

Zadavatel ve smyslu ustanovení § 6, 27 a 31 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZZVZ“)

tímto vyzývá k podání nabídky na veřejnou zakázku

**V tomto výběrovém řízení se zadavatel neřídí ZZVZ,
vyjma ustanovení v zadávací dokumentaci, kde zadavatel upozorní na citaci či odkaz ZZVZ.**

Veškerá komunikace, která se týká výběrového řízení, probíhá výhradně elektronicky. Nabídky budou podány prostřednictvím elektronického nástroje pro zadávání veřejných zakázek E-ZAK.

Zadavatel nevyžaduje elektronické podepsání podané nabídky. Dodavatel či účastník řízení je však povinen provést registraci v elektronickém nástroji E-ZAK za účelem podání nabídky na: <https://ezak.kr-karlovarsky.cz/registrace.html>

Registrace v E-ZAK není zpoplatněna. K provedení registrace je elektronický podpis nutný, a pokud jím dodavatel nedisponuje, může vyzvat zadavatele k jeho předregistraci prostřednictvím e-mailové adresy: kulova@muzeumcheb.cz

Veškeré podmínky a informace týkající se elektronického nástroje jsou dostupné na: <https://ezak.kr-karlovarsky.cz>

V případě jakýchkoli otázek týkajících se uživatelského ovládání elektronického nástroje dostupného na výše uvedené webové stránce, nebo v případě jakýchkoli otázek týkajících se technického nastavení kontaktujte, prosím, provozovatele elektronického nástroje E-ZAK na e-mailu: podpora@ezak.cz, tel. 538 702 719.

1) Název zakázky

„Architektonické řešení Nové expozice Muzea Cheb“

2) Vymezení předmětu plnění veřejné zakázky

Předmětem plnění veřejné zakázky v rámci tohoto výběrového řízení je výběr architekta, který navrhne architektonické řešení expozice na základě Libreta, zpracovaného Muzeem Cheb, p. o. Karlovarského kraje (příloha č. 4).

Výsledkem plnění veřejné zakázky je dodání technického a výtvarného scénáře architektonicko-interiérového řešení celé muzejní expozice, který bude následně rozpracován do prováděcí dokumentace v podrobnostech pro realizaci expozice.

Prováděcí dokumentace bude podkladem pro veřejnou zakázku na realizaci expozice v rozsahu předmětu plnění veřejné zakázky a související práce, včetně výkonu autorského dozoru a provedení souvisejících činností.

Zpracování prováděcí dokumentace v tištěné i elektronické podobě (ve formátu doc, xls, pdf a dwg), včetně soupisu stavebních prací, dodávek a služeb s výkazem výměr v tištěné i elektronické podobě dle vyhlášky č. 169/2016 Sb., o stanovení rozsahu dokumentace veřejné zakázky na stavební práce a soupisu stavebních prací, dodávek a služeb s výkazem výměr, ve formátu xls v každém paré (výstup kompletní dokumentace včetně tištěné verze soupisu stavebních prací s výkazem výměr a nosičů s elektronickou verzí soupisu

stavebních prací s výkazem výměr v počtu 5 paré v tištěné podobě a 2 nosičů s elektronickou verzí kompletní dokumentace – formáty doc, xls, pdf a dwg). Projektová dokumentace bude zpracována v podrobnostech nezbytných pro účast dodavatelů ve výběrovém řízení ve smyslu § 89 ZZVZ.

Předmět plnění je rozdělen na tyto části:

Architektonické řešení expozice

- celkové řešení expozice na základě dodaného libreta-výtvarné a grafické zpracování;
- samostatné řešení výstavního sálu;
- zapojení dětské linky, která bude tvořena v součinnosti s odborným oddělením Muzea Cheb;
- návrh řešení stávající pokladny a nové šatny;
- návrh odpočinkové a relaxační zóny v mázhausu a nádvoří;
- návrh řešení dětské herny v suterénu muzea;
- návrh a řešení fasády domu pro propagační účely;
- výrobní dokumentace atypického mobiliáře;
- vnitřní vybavení (včetně expozičního osvětlení v části expozice, č. p. 493)
- orientační a informační systém;
- expoziční panely;
- popisky;
- označení expozice;
- technický projekt AV a IT technologií;

Stavebně-architektonické úpravy interiérů

- stavebně-technické řešení expozice včetně zpracované prováděcí dokumentace, která bude v souladu s případnými požadavky památkové péče. U atypických respektive neobvyklých řešení interiéru bude zpracována technická dokumentace.

