní způsobilost ve stanoveném rozsahu splňuje.</p> <p>Způsobilým není dodavatel, který</p> <p>a) byl v zemi svého sídla v posledních 5 letech před zahájením výběrového řízení pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 ZZVZ nebo obdobný trestný čin podle právního řádu země sídla dodavatele; k zaházeným odsouzením se nepřihlíží,</p> <p>b) má v České republice nebo v zemi svého sídla v evidenci daní zachycen splatný daňový nedoplatek,</p> <p>c) má v České republice nebo v zemi svého sídla splatný nedoplatek na pojistném nebo na penále na veřejné zdravotní pojištění,</p> <p>d) má v České republice nebo v zemi svého sídla splatný nedoplatek na pojistném nebo na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti,</p> <p>e) je v likvidaci, proti němuž bylo vydáno rozhodnutí o úpadku, vůči němuž byla nařízena nucená správa podle jiného právního předpisu nebo v obdobné situaci podle právního řádu země sídla dodavatele.</p>	<p>ČP ke splnění některých kvalifikačních předpokladů ze dne 12.11.2021 (originál) (změna k žádosti o objasnění nabídky ke dni 26.11.2021 - originál).</p>
Prokázání profesní způsobilosti	<p>Dodavatel prokazuje splnění profesní způsobilosti ve vztahu k České republice předložením výpisu z obchodního rejstříku, pokud je do něj účastník zapsán, nebo jiné obdobné evidence, pokud jiný právní předpis zápis do takové evidence vyžaduje.</p> <p>Dále zadavatel požaduje předložit doklad, že dodavatel je oprávněn podnikat v rozsahu odpovídajícímu předmětu veřejné zakázky, čímž je myšleno např. příslušné živnostenské oprávnění s předmětem podnikání: projektová činnost ve výstavbě.</p>	<p>ČP ke splnění některých kvalifikačních předpokladů ze dne 12.11.2021 (originál) (změna k žádosti o objasnění nabídky ke dni 26.11.2021 - originál).</p> <p>Výpis z OR ze dne 27.10.2021 (el.konverze).</p> <p>Výpis z veřejné části Živnostenského rejstříku k 27.10.2021 (el.konverze).</p>

<p>Prokázání technické kvalifikace</p>	<p>C1) <u>členy realizačního týmu</u>, který bude zahrnovat nejméně následující specializace:</p> <p>osoba působící v oblasti muzeologie nebo konzervace a restaurování nebo muzejního managementu</p> <ul style="list-style-type: none"> - min. 5 let praxe v oblasti muzeologie, konzervace a restaurování, muzejního managementu (před zahájením tohoto výběrového řízení). <p>architekt</p> <ul style="list-style-type: none"> - autorizovaný architekt s autorizací v oboru architektura dle § 4 odst. 2 písm. a) nebo s autorizací se všeobecnou působností dle § 4 odst. 3 podle zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů; - min. 5 let praxe v oboru své autorizace (před zahájením tohoto výběrového řízení). <p>C2/ <u>seznamu</u> minimálně 3 <u>významných služeb</u>, realizovaných za posledních 5 let před zahájením výběrového řízení</p> <p>Zadavatel za významnou službu považuje takovou referenční zakázku, jejímž předmětem plnění byla projektová, architektonická, výtvarná a grafická řešení muzejní expozice, která svým charakterem odpovídá předmětu plnění této veřejné zakázky tzn. realizované expozice musí splňovat tato kritéria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - minimálně jedna expozice byla realizována v památkově chráněném objektu, nebo objektu v památkové zóně nebo památkové rezervaci; - alespoň jedna realizovaná expozice je koncipována pro dětského i dospělého návštěvníka; - alespoň jedna z významných služeb byla provedena ve finančním objemu minimálně 1 mil. Kč bez DPH. 	<p>ČP ke splnění některých kvalifikačních předpokladů ze dne 12.11.2021 (originál).</p> <p>Ing. Blanka Kreibichová, poddodavatel – předložen závazek ze dne 11.11.2021 Doba praxe od roku 1992 – do 2021.</p> <p>Ing. Arch. Tomáš Veselý poddodavatel, předložen závazek ze dne 26.11.2021 Odkaz na rejstřík CKA, autorizace pro obor architektura a ÚP ode dne 03.03.2016. Doba praxe 21 let. ČP o nezahájení disciplinárního řízení §§20, 21 z.č. 360/1992 Sb.</p> <p>Zážitkové vztahové centrum – muzeum Slivovice, doba realizace 05/2019 – 02/2020, cena 1,74 mil. Kč, památkově chráněný objekt, dětská linka – ano.</p> <p>Unikátní emoční expozice ke 100. výročí vzniku československého státu „Labyrintem dějin českých zemí“, doba realizace 01-07/2018, cena 0,86 mil. Kč, památkově chráněný objekt, dětská linka – ano.</p> <p>Zážitková moderní interaktivní expozice Trenčianského hradu, doba realizace 02-09/2019, cena 1,68 mil. Kč, památkově chráněný objekt, dětská linka – ano.</p>
<p>Dodavatel poř. č. 3 PROKÁZAL splnění kvalifikace.</p>		