Projekt bude rozdělen na stavební úpravy včetně rozpočtu a na část týkající se interiérového řešení expozice včetně rozpočtu na výstavní mobiliář a expoziční osvětlení v budově č. p. 493. Rozpočet bude dále členěn, dle jednotlivých místností.

Autorský dozor

Realizace předmětu plnění veřejné zakázky bude probíhat v souladu s pokyny zadavatele, dále dle obecně závazných právních předpisů, ČSN a ostatních norem.

Fáze projektové činnosti

Projektová činnost bude dodavatelem prováděna v rámci těchto výkonných fází:

Přípravné práce

Zpracování architektonické studie interiéru, výtvarného a technického scénáře a návrhu vnitřního vybavení expozice stanoveného na základě jednání se zadavatelem.

Vypracování prováděcí dokumentace

Vytvoření prováděcí projektové dokumentace na dodávku a instalaci expozice a vnitřního vybavení na základě zadavatelem schválené architektonické studie, scénáře a návrhu vnitřního vybavení.

Vytvoření prováděcí dokumentace pro výběr dodavatele expozice a vnitřního vybavení v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., ZZVZ a v rozsahu vyhlášky č. 169/2016 Sb., o stanovení rozsahu dokumentace veřejné zakázky na stavební práce a soupisu stavebních prací, dodávek a služeb s výkazem výměr.; součástí dokumentace bude soupis montážních, stavebních a pomocných prací, dodávek a služeb s výkazem výměr a popis standardů, a to rovněž v elektronické podobě PDF pro účely zadávacího řízení pro výběr zhotovitele

expozice a ve formátu DWG pro potřebu provedení kontroly souladu projektové dokumentace s výkazem výměr u zadavatele;

Položkový rozpočet, vč. přehledného výpočtu výkazu výměru jednotlivých položek v souladu s vyhláškou č. 230/2012 Sb., a to rovněž v elektronické podobě pro účely využití zadavatelem; rozpočet členit dle logických celků, minimálně – stavební část, AV a IT technologie, vnitřní vybavení, členit po jednotlivých místnostech. **Součástí rozpočtu prací bude i zpracování projektové dokumentace skutečného provedení stavby (2 komplety)**

Součinnost při zpracování podkladů k formulaci závazných technických kvalifikačních podmínek pro výběr dodávky expozice vnitřního vybavení, při kompletaci zadávací dokumentace a spolupráce při výběru zhotovitele expozice včetně zodpovězení technických dotazů účastníků v rámci zadávacího řízení, a to do tří dnů, tak aby zadavatel mohl v zákonných lhůtách na dotazy reagovat.

Inženýrská činnost, která zajistí případné stavební povolení nebo vyjádření stavebního úřadu, že stavební povolení není potřeba. Záměr architektonického řešení Nové expozice Muzea Cheb bude konzultován se státní památkovou péčí.

Autorský dozor

Navrhování a projednávání změn a odchylek od vlastního řešení projektu, která mohou přispět ke zvýšení efektivity dříve přijatého řešení nebo ke snížení či odstranění definovaných rizik projektu, včetně účasti na souvisejících změnových řízeních.

Operativní zpracování návrhů přijatých drobných úprav a změn dokumentace souborného řešení projektu (netýká se odstraňování chyb a nedodělků prováděcí PD) a projednávání postupů a podmínek prací na změnách většího rozsahu, včetně účasti na souvisejících změnových řízeních.

Účast na kontrolních jednání o realizaci (kontrolních dnech), popř. i na jiných jednáních, která bezprostředně neřeší problémy z výkonu autorského dozoru, nebo vyjadřování se k problémům nesouvisejícím bezprostředně s autorským dozorem, pouze v rozsahu či v případech podle dohody v příslušné smlouvě nebo za zvláštních podmínek stanovených smlouvou.

Dozor nad průběhem případných zkoušek (např. individuálních vyzkoušení či komplexního vyzkoušení), předpokládaných dokumentací souborného řešení projektu nebo smlouvou, účast při předání a převzetí díla jak ke zkouškám či zkušebnímu provozu, tak také k běžnému užívání, za účelem poskytování informací a vyjadřování stanovisek vztahujících se k výkonu autorského dozoru.

Odborná podpora a vyjádření v případě požadavků dodavatele díla na změnu rozsahu a kvality dodávek (výrobků a výkonů) oproti projektu.

Dohled nad postupem realizace díla z technického hlediska a z hlediska časového plánu.

Spolupráci při odevzdání a převzetí díla od dodavatele, kontrola správnosti provedení.

Spolupráci při dohledu nad odstraněním zjištěných vad a nedodělků stavby ve stanovené lhůtě a kvalitě.

Dohled po dobu od zahájení po ukončení realizace expozice.

Činnost autorského dozoru budou vykonávány na základě předchozí výzvy zadavatele.

3) Doba a místo plnění veřejné zakázky

Předpokládaný termín zahájení plnění veřejné zakázky: **červenec 2020**

Předpokládaný termín ukončení plnění veřejné zakázky: **březen 2021**

Místem plnění veřejné zakázky je Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje, náměstí Krále Jiřího z Poděbrad 493/4 a 492/3, 350 02 Cheb.

4) Obchodní podmínky

Přílohou č. 3 této výzvy je vzorová podoba smlouvy, která bude sloužit k uzavření smluvního vztahu s vybraným dodavatelem.

Zadavatel připouští pouze dále specifikované úpravy vzorové smlouvy účastníkem v rámci přípravy návrhu smlouvy, který musí být přílohou nabídky. Tento návrh smlouvy musí v plném rozsahu respektovat podmínky uvedené v této zadávací dokumentaci.

Zadavatel připouští pouze následující úpravy vzorové smlouvy:

- doplnění identifikačních údajů účastníka, finančních částek smluvní ceny a termínů plnění, bez možnosti upravovat znění jednotlivých ustanovení smlouvy

Vybraný dodavatel před podpisem smlouvy dodá rovněž elektronickou verzi smlouvy ve formátu*.doc.

5) Pravidla pro hodnocení nabídek

Pro potřeby hodnocení požaduje zadavatel předložení vzorku. **Vzorek musí obsahovat tento minimální rozsah:**

- a) 3D vizualizace dvou místností dle dodaného libreta, min. ze dvou návštěvnických pohledů. Včetně výkresů a dokumentů, které zájemce o VŘ bude považovat za nezbytně nutné – specifikace výstavního fundusu, způsob řešení osvětlení, AV a IT technologie (příloha č. 7)
- b) výtvarné a grafické řešení interiéru dvou místností dle dodaného libreta včetně návrhu výstavního mobiliáře (příloha č. 7);
- c) grafický návrh na zpracování výstavního panelu o rozměrech 100 × 70 (text dodá zadavatel a je součástí přílohy č. 8);
- d) grafický návrh popisek ke třem vybraným exponátům (příloha č. 9)

Návrhy budou zpracovány a doručeny ve formátu A2, každá místnost zvlášť.

Nabídky budou hodnoceny podle jejich ekonomické výhodnosti pomocí více kritérií samostatně pro každé kritérium zvlášť s tím, že důležitost jednotlivých kritérií bude vyjádřena jejich vahou v sestupném pořadí. Hodnocení bude provedeno bodovací stupnicí. Získané body v příslušném kritériu budou vynásobeny jejich vahou. Součet vážených zisků za všechna kritéria určí pořadí účastníka v celkovém hodnocení.

Kritérium č. 1 – Výtvarně prostorový návrh vybraných dvou místností expozice (váha kritéria – 60%)

Celkové prostorové a grafické vyznění návrhu by mělo podtrhnout jedinečnost expozice.

- Subkritérium 1: Celková dramaturgie vybraných expozičních prostor (linie příběhu), dodržení libreta a námětu kurátorů (1 až 5 bodů)
- Subkritérium 2: Výtvarné a grafické řešení interiéru (včetně návrhu výstavního mobiliáře) při respektování autenticity sbírky muzea a výstavních prostor (1 až 5 bodů)
- Subkritérium 3: Grafický návrh zpracování výstavního panelu o rozměrech 100 × 70 a grafický návrh popisek ke třem vybraným exponátům (1 až 5 bodů)

Nejvíce vyhovující návrh řešení expozice je takový návrh, který bude respektovat libreto expozice, podtrhne architekturu samotného objektu muzea. Návrh bude ve svém navržení realizovatelný, udržitelný, hospodárný, a nebude unifikovaný pro ostatní muzea. Bude oceněna jedinečnost provedení, výtvarné a scénické neotřelé řešení. Návrh dětské linky, která bude respektovat současné požadavky na interaktivitu prvků v expozici, ale zároveň dokáže zážitkovou formou zaujmout, podnitit dětské návštěvníky k tvořivosti, zájmu o problematiku.

Návštěvnický okruh by měl být plynulý, přímý, srozumitelný, bez interiérových bariér.

Grafické řešení popisků a výstavního panelu, které bude považováno za nejvíce vyhovující, musí respektovat rozložení a délku textu v rámci návštěvnického komfortu. Barevné zpracování musí respektovat čitelnost a dostatečnou velikost písma, dle standardů ve výstavnictví.

Nejméně vyhovující návrh řešení expozice je takový návrh, který nerespektuje libreto expozice, nerespektuje půdorys objektu a zasahuje do konstrukcí objektu destruktivním způsobem. Návrh, který je technicky neproveditelný, nevhodný a neudržitelný. Návrh, který kopíruje již vytvořené expozice a který opomíjí dětskou linku.

Nejméně vyhovující grafické řešení popisků a výstavního panelu je takové řešení, které nerespektuje rozložení délky textu a obrazového materiálu. Volba písma a barevného podkladu bude nečitelná, či jinak návštěvnický nekomfortní.

Pro hodnocení tohoto kritéria, které nelze vyjádřit číselně, bude použita bodovací stupnice v rozsahu 1 až 5 s tím, že lze maximálně obdržet 5 bodů za jednotlivá subkritéria. Součet obdržovaných bodů těchto subkritérií (maximálně 15 bodů) bude neváženým počtem bodů pro kritérium č. 1 – Výtvarně prostorový návrh vybraných dvou místností expozice.

Každý člen hodnotící komise přiřadí bodové ohodnocení, které vyjadřuje míru splnění kritéria.

Hodnotící komise se přitom bude řídit následujícím návodem:

- 1 – nesplňující očekávání,*
- 2 – dostatečné,*
- 3 – průměrné,*
- 4 – velmi dobré až nadstandardní,*
- 5 – výjimečné, vynikající zcela nadstandardní.*

U každé nabídky budou body přidělené jednotlivými členy hodnotící komise sečteny a vyděleny počtem členů hodnotící komise, čímž vznikne bodový průměr nabídky.

Při stanovení neváženého bodového zisku v tomto kritériu bude postupováno dle vzorce:

$$\left(\frac{\text{Počet získaných bodů za hodnocený výtvarně prostorový návrh části expozice}}{\text{Počet bodů nejvýše hodnoceného výtvarně prostorového návrhu části expozice}} \right) \times 100$$

Kritérium č. 2 – Nabídková cena vč. DPH

(váha kritéria – 40%)

Při stanovení neváženého bodového zisku v tomto kritériu bude postupováno dle vzorce:

$$\left(\frac{\text{nejnižší nabídková cena}}{\text{hodnocená nabídková cena}} \right) \times 100$$

Zadavatel stanovuje maximální možnou a nepřekročitelnou výši nabídkové ceny na 1 000 000,- Kč včetně DPH. Součástí nabídkové ceny je výkon autorského dozoru do 50 hodin.

Překročení stanovené maximální možné a nepřekročitelné nabídkové ceny je důvodem pro vyloučení účastníka výběrového řízení.

Sestavení celkového pořadí

Přidělené nevážené počty bodů v jednotlivých kritériích se vynásobí příslušnou vahou kritéria. Výsledné vážené bodové zisky jednotlivých nabídek ve stanovených kritériích budou sečteny. Součet takto získaných bodů za všechna kritéria tvoří celkový bodový zisk nabídky. Nejvýhodnější nabídkou je nabídka s nejvyšším bodovým ziskem.

6) Rozsah požadavku zadavatele na kvalifikaci účastníka

A) Základní způsobilost

Účastník prokáže splnění základní způsobilosti čestným prohlášením, že základní způsobilost ve stanoveném rozsahu splňuje.

Způsobilým není dodavatel, který

- a) byl v zemi svého sídla v posledních 5 letech před zahájením výběrového řízení pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 ZZVZ nebo obdobný trestný čin podle právního řádu země sídla dodavatele; k zahlazeným odsouzením se nepřihlíží,
- b) má v České republice nebo v zemi svého sídla v evidenci daní zachycen splatný daňový nedoplatek,
- c) má v České republice nebo v zemi svého sídla splatný nedoplatek na pojistném nebo na penále na veřejné zdravotní pojištění,
- d) má v České republice nebo v zemi svého sídla splatný nedoplatek na pojistném nebo na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti,
- e) je v likvidaci, proti němuž bylo vydáno rozhodnutí o úpadku, vůči němuž byla nařízena nucená správa podle jiného právního předpisu nebo v obdobné situaci podle právního řádu země sídla dodavatele.

Je-li dodavatelem právnická osoba, musí základní způsobilost podle bodu a) splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu.

Je-li členem statutárního orgánu dodavatele právnická osoba, musí základní způsobilost podle bodu a) splňovat

- a) tato právnická osoba,
- b) každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a
- c) osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu dodavatele.

Účastní-li se výběrového řízení pobočka závodu

- a) zahraniční právnické osoby, musí základní způsobilost podle bodu a) splňovat tato právnická osoba a vedoucí pobočky závodu,
- b) české právnické osoby, musí základní způsobilost podle bodu a) splňovat osoby uvedené v § 74 odst. 2 a vedoucí pobočky závodu.

B) Profesní způsobilost

Dodavatel prokazuje splnění profesní způsobilosti ve vztahu k České republice předložením výpisu z obchodního rejstříku, pokud je do něj účastník zapsán, nebo jiné obdobné evidence, pokud jiný právní předpis zápis do takové evidence vyžaduje.

Dále zadavatel požaduje předložit doklad

- a) **autorizace dle zákona č. 360/1992.**

Účastník doloží splnění profesní způsobilosti čestným prohlášením případně doložením dokumentů

v kopiích. Výpis z obchodního rejstříku stárí max. 3 měsíce ke dni podání nabídky.

Výpisy z veřejných seznamů je také možné nahradit url odkazem na zápis v příslušné evidenci.

C) Technická kvalifikace

K prokázání kritérií technické kvalifikace zadavatel požaduje předložení:

- a) seznamu tří významných služeb poskytnutých za poslední 3 roky před zahájením výběrového řízení, včetně uvedení ceny, doby jejich poskytnutí a identifikace objednatele.

Seznam bude obsahovat realizaci minimálně tří zakázek, jejichž předmětem byla architektonická řešení muzejní expozice o rozpočtových realizačních nákladech nejméně 3 mil. Kč bez DPH každá.

7) Způsob zpracování nabídkové ceny

Nabídková cena bude stanovena pro danou dobu plnění jako cena nejvýše přípustná se započtením veškerých nákladů, rizik, zisku a finančních vlivů (např. inflace); po celou dobu realizace zakázky v souladu s podmínkami uvedenými v zadávací dokumentaci.

Požadavky na jednotný způsob doložení nabídkové ceny:

1. Celková cena za realizaci veřejné zakázky v Kč bez DPH, vyčíslení DPH (z ceny bez DPH) a celková cena včetně DPH.
2. Rekapitulaci nákladů na realizaci celé veřejné zakázky s členěním po jednotlivých ucelených částech:
 - a. Zpracování technického a výtvarného scénáře architektonicko-interiérového řešení celé muzejní expozice
 - b. Zpracování prováděcí dokumentace v podrobnostech pro realizaci expozice, výkon inženýrské činnosti.
 - c. Výkon autorského dozoru.

Maximální úhrada za autorský dozor od zahájení realizace do jejího ukončení nesmí v celkovém plnění přesáhnout částku rovnající se výše uvedenému 50 ti hodinovému výkonu autorského dozoru.

Nabídková cena bude zahrnovat veškeré práce, dodávky a činnosti vyplývající ze zadávacích podkladů. Podkladem pro zpracování cenové nabídky je tato zadávací dokumentace.

Při zpracování cenové nabídky je nutno dodržet výše stanovenou maximální nabídkovou cenu.

Nabídková cena, pokud je uvedena na více místech nabídky (včetně cenové nabídky), musí být vždy shodná a to včetně haléřových položek.

8) Podání nabídek

Nabídky budou podávány prostřednictvím certifikovaného elektronického nástroje E-ZAK.

Nabídky musí být doručeny zadavateli do **17. 07. 2020 do 10:00 hodin.**

Jelikož nabídky mohou být doručeny výhradně prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK, otevírání obálek se nekoná za přítomnosti účastníků výběrového řízení.

Vzorky (návrhy) budou doručeny v zalepené obálce označené názvem veřejné zakázky na adresu zadavatele: náměstí Krále Jiřího z Poděbrad 493/4, 350 01 Cheb, a to ve lhůtě k podání nabídek.

V předložených vzorcích (návrzích) nebudou viditelné údaje, které by jakýmkoliv způsobem identifikovali účastníka (název, logo apod.). Jednotlivé návrhy nesmí umožňovat identifikaci účastníka tak, aby mohly být

návrhy hodnoceny zcela anonymně.

9) Prohlídka místa plnění veřejné zakázky a kontaktní osoby

Účastník se seznámí se stavem a podmínkami místa pro realizaci veřejné zakázky před podáním nabídky. Prohlídka místa plnění veřejné zakázky za účasti zástupce zadavatele je dne 15. 06. 2020 v 9: 00 hodin na místě realizace – Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje, náměstí Krále Jiřího z Poděbrad 493/4 a 492/3, 350 01 Cheb.

Kontaktní osobou pro výběrové řízení je Ing. Martina Kulová, e-mail: kulova@muzeumcheb.cz.

10) Požadavek na formální úpravu, strukturu a obsah nabídky

Nabídka bude zpracována v českém jazyce a podána výhradně v elektronické formě prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK. Šifrování a zabezpečení nabídky obstarává systém elektronického nástroje.

Povinnou součástí nabídky je odevzdání vzorku k hodnocení.

Povinnou součástí nabídky bude odevzdání harmonogramu zpracování jednotlivých částí dokumentace.

Zadavatel doporučuje seřazení nabídky do těchto oddílů:

- Obsah nabídky
- Čestné prohlášení k podmínkám výběrového řízení a čestné prohlášení o pravdivosti údajů – příloha č. 1
- Prokázání kvalifikace - Čestné prohlášení k prokázání kvalifikace – příloha č. 2
- Cenová nabídka – kalkulace nabídkové ceny – příloha č. 10
- Návrh smlouvy - příloha č. 3
- Harmonogram zpracování jednotlivých částí předmětu díla
- Případné další přílohy a doplnění nabídky

11) Práva zadavatele

Zadavatel si vyhrazuje právo:

- nepřipouštět variantní řešení
- vybraný dodavatel nesmí zakázku postoupit jinému subjektu, přičemž po uzavření smlouvy nesmí bez předchozího písemného souhlasu zadavatele postoupit práva a povinnosti plynoucí z uzavřené smlouvy třetí osobě
- uveřejnit na profilu zadavatele oznámení o výběru dodavatele, oznámení se považuje za doručené všem účastníkům výběrového řízení okamžikem jejich uveřejnění
- uveřejnit na profilu zadavatele oznámení o vyloučení účastníka výběrového řízení, oznámení se považuje za doručené všem účastníkům výběrového řízení okamžikem jejich uveřejnění
- uveřejnit na profilu zadavatele oznámení o zrušení výběrového řízení, oznámení se považuje za doručené všem účastníkům výběrového řízení okamžikem jejich uveřejnění

Veškeré náklady související s přípravou, podáním nabídky a účastí v tomto řízení nese účastník.

Tato výzva k podání nabídek včetně příloh je uveřejněna a k dispozici ke stažení na:

https://ezak.kr-karlovarsky.cz/contract_display_3643.html

12) Identifikační údaje zadavatele

Název: Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje
Sídlo: náměstí krále Jiřího z Poděbrad 493/4, 350 11 Cheb
Právní forma: příspěvková organizace
IČO: 00074276
Zastoupený: Ing. Martinou Kulovou, ředitelkou

Cheb 18. 05. 2020

Ing. Martina Kulová
ředitelka

Přílohy:

- 1) Čestné prohlášení k podmínkám výběrového řízení a čestné prohlášení o pravdivosti údajů
- 2) Čestné prohlášení k prokázání kvalifikace
- 3) Návrh smlouvy
- 4) Libreto Nové expozice Muzea Cheb
- 5) Půdorys expozice
- 6) Fotodokumentace
- 7) Dvě vybrané místnosti expozice (libreto a další prvky)
- 8) Ukázka obsahu panelů expozice
- 9) Ukázka obsahu popisek expozice
- 10) Cenová nabídka – kalkulace nabídkové ceny

Doporučená literatura:

Asociace muzeí a galerií České republiky. *Muzejní výstavnictví*. Praha: Asociace muzeí a galerií ČR, 2014.
